

## 2.3

### LA RÉPONSE AU PREMIER ET AU DEUXIÈME TOUR

(25-12-17)

#### 2.3.1 COMMENT TROUVER LA BONNE ENCHÈRE?

Après l'ouverture, les deux joueurs dits offensifs peuvent déclarer des enchères qui sont en fait des **"réponses" mutuelles** dans le but de déterminer la nature et le niveau du contrat pour lequel ils viennent de s'engager.

Il y a deux catégories d'enchères pour répondre ou pour redéclarer. Soit qu'il s'agisse:

- d'une déclaration de soutien pour un fit, ou
- d'une description.

Toute réponse/redéclaration est constituée intrinsèquement de deux éléments de base, soit:

**L'ÉLÉMENT QUALITATIF**, ce qui correspond à la **couleur** (ce qui inclut le Sans-Atout) et

**L'ÉLÉMENT QUANTITATIF**, ce qui correspond à la catégorie du **pointage** de la main.

Voici un moyen mnémotechnique facile et rapide pour analyser méthodiquement la main quand on doit répondre à son partenaire qui a annoncé:

- l'ouverture, ou
- à une réponse par le répondant ou une redéclaration qui n'est pas un soutien (enchère descriptive).

2.3 -31

### 2.3 La réponse au premier et deuxième tour

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Pour établir la réponse en fonction de l'ouverture ou d'une enchère descriptive (donc pas un soutien donné), il faut prononcer mentalement les quatre syllabes suivantes qui sont en fait quatre **QUESTIONS** qu'il faut se poser dans l'ordre avant d'*expédier* une **RÉPONSE** aussi bien comme ouvreuse ou comme répondant. Ces quatre syllabes se retiennent en pensant au mot «**Sou-Po-Un-D**» et correspondent respectivement à:

- **SOU**tien à la Majeure,
- **PO**intage,
- **UN**, le niveau à évaluer,
- **D**escription à annoncer.

Avant d'aborder ce *questionnaire* d'analyse de façon plus concrète, il est indiqué de définir la notion de **fit**.

Annoncer un fit, c'est donner une réponse à son partenaire affirmant spécifiquement que sa couleur est intéressante parce que l'équipe est assurée d'avoir un «**fit**» d'au moins **huit** cartes. C'est l'**ÉLÉMENT QUALITATIF** de l'enchère de type **fit**. Quand il n'y a pas de fit, l'autre élément qualitatif possible est la «**description**» et comprend: la *nouvelle couleur*, la *répétition* de l'enchère, l'enchère à *Sans-Atout* et les enchères *conventionnelles*.

En plus de l'élément qualitatif, les enchères ont une composante **QUANTITATIVE** qui y est incorporée. Cette information doit donc être donnée simultanément.

Lors de l'annonce d'un soutien, l'élément quantitatif se traduit par le **niveau du soutien**. Ainsi, le soutien sans saut décrit une main minimale, le soutien avec saut décrit une main intermédiaire, le soutien avec double saut décrit *théoriquement* une main maximale.

Et lorsque la réponse n'est pas un soutien pour un fit, l'élément quantitatif est encodé en fonction du niveau utilisé pour faire l'annonce et varie en fonction du contexte, ce qui est la clé pour élaborer les règles du langage des enchères.

### 2.3.2 LA RÉPONSE APRÈS UNE OUVERTURE EN MINEURE AU NIVEAU 1

Débutons par l'étude d'exemples caractéristiques en employant systématiquement le moyen mnémotechnique «SOU-PO-UN-D».

**Ex. 2.3.2:1** Après ouverture à 1 Trèfle, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes ?

|    | 1                                   | 2                                      | 3                                      | 4                                     |
|----|-------------------------------------|--|--|---------------------------------------|
|    | 1Tr                                 | Passe                                  | ?                                      |                                       |
| a) | R 9 6<br>D 10 4 2<br>8<br>A R 5 4 2 | b) R 9 6<br>D 10 8 4<br>V 9 7 5 2<br>8 | c) R D 6 4 2<br>10 7 5 4<br>9 5<br>8 7 | d) R D 6 4 2<br>A V 5 4<br>9 5<br>8 7 |

#### RÉPONSES:

- a) Il n'y a pas de **soutien** (fit) en Majeure, le **pointage** est de 13 points, et il reste de l'espace au niveau **UN**, donc il faut **déclarer** (décrire) **1 Coeur**.

#### PRINCIPE 2.3.2:1 L'ANNONCE D'UNE NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 1

**L'annonce d'une NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 1 dans une Majeure est prioritaire par rapport à l'annonce d'un FIT en couleur MINEURE.**

- b) Il n'y a pas de **soutien** en Majeure, le **pointage** est de 7 points et on peut utiliser l'espace au niveau **1**; il faut donner la préférence à l'annonce de 4 cartes en MAJEURE, donc **1 Coeur**. Car la déclaration 1 Carreau décrirait 5 cartes à Carreaux tout en infirmant la possession de 4 cartes à Coeur ou à Pique (V. **Pr. 2.2:2C**).

**2.3 La réponse au premier et deuxième tour**  
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- c) Il n'y a pas de **soutien** en Majeure, le **pointage** est de 6, on peut utiliser l'espace au niveau **1** et la **description** doit se faire entre DEUX NOUVELLES COULEURS annonçables à ce niveau. Il faut choisir le Coeur parce que, la main étant **MINIMALE**, il ne faut pas **bloquer** les enchères (V. **Pr. 2.2:2F**) même si le Pique est plus intéressant. L'ouvreur peut tout aussi bien avoir 4 cartes à Coeur ou à Pique et il faut **laisser libre** l'espace au niveau **1** pour permettre au coéquipier de déclarer éventuellement *1 Pique* s'il n'a pas 4 cartes à Coeur pour un fit.
- d) Il n'y a pas de **soutien** en Majeure, le **pointage** est de 10 PH et 1 PL, on peut utiliser l'espace au niveau **1** et la **description** doit se faire entre DEUX NOUVELLES COULEURS annonçables à ce niveau. Cette fois, suivant le Principe **2.2:2** à l'item **D** et **F**, il faut choisir la suite Majeure qui a la meilleure valeur et au moins cinq cartes, donc **1 Pique** et, éventuellement au deuxième tour, il sera permis de redéclarer à *2 PIQUES*.

**Ex. 2.3.2:2 Suite à une ouverture à 1 Carreau, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes?**

|    |         | 1    | 2          | 3  | 4          |    |           |
|----|---------|------|------------|----|------------|----|-----------|
|    |         | 1 Ca | Passe      | ?  |            |    |           |
| a) | V 9 6 5 | b)   | V 9 6      | c) | A 9 6      | d) | A 9 6     |
|    | D 9 7 2 |      | D 9 7      |    | V 9 7      |    | V 9 7     |
|    | 10 8 3  |      | 10 8 7 5 3 |    | R 10 8 7 5 |    | R D 8 7 5 |
|    | D 7     |      | D 7        |    | D 7        |    | D 7       |

**RÉPONSES:**

- a) Il n'y a pas de fit possible, c'est-à-dire de soutien, en majeure, le pointage est de 5; donc la main est **FAIBLE** et il faut *Passer*.
- b) Il n'y a pas de fit possible en Majeure, le pointage est 6, l'espace au niveau 1 est disponible mais ne peut pas être utilisé suite à l'absence de Majeure quatrième, il faut **décrire** la main, ce qui consiste à donner un **soutien simple** à la couleur mineure

**2.3 La réponse au premier et deuxième tour**  
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

de l'ouvreur en annonçant à **2 Carreaux**. Cette déclaration affirme au moins cinq cartes de soutien en mineure et une main de répondant dans la catégorie minimale, soit 6 à 10 HL.

- c) Pas de fit possible en Majeure, 11 points, pas de Majeure quatrième annonçable. Il faut donner un **soutien à saut**, soit la réponse **3 Carreaux** pour décrire la présence d'un soutien au moins cinquième dans la couleur d'ouverture et une main de répondant possédant 11-12 points, c'est-à-dire une main de catégorie intermédiaire.
- d) Pas de soutien possible en Majeure, 13 points, l'espace au niveau 1 ne peut être exploité, il faut **décrire** la main en annonçant **3 SA** car la main est maximale (13 à 16 HL) et sa distribution est équilibrée. Quand la distribution est équilibrée et le pointage maximum, il ne faut pas surtout effectuer de saut ou de double saut d'enchères pour signaler la présence de cinq cartes garantissant un fit en MINEURE.

**PRINCIPE 2.3.2:2 SOUTIEN À LA MANCHE APRÈS OUVERTURE EN MINEURE**

- ⇒ **En l'absence d'une NOUVELLE COULEUR annonçable et d'intervention adverse, le répondant qui possède une MAIN MAXIMALE ÉQUILIBRÉE doit toujours déclarer la manche à Sans-Atout, donc 3 SA, au lieu de donner le fit en couleur mineure au niveau 4.**
- ⇒ **Le répondant peut déclarer directement son soutien en MINEURE au niveau 4 quand la main est déséquilibrée ou s'il y a compétition des enchères à condition que le pointage soit de 15-16 points (HL ou PP) afin de garantir la manche en MINEURE.**
- ⇒ **Avec une main de 13-14 points déséquilibrée ou *compétitionnée*, le répondant doit déclarer un soutien au niveau 3, à saut si disponible, sinon sans saut.**

Donc, un soutien au niveau 4 en mineure donné librement est **impératif pour la manche** ce qui signifie que l'ouvreur doit normalement redéclarer au niveau 5.

**2.3 La réponse au premier et deuxième tour**  
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Le tableau suivant fait la synthèse des différentes réponses possibles après une OUVERTURE EN MINEURE à 1 Trèfle ou à 1 Carreau.

**TABLEAU 2.3.2:1 ANNONCES DU RÉPONDANT APRÈS OUVERTURE À 1 TRÈFLE ET À 1 CARREAU**

| Ouvreur   | Répondant              | Signification  |
|---|------------------------|--|
| soutien simple direct du répondant  |                        |  |
| 1 Tr  | 2 Tr                   | pas de suite majeure à 4 c. et 5 c. de soutien pour un fit en mineure avec un pointage de 6 à 10 HL  |
| 1 Ca  | 2 Ca                   |  |
| soutien à saut direct du répondant  |                        |  |
| 1 Tr  | 3 Tr                   | pas de suite majeure à 4 c. et 5 c. de soutien pour un fit en mineure avec un pointage de 11 à 14 HL |
| 1 Ca  | 3 Ca                   |  |
| réponse à 2 SA  |                        |  |
| 1 Tr  | 2 SA                   | Pas de suite majeure à 4 c. et main balancée avec un pointage de 11 ou 12 HL                         |
| 1 Ca  | 2 SA                   |  |
| réponse à 3 SA  |                        |  |
| 1 Tr  | 3 SA                   | Pas de suite majeure à 4 c. et main balancée avec un pointage de 13 à 16 HL                          |
| 1 Ca  | 3 SA                   |  |
| soutien de la mineure après l'annonce au premier tour de 1 Co ou 1 Pi   |                        |  |
| 1 Tr/1 Ca<br>1 SA   | 1 Co/1 Pi<br>2Tr/2 Ca  | au moins 4 c. dans la majeure avec 6 HL ou plus  |
|   |                        | 5 c. de fit en mineure et main débalancée de 6 -10 HL  |
| 1 Tr/1 Ca<br>1 SA   | 1 Co/1 Pi<br>3 Tr/3 Ca | au moins 4 c. dans la majeure avec 6 HL ou plus  |
|   |                        | 5 c. de fit en mineure et m. débalancée de 11-14 HL  |
| 1 Tr/1 Ca<br>1 SA   | 1 Co/1 Pi<br>4 Tr/4 Ca | au moins 4 c. dans la majeure avec 6 HL ou plus  |
|   |                        | 5 c. de fit en mineure et m. débalancée de 15-16 HL  |
| soutien de la mineure d'ouverture au deuxième tour après l'annonce d'une nouvelle couleur mineure au niveau 2 le premier tour |                        |  |
| 1 Ca<br>2 SA  | 2 Tr<br>3 Ca           | pas 4 cartes en majeure, 11 HL ou plus et 4 c. à Tr  |
|   |                        | 5 c. de fit à Carreau et m. débalancée de 13-14 HL   |
| 1 Ca<br>2 SA  | 2 Tr<br>4 Ca           | pas 4 cartes en majeure, 11 HL ou plus et 4 c. à Tr  |
|   |                        | 5 c. de fit à Carreau et m. débalancée de 15-16 HL   |

**2.3 La réponse au premier et deuxième tour**  
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

**Ex. 2.3.2:3** Après ouverture à 1 Carreau, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes?

|           | <b>1</b>                            | <b>2</b>  | <b>3</b>                            | <b>4</b>  |                                     |           |                                     |
|-----------|-------------------------------------|-----------|-------------------------------------|-----------|-------------------------------------|-----------|-------------------------------------|
|           | 1 Ca                                | Passe     | ?                                   |           |                                     |           |                                     |
| <b>a)</b> | A D 6<br>D 9 7<br>R D 10 8 3 2<br>7 | <b>b)</b> | A 9 6<br>V 7 5<br>R D 10 8 3 2<br>D | <b>c)</b> | A D 6<br>9<br>R D 10 8 3 2<br>9 7 5 | <b>d)</b> | A 6<br>9<br>R D 9 8 3 2<br>D 10 9 7 |

**RÉPONSES:**

- a)** Pas de fit possible en Majeure, 15 points, pas de Majeure quatrième annonçable au niveau 1, la main est maximale, non balancée avec un bon fit. Les 15 bons points garantissent normalement la manche en mineure et il serait dangereux d'envisager un contrat à Sans-Atout avec une distribution débalancée de la sorte. Il est permis de donner le fit en mineure au niveau 4, car cela décrit exactement un pointage de 15-16 HL et une main dangereusement débalancée. Après la réponse **4 Carreaux** (résolution basse), l'ouvreur doit normalement gager la manche au niveau 5 si sa main conserve sa valeur nominale après RÉÉVALUATION.
- b)** Il n'y a pas encore de fit possible en Majeure, 14 points, l'espace au niveau 1 ne peut être utilisé, la main est maximale, non balancée avec un bon fit mais le total de 28-29 points ne peut être atteint et il y a deux points perdants, il vaut mieux décrire sa main en déclarant **3 Carreaux** ce qui est le plus près de la vérité et laisse assez d'espace à l'ouvreur pour répondre si nécessaire et avertit d'une distribution des couleurs dangereuse dans l'éventualité d'un contrat à Sans-Atout. Cette enchère a une résolution moyenne; l'ouvreur est *informé* et peut éventuellement redéclarer à 4 Carreaux si la manche en mineure l'intéresse (avec 16-17 points) ou déclarer au niveau de la manche si son pointage est maximum (18 à 21).

**2.3 La réponse au premier et deuxième tour**  
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- c) Pas de fit en Majeure possible, 13 points, pas de Majeure quatrième annonçable au niveau 1, la main est maximale, non balancée avec un bon fit, il y a deux points perdants et le pointage HL est insuffisant pour garantir la manche en mineure. Déclarer 3 Carreaux semble un peu faible et répondre 3 SA serait très risqué. Il serait pensable de donner un soutien direct avec double saut, donc au niveau 4 mais cette main mérite au plus un seul point de bonus à cause de la Dame perdante à Pique. Cette main vaut au mieux 14 PP; le soutien à saut au niveau 3 demeure la réponse la plus juste, donc **3 Carreaux**.

En effet, le répondant doit faire très attention à *sa première réponse*. Il lui faut utiliser judicieusement l'espace disponible afin d'offrir à l'ouvreur la possibilité de décrire davantage son jeu avant de procéder à une Réévaluation. Le Principe qui suit découle de ce constat.

**PRINCIPE 2.3.2:3 ÉVALUATION DE LA MAIN DU RÉPONDANT**

**L'Évaluation de la main par le répondant au PREMIER TOUR doit être accomplie principalement avec le système de pointage HONNEUR-LONGUEUR (incluant le *Complément*) afin de ne pas gonfler artificiellement les enchères particulièrement lorsque le contrat peut se terminer à SANS-ATOUT ou qu'il n'y a pas de compétition des enchères.**

**Une Réévaluation *précoce* de la main est envisageable seulement lorsqu'il y a :**

- ▶ POINTAGE LIMITE **pour la manche** et un LONG FIT (donc un main très distributive);  
ou
- ▶ une compétition *serrée* des enchères créant des conditions limites de pointage et qu'un fit est assuré.



**2.3 La réponse au premier et deuxième tour**  
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- d)** Cette main est similaire à la précédente avec ses 13 points et son absence de suite au moins quatrième dans une Majeure. Mais elle possède une couleur quatrième contenant des Honneurs (Dame et 10) dans l'autre mineure et aucun point perdant. Il faut déclarer une *NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 2* sans saut, donc **2 Trèfles**. Si le partenaire déclare une main minimum balancée en annonçant 2 SA, il sera possible de faire connaître le fit en annonçant **4 Carreaux** au deuxième tour, ce qui signifiera clairement un soutien au moins cinquième et un pointage maximum de 15 à 16 points tout en décrivant une main bicolore (débalancée). Une main semblable au plan de la distribution mais de catégorie intermédiaire obligerait à donner un fit à saut (niveau 3) au premier tour. Une réévaluation complète avise de la présence de 17 PP; ainsi, le fait d'avoir «pris le temps» de laisser parler l'ouvreur, rend beaucoup moins dangereux et plus précis la description **au deuxième tour** de la valeur optimale de cette suite mineure. En effet, un soutien à saut au premier tour aurait été trop faible et un soutien avec double saut n'aurait pas permis d'échanger suffisamment d'information avant d'entreprendre une possible recherche de chelem.

**Ex. 2.3.2:4** Quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes?

|    |          | 1    | 2           | 3  | 4        |    |             |
|----|----------|------|-------------|----|----------|----|-------------|
|    |          | 1 Ca | Passe       | ?  |          |    |             |
| a) | V 9 5    | b)   | 9           | c) | A 9 6    | d) | 9           |
|    | R 9 2    |      | R 7         |    | R 9 7    |    | R 7         |
|    | 10 8 5 3 |      | 10 8 7 5    |    | R 10 8 7 |    | R 8 7 3     |
|    | D 7 5    |      | D 9 8 7 5 3 |    | D 7 5    |    | R 9 7 6 5 4 |

**RÉPONSES:**

- a)** Pas de fit possible en majeure, 6 points, l'espace au niveau 1 est disponible mais ne peut être utilisé que pour le Sans-Atout. Il faut décrire la possession d'une main minimale sans couleur quatrième en Majeure et l'absence de fit avec la couleur d'ouverture en mineure, c'est l'enchère **1 SA** qui s'en charge.

**2.3 La réponse au premier et deuxième tour**  
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- b) Aucun fit en Majeure en vue, il y a 7 points, l'espace disponible au niveau 1 n'est pas utile pour les couleurs Majeures et il n'y a pas de fit à Carreau; il faut annoncer **1 SA**; c'est ce qui décrit le mieux cette main **même si** elle n'est pas balancée. Il ne faut surtout pas prendre la mauvaise habitude de donner un fit à Carreau avec seulement un soutien quatrième même si l'ouverture à 1 Carreau contient un peu plus souvent quatre cartes par rapport à l'ouverture à 1 Trèfle. Déclarer avec rigueur et précision signifie prendre des risques, c'est certain, mais cette règle-là concernant la réponse à 1 SA est **basique** (V. plus loin **Pr. 2.3.2:4**)!
- c) Aucun fit en Majeure possible, le pointage est de 12 points, l'espace au niveau 1 est disponible mais inutile. La réponse **2 SA** décrit précisément une main dont le pointage est de catégorie intermédiaire et qui ne contient aucune couleur quatrième en Majeure de même que l'absence de fit avec la couleur d'ouverture en mineure.
- d) Pas de fit en Majeure possible, 11 points, l'espace au niveau 1 est disponible mais inutile, la main est **non balancée** de catégorie intermédiaire sans suite quatrième Majeure. Il n'est pas possible d'utiliser la réponse 2 SA comme enchère *fourre-tout* tout simplement parce qu'il y a une **alternative efficace et précise**. Le répondant doit déclarer une *NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 2*; la réponse **2 Trèfles** dans ce cas-ci est tout indiquée.

**PRINCIPE 2.3.2:4      RÉPONDRE À SANS-ATOUT APRÈS OUVERTURE  
                                 À LA COULEUR AU NIVEAU 1**

**Après une ouverture au niveau 1, le répondant peut annoncer à SANS-ATOUT à condition de ne posséder:**

- **aucun fit en Majeure,**
- **aucune *NOUVELLE COULEUR* annonçable AU NIVEAU 1 OU 2 SANS SAUT,**
- **aucun fit en mineure.**

**COROLLAIRE: Toute réponse à Sans-Atout sur une Ouverture au niveau 1 à la couleur affirme donc l'absence de possession d'une *NOUVELLE COULEUR* Majeure quatrième annonçable selon les règles; ainsi:**

2.3 -40

**2.3 La réponse au premier et deuxième tour**  
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

**RÉPONSE :**

**SIGNIFICATION**

- ▶ **1 SA :**            **6 à 10 HL, absence de suite Majeure au moins quatrième**  
                           *(sauf si ouverture à 1 Pique)* **et de fit pour la mineure**  
                           **d'ouverture, avec une distribution qui peut être BALANCÉE ou**  
                           **DÉBALANCÉE.**
  
- ▶ **2 SA :**            **11 ou 12 HL, absence de suite Majeure au moins quatrième**  
                           *(sauf si ouverture à 1 Pique), et absence de fit pour la couleur*  
                           **d'ouverture, Majeure ou mineure, avec une distribution**  
                           **obligatoirement BALANCÉE.**
  
- ▶ **3 SA :**            **13 à 16 HL, absence de suite Majeure au moins quatrième** *(sauf*  
                           *si ouverture à 1 Pique), et absence de fit pour la couleur*  
                           **d'ouverture, Majeure ou mineure, avec une distribution**  
                           **obligatoirement BALANCÉE.**

Regarder la situation d'enchères suivante qui est très courante et les différentes mains qui peuvent être décrites par une telle annonce du répondant.

**Ex. 2.3.2:5 La réponse 2 Trèfles est préférable à la réponse 2 SA.**

|    |         | 1    | 2         | 3    | 4           |    |           |
|----|---------|------|-----------|------|-------------|----|-----------|
|    |         | 1 Co | Passe     | 2 Tr | ...         |    |           |
| a) | 10 9 4  | b)   | 10 4      | c)   | 10 9        | d) | V 9 4     |
|    | R 6     |      | R 6       |      | 6           |    | A D       |
|    | A V 6 3 |      | A 7 6 3   |      | A 9 6 3     |    | V 7 6     |
|    | R 9 5 6 |      | R 9 5 6 2 |      | R D 8 7 5 2 |    | R D 9 5 2 |

**COMMENTAIRES:**

- a) Cette main de 11 points est balancée et son doubleton est situé dans la couleur d'ouverture du partenaire. Il n'y a pas de couleur Majeure annonçable au niveau 1. On pourrait avec raison déclarer 2 SA avec cette main pour décrire immédiatement la distribution, le pointage et le soutien deuxième à Coeur; cette enchère aurait alors une sens directionnel «*aller simple*» (résolution élevée) ce qui signifie que c'est au partenaire de décider du contrat. Cette décision (2 SA) est correcte en théorie mais **elle précipite les enchères**, d'où une moins grande compétitivité. Il vaut mieux pour le répondant de déclarer un *NOUVELLE COULEUR* sans saut à **2 Trèfles** ce qui est une enchère **impérative pour un tour** (résolution basse évidente). L'avantage d'une telle enchère est son bas niveau qui permet à l'ouvreur de décrire sa main; par exemple, il lui est facile d'annoncer une main minimale qui peut être balancée ou non débalancée à Carreau ou à Coeur, ce qui serait impossible si l'enchère du répondant était à 2 SA.
- Au deuxième tour d'enchères, si le contexte le permet, il sera possible d'annoncer 2 SA pour signaler un doubleton en soutien et le pointage intermédiaire.

**La réponse 2 SA au premier tour doit être réservée aux mains balancées à la fois en distribution et en pointage. (V. Thème 3.7)**

- b) Cette main de 11 points est semi-balancée et il faut d'abord annoncer **2 Trèfles** et laisser l'ouvreur décrire sa main.
- c) Cette main de 11 points est très distributive (non-balancée) et n'offre aucun soutien à l'ouvreur; il est requis d'annoncer **2 Trèfles** et de laisser l'ouvreur décrire sa main.
- d) Cette main offre un bon doubleton en soutien, 13 points, sa distribution est balancée mais le pointage est mal répartie; il est possible de réduire avantageusement les risques de conclure un contrat-piège à Sans-Atout en annonçant d'abord **2 Trèfles**. Comme cette enchère est *impérative pour un tour*, il est certain que le répondant pourra continuer la description de sa main tout en tenant compte de l'information délivrée par la redéclaration de l'ouvreur.

**PRINCIPE 2.3.2:5 RÉPONDRE UNE NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 2 SANS SAUT**

**Le répondant qui annonce sans saut une *NOUVELLE COULEUR* au niveau 2 au premier ou au deuxième tour affirme posséder:**

- **un pointage de 11 HL ou plus,**
- **une distribution non balancée ou balancée dont le pointage est mal réparti (concentré dans une ou deux couleurs),**
- **absence d'une nouvelle couleur Majeure quatrième annonçable; cependant il peut exister un fit avec la couleur Majeure d'ouverture si le pointage est de 13 HL ou +.**

**COROLLAIRE: Lorsqu'il y a FIT avec la MINEURE ou la MAJEURE d'ouverture et un pointage non maximum (moins de 13 HL), il faut déclarer ce fit DIRECTEMENT au niveau 2 ou à saut au niveau 3 au premier tour des enchères ou employer la convention *1 SA impératif* si le fit est un soutien quatrième en Majeure.**

Ce principe doit être bien assimilé car il constitue un "carrefour très achalandé" au plan des descriptions afin de donner une place de choix aux couleurs Majeures sans négliger pour autant les couleurs mineures.

**Ex. 2.3.2:6 Décrivez la main du répondant dans chacune des situations suivantes?**

|           | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b>    | <b>4</b> |
|-----------|----------|----------|-------------|----------|
| <b>a)</b> | 1 Ca     | Passe    | <b>2 Ca</b> | ...      |
| <b>b)</b> | 1 Ca     | Passe    | <b>3 Ca</b> | ...      |
| <b>c)</b> | 1 Ca     | Passe    | <b>2 Tr</b> | Passe    |
|           | 2 Ca     | Passe    | <b>3 Tr</b> | ...      |
| <b>d)</b> | 1 Ca     | Passe    | <b>2 Tr</b> | Passe    |
|           | 2 SA     | Passe    | <b>3 Ca</b> | ...      |

### 2.3 La réponse au premier et deuxième tour

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

|    |      |       |             |       |
|----|------|-------|-------------|-------|
| e) | 1 Ca | Passe | <b>2 Tr</b> | Passe |
|    | 2 Ca | Passe | <b>3 Ca</b> | ...   |

#### RÉPONSES:

- a) Ce **soutien simple à Carreau** affirme que le répondant n'a pas de suite Majeure quatrième, et qu'il possède cinq cartes à Carreau au moins et un pointage oscillant entre 6 et 10 HL (main minimale); la distribution peut être balancée 5-3-3-2 ou non balancée.
- b) Un **soutien à saut en couleur mineure** affirme obligatoirement aussi une main sans suite Majeure quatrième, au moins cinq cartes à Carreau et un pointage intermédiaire de 11-14 HL et ne dépassant pas 13-14 PP avec une distribution non précisée.
- c) Le répondant qui annonce au premier tour une *NOUVELLE COULEUR* mineure *SANS SAUT AU NIVEAU 2* sur une ouverture en **mineure** affirme encore ne pas posséder de suite Majeure quatrième (ou plus), et un pointage d'au moins 11 HL. Au deuxième tour, une **répétition de la réponse à Trèfle** décrit un pointage de 13 HL et plus et une carte supplémentaire (suite au moins cinquième à Trèfle). Cette dernière enchère est à basse résolution car elle garantit **la manche**; il est très important d'**ÉCONOMISER L'ESPACE** dans l'échelle des enchères afin de pouvoir déterminer avec exactitude le contrat potentiel. Revoyez au besoin le *principe précédent 2.3.2:5*.
- d) Le fit a été donné *indirectement* en **mineure**; il s'agit donc d'un **FIT RETARDÉ** signalant un soutien plus faible qu'en situation régulière; il y a 5 faibles cartes ou plus probablement 4 cartes à Carreau et la main est **maximale** entre 13 et 14 PP. La main répondant est sûrement très distributive (débalancée) sinon ce dernier aurait gagé la manche à 3 SA (en déclarant un *arrêt* de niveau 3 dans une autre couleur). Ce soutien retardé est une enchère à *résolution basse* tout en étant pas impérative pour la manche car si le pointage possédé aurait atteint 15-16 PP, le répondant aurait alors gagé 4 Carreaux pour *obliger* l'ouvreur à gager la manche en mineure. **Ce soutien retardé en mineure avertit d'un danger pour un contrat à Sans-Atout et décrit une main bicolore à Trèfle (5 cartes) et à Carreau (4 cartes).** Si

### 2.3 La réponse au premier et deuxième tour

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

L'ouvreur n'arrête pas les deux Majeures, il peut choisir le fit qu'il préfère entre les deux couleurs annoncées et inviter ou même gager le manche en mineure (avec une seule Majeure arrêtée et des soutiens moyens. L'ouvreur peut aussi éventuellement choisir de déclarer un arrêt de niveau 3 pour *inviter* à la manche à Sans-Atout).

- e) Le répondant n'a toujours pas de couleur Majeure au moins quatrième, son pointage est d'au moins 11 HL et sa suite à Trèfle est au moins quatrième.
- La redéclaration du Carreau de l'ouvreur décrit une main minimale (13 à 17 HL) et au moins 5 cartes à Carreau.
- La deuxième réponse déclare *librement* un fit (en *Passant*, le répondant aurait approuvé le fit par défaut) ce qui correspond à une enchère de résolution basse (sens «*aller-retour*»). Donc, le répondant ne fait pas seulement qu'affirmer un soutien au moins troisième. Il décrit aussi un pointage d'au moins 13 HL et il *conseille vivement* (résolution basse) à l'ouvreur de faire une Réévaluation de sa main. Et si cela révèle un surplus (15-17 PP), ce dernier doit alors miser le niveau 4 (qui oblige la manche); ou avec 18-19 PP, l'ouvreur déclare une invitation *NATURELLE* au chelem en misant au niveau 5.

Économiser l'espace des enchères est utile pour permettre une **RECHERCHE DE CHELEM efficace** mais cela est possible seulement si les deux joueurs d'une équipe respectent le grand principe de la **pertinence** des déclarations.

Il est essentiel de ne **jamais accorder de point** pour les *COULEURS COURTES* lors d'une Évaluation de la main; sinon les communications deviennent indéchiffrables. L'Évaluation de la main (ou pointage HL) doit être utilisée en priorité au premier tour.

La notion de RÉÉVALUATION d'une main mérite une attention particulière et son apprentissage se doit d'être progressif et méthodique.

Voici d'abord un petit rappel en guise d'introduction.

### PRINCIPE 2.3.2:6 DISTINCTION ENTRE LE COMPLÉMENT ET LE BONUS

Le **COMPLÉMENT** fait partie intégrante du système d'ÉVALUATION de pointage **HONNEUR-LONGUEUR** (*V. NOTIONS GÉNÉRALES, p. 24 du Thème 1.1; Chapitre 1*) et il doit être pris en considération lors de chaque Évaluation de la main. Le **COMPLÉMENT** est indépendant de la nature finale du contrat parce qu'il s'harmonise avec la logique des points de distribution de longueur et qu'il ajoute une valeur qui n'était pas prise en compte par les Points d'Honneurs.

Le **BONUS** est un terme général qui s'applique exclusivement à la RÉÉVALUATION (ABRÉGÉE ou COMPLÈTE) de la main, et qui doit être accomplie seulement quand la nature (*atout vs Sans-Atout*) du contrat final est confirmée. On parle alors de POINTS DE PUISSANCE (PP).

### 2.3.3 LA RÉPONSE APRÈS UNE OUVERTURE EN MAJEURE AU NIVEAU 1

Les couleurs Majeures ont une cherté supérieure ce qui permet de remporter plus facilement les enchères par rapport aux couleurs mineures. Par contre, si l'on espère dépasser la moyenne, cette *suprématie* oblige de savoir optimiser l'espace **dès** l'Ouverture en Majeure. C'est d'ailleurs ce qui explique pourquoi le calcul de la marque récompense davantage les contrats en Majeure par rapport à ceux en mineure.

Il est donc logique d'apposer une convention particulière qui permet de décrire des fits *positifs* (9 cartes) dans ces couleurs; c'est la convention 1 SA impératif un tour dans sa version *Inversée* qui est beaucoup plus compétitive que l'ancienne qui visait à découvrir des contrats avec des fits partiels ou avec des mains à la limite inférieure.

Débutons avec quelques exemples simples où il n'y a pas de fit.



**Ex. 2.3.3:1 Quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes?**

|           | <b>1</b>                           | <b>2</b>  | <b>3</b>                           | <b>4</b>  |                                     |
|-----------|------------------------------------|-----------|------------------------------------|-----------|-------------------------------------|
|           | 1 Co                               | Passe     | ?                                  |           |                                     |
| <b>a)</b> | R 6 4 3<br>V 6<br>D 8 5 2<br>7 5 3 | <b>b)</b> | R 6 4 3<br>A 6<br>A D 8 5<br>A R D | <b>c)</b> | R 6 4<br>V 6<br>D 8<br>D 10 8 6 4 2 |

**RÉPONSES:**

- a)** Aucun fit en Majeure, 6 points, l'espace au niveau 1 permet de déclarer une nouvelle couleur Majeure, il faut annoncer **1 Pique** ce qui affirme une couleur au moins quatrième avec 6 points et plus.
- b)** Pas de fit en majeure, 22 points, l'espace au niveau 1 permet de déclarer une nouvelle couleur Majeure, il faut annoncer **1 Pique** même si la main est d'une très grande force parce qu'il n'y a pas de danger que le partenaire *Passe* car l'annonce d'une *NOUVELLE COULEUR* par le répondant est **IMPÉRATIVE POUR UN TOUR (V. Pr. 2.2:1)**.
- c)** Pas de fit en Majeure, 10 points, pas de Majeure quatrième annonçable, on ne peut pas déclarer *2 Trèfles* car la main ne contient pas **11** points. Passer outre à cette règle serait très dangereux car, même s'il y a effectivement un fit dans cette couleur, le contrat doit se terminer presque systématiquement à 3 SA si le pointage combiné atteint 25-27 points. Il faut bien comprendre que cette *transformation* ne peut pas toujours être exécutée en parfaite connaissance de cause. Ainsi, il faut éviter de s'engager inutilement sur cette voie en annonçant précipitamment et mensongèrement une *NOUVELLE COULEUR mineure* sous prétexte que la main est débalancée; ici, il manque 1 point pour déclarer au niveau 2 et il y a plusieurs points perdants. Il faut tout simplement déclarer **1 SA** ce qui signifie que la main peut être balancée ou non balancée, de catégorie minimale (6 à 10 HL) et sans couleur Majeure quatrième annonçable.

**2.3 La réponse au premier et deuxième tour**  
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Ici, cette main fournira à l'ouvreur, qu'il *Passe* ou redéclare, le minimum ou un peu plus que ce à quoi il s'attendait et non le contraire!

« Une description 100% vraie mais un peu en-dessous de la vérité est préférable à un petit mensonge 100% faux ! »

**Ex. 2.3.3:2** Après une ouverture à 1 Pique, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes?

|    | 1                                   | 2     | 3                                   | 4  |                                      |
|----|-------------------------------------|-------|-------------------------------------|----|--------------------------------------|
|    | 1 Pi                                | Passe | ?                                   |    |                                      |
| a) | R 7<br>A 10 8 7<br>9 7 3<br>D 9 8 6 | b)    | 7<br>A 10 8 7 4<br>R 9 3<br>V 9 8 6 | c) | 7<br>A 10 8 3<br>9<br>D 10 9 7 6 5 4 |

**RÉPONSES:**

- a) Pas de fit en Majeure en vue, 9 points, l'espace disponible au niveau 1 se limite à Sans-Atout. Il faut déclarer **1 SA** ce qui décrit, dans le cas d'une ouverture en Majeure, soit une main minimale sans fit, soit une main minimale ou intermédiaire avec un fit à 9 cartes.
- b) Pas de fit en Majeure, 9 points, l'espace disponible au niveau 1 se limite à Sans-Atout. La main possède bien 5 cartes dans une Majeure et 4 cartes dans une mineure mais pour annoncer une *NOUVELLE COULEUR* au niveau 2 il faut au moins 11 HL. Il ne faut **jamais donner de bonus (réévaluer) quand il n'y a pas de fit** en prétextant que cela aide à mieux classer une main. Il faut déclarer **1 SA** comme recommandé dans le système Standard et le système global proposé.

### 2.3 La réponse au premier et deuxième tour

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- c) Pas de fit en Majeure, 9 points, l'espace disponible au niveau 1 se limite à Sans-Atout, la main possède 4 cartes dans une Majeure, ce qui est tout à fait inadéquat pour annoncer au niveau 2, et 7 cartes dans une mineure ce qui est très alléchant pour annoncer une *nouvelle couleur au niveau 2*. Mais cela est prohibé parce qu'il n'y a pas les **11** HL nécessaires et qu'il ne faut jamais utiliser la réévaluation, malgré deux beaux singletons, quand il n'y a pas de fit certain ou que celui-ci est faible et, surtout, s'il s'agit d'une couleur mineure; car le contrat peut très bien se terminer à Sans-Atout. Il faut déclarer **1 SA** qui est encore, ici, une *enchère dépannage*.

Cependant dans le contexte d'une ouverture en Majeure par le partenaire, il y a une convention qui est automatiquement engagée dans le système enseigné. C'est la convention **1 SA impératif un tour Inversée**, qui signifie que **l'ouvreur est obligé de redéclarer**. Les trois exemples ci-dessus présentent ce contexte. Donc, il va y avoir nécessairement un deuxième tour même si les opposants n'interviennent pas.

Ainsi, au deuxième tour, le répondant pourra redéclarer pour préciser sa main. Par exemple, dans l'exemple c), le répondant redéclarera **3 Trèfles** (sans saut) pour signifier exactement une main minimale supérieure avec une longue suite (c'est un des nombreux avantages de cette convention).

Concernant la présence d'une suite à Coeur chez le répondant, vous allez apprendre au **Thème 4.3** qu'il est possible de décrire cette information quand l'adversaire placé après l'ouvreur surenchérit, c'est-à-dire qu'il compétitionne les enchères. Une intervention défensive par ce premier défenseur peut permettre au répondant de déclarer un *Contre artificiel* décrivant la possession de **l'autre majeure** quand la main ne peut rencontrer les exigences pour être déclarée *naturellement*.

Mais pour l'instant, à ce stade d'apprentissage, il est important d'apprendre à ne pas se fier au hasard des interventions adverses pour décrire son jeu. Il faut donc utiliser **maintenant, et en permanence**, la convention appelée *1 SA IMPÉRATIF UN TOUR* qui a été adaptée au bridge moderne. Cette convention a bien des détracteurs mais sa variante rend cette convention beaucoup plus dynamique; cette enchère conventionnelle *reformulée* sera traitée spécifiquement au Chapitre suivant. Voici comment la reconnaître.

**PRINCIPE 2.3.3:2      CRITÈRES DE CONTEXTE POUR LA RÉPONSE «1 SA IMPERATIF UN TOUR INVERSÉE»**

**La réponse 1 SA est *impérative pour un tour* lorsqu'il y a :**

- **Ouverture au niveau 1 en couleur MAJEURE, et**
- **absence de Surenchère d'ouverture à la couleur par le premier défenseur**  
*(celui qui est placé après l'ouvreur).*

**L'ouvreur est alors obligé d'annoncer pour retourner la parole si le défenseur à sa droite déclare *Passe*.**

**COROLLAIRE: Si le défenseur à gauche de l'ouvreur fait une Surenchère d'ouverture par Contre d'appel, la réponse 1 SA demeure impérative pour un tour. Il en est de même si le répondant a déclaré *Passe* en entrée de jeu et que le contexte se présente par la suite.**

Évidemment, si une Surenchère d'ouverture est déclarée au niveau 2 par le défenseur situé après l'ouvreur, la convention ne peut plus exister. De plus, **si le deuxième défenseur (à droite de l'ouvreur) entre dans les enchères, quelque soit sa déclaration, l'ouvreur est libéré de son obligation** car il est alors certain que le répondant pourra redéclarer (il ne peut plus y avoir trois *Passe* consécutifs).

Il ne faut donc pas croire que l'ouvreur doit systématiquement redéclarer; cette convention vise à ce que le **RÉPONDANT** puisse, **LUI, TOUJOURS REDÉCLARER**. L'ouvreur peut redéclarer même s'il est *libéré de parole* mais il doit alors avoir des informations **pertinentes** à communiquer.

**2.3 La réponse au premier et deuxième tour**  
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

**Ex. 2.3.3:3** Quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes?

|    | 1                                   | 2                                       | 3   | 4                                     |
|----|-------------------------------------|---|---|---------------------------------------|
|    | 1 Co                                | Passe                                   | ?   |                                       |
| a) | 9 4 3<br>V 7 6<br>R 10 2<br>A 7 5 3 | b) V<br>9 8 6<br>D 10 5 3 2<br>10 9 7 5 | c) ---<br>9 7 6<br>V 10 5 3 2<br>10 9 8 5 4 | d) 9<br>V 7 6<br>R 6 5 3 2<br>A 9 7 5 |

**RÉPONSES:**

- a) Cette main possède un soutien troisième à Coeur ce qui donne au minimum huit cartes d'atout, c'est ce qu'il est convenu d'appeler un *fit en or*, c'est en fait le **fit de base** pour jouer convenablement un contrat à l'atout. Le pointage est de 8 HL, il faut alors déclarer **directement** le fit en y ajoutant l'élément QUANTITATIF, soit la catégorie de pointage de la main en question; il faut donc déclarer un soutien simple à **2 Coeurs**.
- b) Présence d'un fit *régulier* en Majeure, mais cette main contient au plus 5 points, soit 4 PH (dont 1 est le Complément) et 1 PL. Il ne faut surtout pas compter les points du mort ce qui constituerait une Réévaluation de la main. Le pointage est trop faible de même que le fit pour effectuer cette technique dont le but consiste à découvrir des contrats qui offrent une marque potentiellement élevée. Il faut **Passer**.

Ce serait une grossière erreur au plan technique de rajouter ne serait-ce qu'un seul point pour le singleton à Pique car l'Évaluation a déjà tenu compte de la valeur distributive de cette main **par le biais des points de Longueur et du Complément** (qui attribuent **indirectement** une valeur aux courtes en tenant compte de la longueur des suites et des cartes intermédiaires qui la compose). En effet, il est impensable de cumuler deux méthodes diamétralement opposées. Et c'est la méthode d'Évaluation **HL(incluant le Complément)** qui est la plus indiquée, **même s'il y a fit**, quand le pointage combiné est minimum et que le fit est régulier (8 cartes) ou faible.

2.3 -51

**2.3 La réponse au premier et deuxième tour**  
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- c) Il y a fit en Majeure, cette main contient 4 HL, soit 2 PH (*le Valet et le Complément*) et 2 PL; faut-il *Passer*? Il y a un fit à 9 cartes et une chicane. Une Réévaluation abrégée autorise un bonus régulier de 1 point. Il manque donc 1 point pour considérer cette main comme minimale, il serait cependant acceptable de considérer un bonus exceptionnel de 2 points particulièrement en situation de non vulnérabilité. Donc, **Passé** ou **2 Coeurs** selon le contexte de la VULNÉRABILITÉ (V Pr. 2.6.3:7).
- d) Il y a fit en Majeure et 9 points, il faut déclarer un soutien simple direct à **2 Coeurs**; il ne faut surtout pas tenir compte des points de couleur courte dès qu'il y a un fit, c'est une erreur trop souvent commise. L'ÉVALUATION de la main doit être la principale source d'**information pour le premier tour**.

**PRINCIPE 2.3.3:3 LE TEMPO POUR RÉÉVALUER UNE MAIN**

**L'Évaluation des mains correspond toujours à l'emploi du SYSTÈME HONNEUR-LONGUEUR (incluant le *Complément*) et doit être utilisé prioritairement lors de:**

- ▶ l'ouverture et la première redéclaration de l'ouvreur;
- ▶ la première déclaration du répondant.

**Il peut y avoir exception dans les cas où il y a une longue suite non soutenue. Il faut alors faire une Réévaluation dans les règles et non additionner simplement les points de courtes au point HL.**

Autrement dit, afin d'avoir une **idée réaliste** des cartes qui sont détenues, il ne faut pas surclasser les mains lors des premières enchères à plus forte raison si le pointage combiné dépasse le niveau de la manche car le concept de résolution des enchères inhérent aux règles des enchères assurera que les communications ne s'arrêteront pas inopinément. Ainsi, quand une **valeur de base** est établie comme référence, il devient possible de décoder exactement quel est le *SURPLUS* possédé quand les enchères se poursuivre.

### 2.3 La réponse au premier et deuxième tour

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Il y a une vérité trop évidente pour en faire un principe de bridge qui consiste à **PARLER POUR DIRE QUELQUE CHOSE ET NE PLUS PARLER QUAND ON A DÉJÀ TOUT DIT!**

Prenez la bonne habitude de ne dire que la vérité même si elle est incomplète. Au lieu de tenter de *tout dire*, *et trop dire*, dans un seul trait en pensant *corriger le tir par après* en continuant à redéclarer. En effet, l'imprécision, volontaire ou non, entraîne instinctivement le besoin de redéclarer; ce qui hélas ne fait que causer davantage de confusion et d'imprécision.

Donc, retenez qu'il est permis de "*mentir*", de digresser légèrement de la règle établie, SI VOUS ÊTES PRÊTS À PAYER LE PRIX, c'est-à-dire **ne plus redéclarer quelque soit la réponse du partenaire!**

De façon plus pragmatique, il est préférable de faire une déclaration dont on sait que la perception (par le partenaire) correspondra exactement à ce que l'on pense dans un premier temps même si la description n'est pas entière. Et, par la suite, il sera possible de donner de plus amples informations qui seront alors interprétées correctement.

Et, surtout, il faut cesser d'avoir peur de se faire couper les communications par les interventions adverses car le système proposé fonctionne encore mieux quand il y a compétition des enchères lorsque vous détenez réellement les valeurs affirmées!

**Ex. 2.3.3:4    Après l'ouverture à 1 Coeur, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes?**

| 1    | 2     | 3 | 4 |
|------|-------|---|---|
| 1 Co | Passe | ? |   |

|    |                                   |    |                                      |    |                                     |    |                                    |
|----|-----------------------------------|----|--------------------------------------|----|-------------------------------------|----|------------------------------------|
| a) | A 9 4 3<br>V 7 6<br>10 2<br>7 5 3 | b) | R 3<br>9 7 6<br>A D V 10 8<br>10 9 5 | c) | R 9 3<br>V 7 6<br>A D 10 6<br>R V 7 | d) | R 9 7 3 2<br>V 7 6<br>R D 2<br>A 9 |
|----|-----------------------------------|----|--------------------------------------|----|-------------------------------------|----|------------------------------------|

**2.3 La réponse au premier et deuxième tour**  
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

**RÉPONSES:**

- a) Il y a un soutien à la Majeure ou fit, 6 points. Il faut donner le fit en Majeure même s'il y a encore de l'espace au niveau 1 qui pourrait être utilisé, donc **2 Coeurs**. Le constat d'un soutien en Majeure doit être déclaré en priorité. Il ne faut donc pas annoncer systématiquement une *NOUVELLE COULEUR* en présence d'un fit en Majeure; vous allez apprendre qu'il est possible d'annoncer dans ce contexte une *nouvelle couleur* dans le cadre d'une convention spécifique comme 1 SA impératif un tour Inversé (*V. Thème 3.4*) ou la déclaration de manche (*V. Thème 3.5*).
- b) Il y a fit en Majeure, 11 points, il faut donner le fit en Majeure en faisant un saut d'enchères à **3 Coeurs**. On pourrait déclarer 2 *Carreaux* car il y a au moins 11 points dans cette main mais il faut donner la préséance au soutien d'une Majeure. De plus, un fit en Majeure donné après l'annonce d'une nouvelle couleur au niveau 2 sans saut *garantit* la manche (le répondant doit détenir au moins 13 HL)(*V. Thème 3.5*).

Ces deux exemples laissent entrevoir que l'annonce d'une *NOUVELLE COULEUR* **avant de donner le fit en Majeure** va être un élément clé pour améliorer la description des fits en couleur Majeure.

- c) Il y a fit Majeure, 14 points, il faudrait normalement donner le fit Majeure en priorité. La réponse devrait être logiquement 4 *Coeurs* mais dans le bridge moderne cette réponse est utilisée seulement quand il y a compétition des enchères. Dans un contexte **peu compétitif**, le répondant doit d'abord déclarer une *NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 2 SANS SAUT*, soit **2 Carreaux** puis, au deuxième tour, il déclarera la manche à 4 *Coeurs*.
- d) Il y a fit à Coeur, 14 points, mais il faut donner le fit après avoir déclaré une *NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 2 SANS SAUT*; donc le répondant commence par déclarer **2 Carreaux** au premier tour même s'il y a seulement 3 cartes dans la couleur mineure et, au deuxième tour, il redéclare la manche à 4 *Coeurs*. Il ne faut surtout pas annoncer 1 Pique, ou pire, 2 Piques au premier tour (voir plus bas).



### **2.3 La réponse au premier et deuxième tour**

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Déclarer une *nouvelle couleur au niveau 2 en MINEURE* ne requiert pas une rigueur absolue contrairement à une *nouvelle couleur faite au niveau 1* (mineure et Majeure) et au niveau 2 en Majeure.

L'annonce d'une *nouvelle couleur au niveau 2 sans saut en mineure* est, en quelque sorte, une enchère "malléable" pour éviter de déroger aux exigences concernant l'annonce de NOUVELLES COULEURS au niveau **1** et **2** en **Majeure**.

L'exemple **d)** montre une main possédant 5 cartes à Pique dont l'annonce était interdite malgré le fait que l'espace au niveau 1 était disponible; la raison étant qu'il faut donner priorité au SOUTien à la majeure de l'ouvreur. Annoncer 1 Pique pour utiliser l'espace au niveau 1 dans le but de donner un fit par la suite dans la Majeure de l'ouvreur est louable mais correspond à une signification conventionnelle où le pointage est limité à 12 points; donc ce n'est pas exact et il a moyen de faire mieux grâce à l'annonce d'une *NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 2 EN MINEURE SANS SAUT*, soit **2 Carreaux**.

De même dans l'exemple **d)**, une réponse à saut à 2 *Piques* est possible et semble adéquate (*il y a bien les 5 cartes requises et 11 points pour déclarer une Majeure au niveau 2*) mais cette réponse démontre un *Saut-changement de couleur* par rapport à la couleur d'ouverture ce qui prend la signification Standard d'une *MAIN FORTE* chez le répondant avec une couleur au moins cinquième spécifiée à Pique.

Il y a plusieurs règles et conventions qui gravitent autour des couleurs Majeures à cause de l'intérêt qui s'y rattache. Leur efficacité n'est possible que si leurs interrelations sont bien structurées et respectées. Le principe suivant fait le lien entre les règles élémentaires et le soutien associé aux couleurs Majeures.

**PRINCIPE 2.3.3:4 PRIORITÉ AU FIT EN MAJEURE ET SES RÈGLES**

Lorsque la couleur d'ouverture est **1 Coeur** ou **1 Pique**, le répondant doit déclarer en priorité la présence d'un soutien au moins troisième tout en respectant les règles propres au type de fit.

POUR UN FIT À 8 CARTES, il ne faut jamais utiliser l'espace au niveau 1 même s'il est disponible, il faut déclarer directement le fit par:

- ▶ un SOUTIEN SIMPLE avec une main minimale (6-8 HL/PP) c'est l'*APPUI FAIBLE* qui avertit l'ouvreur de ne pas faire d'enchère invitationnelle avec une main intermédiaire faible (+/-17 points);
- ▶ un SOUTIEN À SAUT avec une main intermédiaire (11-12 HL ne valant pas plus de +/-11 PP), c'est la *LIMITE INFÉRIEURE* qui est une enchère *invitative à la manche*; l'ouvreur doit avoir 15-16 HL/PP ou plus pour gager la manche;
- ▶ un SOUTIEN À LA MANCHE au niveau 4 après l'annonce d'une *nouvelle couleur au niveau 2 sans saut* avec une main maximale inférieure (13-14 HL/PP) (la «nouvelle couleur au niveau 2 sans saut» peut être une mineure (3 ou 4 cartes) ou une Majeure (au moins 5 cartes);

POUR UN FIT À 9 CARTES, s'il n'y a pas de surenchère d'ouverture à la couleur, il faut alors utiliser l'espace au niveau 1 si disponible en déclarant:

- ⇒ une *nouvelle couleur au niveau 1* au PREMIER TOUR:
  - ▶ soit le Pique si la suite est au moins quatrième,
  - ▶ sinon il faut utiliser la déclaration **1 SA** (ce qui est impératif pour un tour);
- ⇒ et annoncer le fit au DEUXIÈME TOUR comme suit:
  - ▶ SOUTIEN SIMPLE avec une main de 8 à 11 PP (ou un faible 12), c'est l'*APPUI FORT*;
  - ▶ SOUTIEN À SAUT avec une main intermédiaire (11-12 HL), valant au 13 PP et +, c'est la *LIMITE SUPÉRIEURE*, ce qui est *impératif à la manche*;
- ⇒ avec une main maximale valant 15-16 PP et +, il faut annoncer au premier tour une *nouvelle couleur au niveau 2 sans saut* et déclarer un SOUTIEN À SAUT AU NIVEAU 3 au DEUXIÈME TOUR; c'est un *soutien forcing*.

**2.3 La réponse au premier et deuxième tour**  
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

En cas de **Surenchère d'ouverture à la couleur** par le joueur situé juste après l'ouvreur, l'enchère 1 SA n'est plus impérative pour un tour dans ce contexte. Ainsi, le répondant avec un **APPUI FORT** doit alors donner **directement** le fit en Majeure au niveau 3

De même, si la main du répondant équivaut à une **LIMITE SUPÉRIEURE**, la réponse se fait **directement** au niveau 4. En cas de main maximale inférieure (13-14 points), le répondant peut, en cas d'interférence notable, donner le fit directement au niveau de la manche (sans préalablement annoncer une **NOUVELLE COULEUR** au niveau 2); avec 15 points ou plus, le soutien forcing doit être employé si l'espace disponible (*évidence de saut au niveau 3*) le permet, sinon il faut compétitionner à un niveau plus élevé ou par le biais d'autres conventions (ce qui sera vu lors des enchères de chelem).

Ne paniquez pas, ces règles supplémentaires vont être détaillées progressivement et encore plus spécifiquement lors du CHAPITRE 3 et celui des CHELEMS.

**Ex. 2.3.3:5** Suite à une ouverture à 1 Coeur, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes?

|    |         | 1    | 2       | 3  | 4       |    |          |
|----|---------|------|---------|----|---------|----|----------|
|    |         | 1 Co | Passe   | ?  |         |    |          |
| a) | A 9 4 3 | b)   | R 9 4 3 | c) | V 9 4 3 | d) | R 9 8 3  |
|    | V 9 7 6 |      | 9 7 6 2 |    | R 9 7 6 |    | V 10 6 4 |
|    | 10 2    |      | D 7     |    | D 7     |    | A D 2    |
|    | V 7 5 3 |      | R 9 5   |    | R 8 7   |    | V 9      |

**RÉPONSES:**

- a)** Il y a un soutien quatrième en Majeure, 6 points, il faut donner le fit à **2 Coeurs** sans utiliser l'annonce d'une nouvelle couleur car la main ne peut être considérée comme un *appui fort* malgré le soutien quatrième.

**2.3 La réponse au premier et deuxième tour**  
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- b) Il y a un soutien quatrième en Majeure, 8 points, le soutien est un peu faible et il y a 8 points dont une Dame perdante, il faut opter encore pour un soutien direct à **2 Coeurs** surtout si l'équipe est vulnérable.

L'APPUI FORT n'exige pas uniquement un banal fit à 9 cartes et une main minimale. Le pointage et le fit doivent avoir une certaine valeur sinon il est préférable de décrire légèrement en dessous de la vérité et, éventuellement, redéclarer s'il y a compétition des enchères; ainsi, le partenaire ne sera pas induit en erreur.

- c) Il y a un soutien quatrième en Majeure, 9 points, le soutien est bon, cette main mérite d'être décrite comme un APPUI FORT malgré les 2 points perdants même en statut vulnérable. Ainsi, il faut déclarer une *nouvelle couleur au niveau 1*, c'est-à-dire **1 Pique**, et redéclarer **2 Coeurs** par la suite.

Si l'ouvreur donne le fit à Pique parce qu'il possède 4 cartes, vous devez accepter ce fit en vertu du principe qu'on ne peut changer un fit qui a été annoncé en Majeure. Cette situation n'arrive pas très souvent et n'est pas nécessairement compromettante.

- d) Il y a un soutien quatrième en majeure, 11 points, cette main est bien construite et elle mérite d'être décrite comme une LIMITE SUPÉRIEURE donc il faut annoncer 1 Pique et déclarer 3 Coeurs par la suite, ce qui oblige l'ouvreur à gager la manche lors de sa redéclaration même avec une main minimale inférieure (13 à 14 points).

**PRINCIPE 2.3.3:5 INTERDICTION DE CHANGER UN FIT DÉCLARÉ EN MAJEURE**

**Pour éviter des malencontreuses interprétations dans les enchères, il faut statuer qu'il n'est pas possible de changer la nature d'un fit qui a été donné en couleur MAJEURE.**

**Cependant, il est possible de transformer un fit en Majeure en un CONTRAT À SANS-ATOUT quand les circonstances démontrent que le fit trouvé est faible et que le pointage garantit la manche.**

**2.3 La réponse au premier et deuxième tour**  
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Ainsi en toute logique, le joueur qui **change** un fit déclaré en Majeure affirme de ce fait qu'il possède suffisamment de points pour **garantir la manche à Sans-Atout** et que son atout est **faible** bien que le nombre de cartes soit suffisant.

Le partenaire doit alors décider s'il préfère jouer à Sans-Atout (en continuant une RECHERCHE À SANS-ATOUT) ou revenir à l'atout.

Il faut **INTERDIRE DE CHANGER UN FIT DONNÉ EN MAJEURE** car cela empêcherait de bâtir un système d'enchères suffisamment élaboré pour devenir efficace. Il peut effectivement arriver qu'un fit *imprévu* soit moins bon, comme par exemple la main **c)** ci-dessus, mais l'inverse est presque autant probable.

Il faut accepter l'**INTERDICTION de changer un fit donné en Majeure** car cela anéantirait l'élaboration d'un système d'enchères efficace. Il peut arriver qu'un fit *imprévu* soit moins bon, comme par exemple la main **c)** ci-dessus, mais l'inverse est presque autant probable. Il est virtuellement impossible d'éviter tous les risques au bridge, c'est d'ailleurs ce qui rend ce jeu intéressant.

**Ex. 2.3.3:6**    **Après une ouverture à 1 Pique, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes?**

| 1    | 2     | 3 | 4 |
|------|-------|---|---|
| 1 Pi | Passe | ? |   |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>a)</b> A 9 4<br>9 8 7 6 3<br>10 2<br>9 7 5 | <b>b)</b> R 9 4 3<br>9 7 6 2<br>D 7<br>R 9 5 | <b>c)</b> 9 4 3 2<br>R 9 7<br>D 7 6<br>R 8 7 | <b>d)</b> 10 9 8 3<br>A R 6 4 2<br>R D 2<br>9 |
|---|--|--|---|

**RÉPONSES:**

**a)**    Il y a un soutien troisième pour la Majeure d'ouverture et 5 points, il faut tout simplement **Passer** car le répondant doit posséder une main minimale pour annoncer

### 2.3 La réponse au premier et deuxième tour

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

un soutien simple. Il faut surtout éviter de tomber dans le piège d'ajouter 1 point pour le doubleton aux points HL car ce système (avec le *Complément*) tient efficacement compte de la distribution grâce aux points de longueur.

- b) Il y a un bon soutien quatrième en Majeure, 8 points, il faut donner le fit après une nouvelle couleur pour déclarer un *APPUI FORT*. Il y bel et bien encore de l'espace disponible au niveau 1, il faut déclarer **1 SA** au premier tour sans crainte que l'ouvreur *Passe* si aucune enchère défensive ne survient car ce contexte est associé à la convention 1 SA IMPÉRATIF UN TOUR INVERSÉE. Ainsi, le répondant aura le loisir de déclarer un soutien simple à **2 Piques** au deuxième tour; ce qui signifiera précisément un soutien à 4 cartes et un pointage d'environ 8 à 10 HL (ceci est évidemment alertable comme «Fit positif»).
- c) Il y a un soutien quatrième en Majeure, 8 points mais la main est distribuée 4-3-3-3 et le fit est ordinaire; il faut toujours faire attention à cette distribution, il est fortement conseillé d'accorder un **arrondissement négatif** (concept du *Point de Transition*), c'est-à-dire d'arrondir quand une main *chevauche* deux catégories de pointage. Cette main doit être tout simplement décrite en donnant un appui simple à **2 Piques**.

Cet exemple montre bien que le **Point de Transition** sert exclusivement à ajuster une main limite. Cette arrondissement peut se faire positivement ou négativement et équivaut à plus ou moins 1/2 point d'écart.

- d) Il y a un soutien quatrième pour la couleur d'ouverture à Pique, 12 points; il serait probablement plus intéressant de trouver un fit à Coeur mais ce serait une mauvaise habitude que de donner priorité à son propre jeu. Le logique du bridge veut que l'on donne priorité à ce qui est certain et valable. Il faut donner un soutien LIMITE SUPÉRIEURE en déclarant d'abord une *nouvelle couleur au niveau 1*, soit **1 SA**, puis, si l'ouvreur ne redéclare pas à Coeur, il faudra annoncer **3 Piques**. On voit ici un bel avantage de l'utilisation de la convention « 1 SA impératif un tour Inversée » qui PERMET À L'OUVREUR DE REDÉCLARER AVANT QUE LE RÉPONDANT NE DONNE LE FIT. Ainsi, le répondant peut **choisir le meilleur fit** sans qu'il y ait de confusion lorsque la redéclaration de l'ouvreur est une deuxième Majeure.

2.3 -60

### Chapitre 2 : Réponse et redéclarations Ouverture au niveau 1 à la couleur

par Gérald Néron, Granby, Québec, Canada

### 2.3 La réponse au premier et deuxième tour

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

En résumé, le *Complément* s'incorpore aux Points d'Honneur du système de pointage **HL** qui s'occupe de l'**ÉVALUATION** des mains. Le **Point de Transition** constitue un "arrondissement" à l'Évaluation quand une main est à la jonction de deux catégories et constitue un AJUSTEMENT D'UNE VALEUR NE DÉPASSANT PAS 1 HL QUI PEUT ÊTRE EN POSITIF OU NÉGATIF. Son but est d'éviter de faire une Réévaluation sans savoir la nature final du contrat tout en tenant compte d'un certain potentiel présent.

## SECTION PRATIQUE 2.3

**Ex. 2.3:1** Après une ouverture à 1 Coeur, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes?

|    | 1                                   | 2     | 3                                   | 4  |                                     |
|----|-------------------------------------|-------|-------------------------------------|----|-------------------------------------|
|    | 1 Co                                | Passe | ?                                   |    |                                     |
| a) | R 7 6 2<br>D 10<br>9 7<br>D 9 8 6 5 | b)    | A R D 4<br>A 10<br>R 9<br>D 9 8 6 5 | c) | 7 6<br>8<br>10 9<br>A V 9 8 6 5 3 2 |

### RÉPONSES:

- a) Pas de soutien pour la Majeure annoncée par l'ouvreur, 8 points, l'espace au niveau 1 permet de déclarer **1 Pique**.
- b) Pas de soutien troisième pour la couleur Majeure de l'ouvreur, la main du répondant est de catégorie *FORTE* avec ses 19 points; cependant, l'espace au niveau 1 n'est pas comblé. Il faut obligatoirement utiliser l'espace disponible au niveau 1 sauf si l'on désire déclarer spécifiquement un *SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR* qui est une enchère naturelle dans le système Standard pour décrire chez le répondant une main *FORTE* avec une couleur au moins cinquième spécifiée (V. point 3.9) Ici, il faut tout simplement déclarer **1 Pique**.

**2.3 La réponse au premier et deuxième tour**  
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- c) Pas de soutien troisième avec la Majeure d'ouverture, il y a 5 PH et 4 PL; il faudrait 11 points pour avoir le droit de déclarer une réponse à 2 *Trèfles*. La main du répondant entre dans la catégorie des mains faibles et il est hors de question d'attribuer des points pour les trois courtes pour justifier un petit mensonge. Il faut utiliser l'enchère *dépannage* **1 SA**. Cette enchère, dans le contexte d'une ouverture en Majeure, est toujours impérative pour un tour pour justement **éviter de jouer des contrats à 1 SA** qui sont relativement dangereux. Au deuxième tour, la redéclaration du répondant à 3 *Trèfles* décrira sans équivoques ce type de main si l'ouvreur redéclare une main minimale en annonçant 2 *Carreaux* ou même 2 *Coeurs*.

**Ex. 2.3:2**      **Après une ouverture à 1 Coeur, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes?**

| 1    | 2     | 3 | 4 |
|------|-------|---|---|
| 1 Co | Passe | ? |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>a)      R 7 6 2<br/>                              D 10 7<br/>                              ---<br/>                              D 9 7 6 5 2</p> | <p>b)      9 8 6 4<br/>                              10 9 7 3<br/>                              --<br/>                              D 9 8 6 5</p> | <p>c)      R 10 4 3<br/>                              10 9 8 5<br/>                              7<br/>                              R V 5 4</p> |
|---|--|--|

**RÉPONSES:**

- a) Il y a un soutien troisième à Coeur, ce qui procure un fit assuré à 8 cartes et la main contient 7 PH et 2 PL; le soutien est moyen, il faut déclarer un *soutien simple direct* pour décrire cette main, donc **2 Coeurs**. Il ne faut pas se laisser impressionner par une chicane car cela peut amener de difficiles contrats en l'absence de fit ou d'un faible fit. Si cette main avait un PH supplémentaire, elle pourrait faire immédiatement une Réévaluation Abrégée (sinon Complète selon votre habileté) qui accorderait un bonus de 2 points; ce qui permettrait d'annoncer directement à saut une LIMITE INFÉRIEURE (12-13 HL/ PP et soutien troisième); et non un *appui fort* qui décrit 8-11 HL/PP et soutien quatrième).



**2.3 La réponse au premier et deuxième tour**  
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- b) Il y a un soutien quatrième à Coeur pour un fit assuré à 9 cartes mais la main se classe dans la catégorie faible avec ses 2 PH et 1 PL. Il vaut mieux **Passer** au premier tour et si les adversaires entrent en compétition, ou si l'ouvreur répète sa couleur d'ouverture, il sera possible d'effectuer une Réévaluation de la main prudente
- c) Il y a un soutien quatrième assuré à Coeur, le pointage comprend 8 PH dont 1 point pour le Complément; cette main de répondant est à la limite inférieure pour pouvoir être décrite comme un APPUIFORT. Il est donc permis de déclarer une *nouvelle couleur au niveau 1* qui, dans ce cas-ci, est le Pique étant donné que cette suite est au moins quatrième. Au deuxième tour, l'annonce d'un soutien à **2 Coeurs** sera très descriptif de la distribution et du pointage de cette main (et tant mieux si l'ouvreur donne un fit à Pique).

**Ex. 2.3:3**      **Après une ouverture à 1 Coeur, quelle est la première enchère du répondant avec chacune des mains suivantes?**

| 1    | 2     | 3 | 4 |
|------|-------|---|---|
| 1 Co | Passe | ? |   |

|    |                                     |    |                                     |    |                                      |
|----|-------------------------------------|----|-------------------------------------|----|--------------------------------------|
| a) | R 7 6 2<br>A 10<br>D 9 7 6 5 2<br>R | b) | R 7 4<br>R 10<br>D 9 7 6 5 4 2<br>R | c) | R 10 4 3 2<br>R 10 6<br>A 9 7<br>R 8 |
|----|-------------------------------------|----|-------------------------------------|----|--------------------------------------|

**RÉPONSES:**

- a) Pas de soutien troisième à Coeur, il y a 14 points dont 2 PL, l'espace au niveau 1 n'est pas comblé et il y a deux nouvelles couleurs annonçables; la réponse sera **1 Pique** au premier tour et, éventuellement, au deuxième tour, la rédéclaration à **2 Carreaux** précisera le pointage maximum ainsi que la distribution débalancée.
- b) Pas de soutien troisième à Coeur, il y a 14 points dont 3 PL, l'espace au niveau 1 n'est pas comblé mais ne peut être utilisé; la main est débalancée et il est hors de question de décrire ce pointage maximum par l'enchère 3 SA (c'est une erreur de

### 2.3 La réponse au premier et deuxième tour

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

débutant). Il faut tout simplement déclarer **2 Carreaux** qui signifie 4 cartes (exceptionnellement trois) et 11 points et plus; il s'agit d'une enchère à résolution très basse, donc impérative pour un tour, ce qui signifie qu'elle oblige l'ouvreur à redéclarer si le défenseur à sa droite déclare *Passe*. Toute enchère impérative signifie que la description de la main qui a été donnée est vraie mais incomplète et entre dans la catégorie des enchères à résolution basse. Mais il faut faire attention, il y a plusieurs contextes possibles où des enchères peuvent posséder une résolution très basse et qui ne sont pas reconnues officiellement comme impératives.

- c) Il y a un fit assuré à 8 cartes à Coeur, la main possède un pointage de 14 HL ce qui la classe dans la catégorie maximale; l'espace au niveau 1 peut être utilisé mais il faut tenir compte de la DEUXIÈME RÉPONSE, c'est-à-dire la déclaration qui sera faite au tour suivant. L'annonce d'une *nouvelle couleur au niveau 1* qui est suivie d'une déclaration de fit pour la couleur d'ouverture en Majeure affirme que le pointage est au mieux de catégorie intermédiaire (11-12 HL ou 13 PP) et que le soutien est quatrième (V. **Pr. 2.2.2:4**). Il faut donc employer une NOUVELLE COULEUR AU NIVEAU 2 SANS SAUT avant de donner le **fit au niveau 4** à la Majeure d'ouverture. Il ne faut donc pas déclarer 2 Piques (*qui décrirait une main Forte*) même s'il y a les 5 cartes réglementaires mais bien **2 Carreaux** (même s'il n'y a que trois cartes)!

Ces quelques exemples couvrent une vaste étendue de situations d'enchères. Leur but est de vous démontrer qu'il est possible de trouver très efficacement les différentes réponses et redéclarations qui conviennent en employant des principes relativement simples mais très précis et qui n'ont pas besoin d'être très nombreux pour procurer un langage très descriptif. Et le tout sans confusion étant donné l'élimination de conventions pointues ou d'exceptions

\*\*\*\*\*