

## 1.12

# LES OUVERTURES FORTES

(25-12-14)

Les Ouvertures Standard À LA COULEUR et à SANS-ATOOUT se déclarent **au niveau 1** et décrivent des pointages dont la limite supérieure est bien définie. Cela implique qu'il faille employer le niveau 2 si l'on désire avoir un nouveau type d'ouverture dont le but sera de décrire des mains où le pointage excède la limite maximale assujettie au niveau 1.

On appelle « **OUVERTURE FORTE** » cette nouvelle catégorie d'enchères d'ouverture. Il y a 2 groupes d'Ouverture forte classique. Celles À LA COULEUR, au nombre de **quatre** (les couleurs) et celles à SANS-ATOOUT, au nombre de **deux** (niveau 2 et niveau 3).

Cependant, dans l'approche moderne, ces six *Ouvertures fortes* s'amorcent avec seulement deux enchères. Soit l'enchère **2 TRÈFLES FORT** pour annoncer une main forte à la couleur **et** à Sans-Atout et l'enchère 2 SANS-ATOOUT *MODERNE* qui s'occupe d'un seul type de main balancée.

Cette approche a donc permis de libérer plusieurs contextes d'ouverture. En fait, trois Ouvertures Fortes **au niveau 2 à la couleur** ainsi que les deux Ouvertures fortes à **Sans-Atout (niveau 2 et 3)** ont été regroupées sous l'ouverture 2 *Trèfles*. L'abandon de ces cinq déclarations du système Standard permet par conséquent d'allouer leur contexte spécifique à d'autres conventions plus dynamiques.

Ainsi, la libération du contexte "fort" 2 Coeurs et 2 Piques a permis d'élaborer la convention **2 faible pour les Majeures** et la libération du contexte 2 Carreaux "fort" permet l'usage de la convention **2 Carreaux à la Flannery**.

Pour rendre tout cela limpide et concis, examinons séparément ces deux groupes d'Ouverture forte.

\*\*\*

1.12 -227

### 1.12.1 OUVERTURE À 2 SANS-ATOUT MODERNE

Cette ouverture de style moderne possède l'avantage d'avoir une incidence plus élevée étant donné qu'elle exige un pointage moins élevé que l'*Ouverture Standard à 2 SA*. Elle mérite donc d'être intégrée dès qu'il y a maîtrise de l'Ouverture à 1 SA et du système des transferts car le système de réponse du 2 SA *moderne* possède la même logique.

Le contexte pour cette enchère est très simple

#### PRINCIPE 1.12:1 CONTEXTE D2 2 SA MODERNE

**On peut annoncer l'enchère 2 SA MODERNE uniquement en situation d'Ouverture.**

**Aucun autre joueur ne doit donc avoir fait d'annonce; la déclaration *Passe* n'étant pas une annonce, elle est évidemment permise.**

**COROLLAIRE: Le 2 SA MODERNE ne peut pas être employé comme tel en défensive d'enchères. SES MAINS SONT INTÉGRÉES DANS LA Réouverture à Sans-Atout (niveau 1 ou 2 sans saut) ET DANS LE Contre de Surenchère à Sans-Atout ÉTANT DONNÉ QUE CES DEUX TYPES SURENCHÈRES D'OUVERTURE N'ONT PAS DE LIMITE SUPÉRIEURE DE POINTAGE.**

**La convention 2 SA moderne affirme indirectement la possession de 19 HL lorsque l'ouvreur redéclare à Sans-Atout au niveau 2 ou 3 après son ouverture à la couleur au niveau 1.**

La raison d'être de cette ouverture *modernisée* est de diminuer l'incidence d'une Ouverture à la couleur au niveau 1, surtout à 1 Trèfle et à 1 Carreau, avec une main maximale (20-21 HL). Cette ouverture a donc pour but d'éviter un "malencontreux" *Passe* de son partenaire qui posséderait uniquement 5 points d'Honneur ou une main avec une courte et un peu moins que 5 points (HL).

### 1.12 Les Ouvertures Fortes

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Concrètement, cette ouverture vise à DÉCOUVRIR UN CONTRAT DE MANCHE QUI EST INDÉCELABLE SELON LES RÈGLES STANDARDS. Il est évident qu'une telle découverte procure généralement une marque supérieure à celle des équipes n'utilisant pas cette convention, sans compter le fait que cette ouverture et son système de réponses est très performant pour les contrats partiels et les chelems.

#### PRINCIPE 1.12:2 EXIGENCES DE L'OUVERTURE À 2 SA MODERNE

**Pour ouvrir les enchères à Sans-Atout au niveau 2, il faut posséder:**

- une main balancée sans couleur cinquième valable,
- 20 ou 21 points HL.

Cette enchère est très descriptive et provoque un effet de barrage indéniable aux dépens des adversaires tout en laissant beaucoup de latitude au partenaire pour continuer les enchères surtout si on utilise la règle «toujours transfert».

#### Ex. 1.12.1 L'ouvreur a nécessairement strictement 19 HL

	1	2	3	4
:1	1 Tr 2 SA!	Passe Passe	1 Pi (il sait...)	Passe ...
:2	1 Tr 3 SA!	Passe Passe	1 Pi (il sait...)	Passe ...

#### Commentaires :

Le répondant *sait* que l'ouvreur possède **exactement 19 points** quand il décrit une MAIN BALANCÉE ET MAXIMALE. Avec 20-21 points, l'ouvreur aurait déclaré 2 SA dès sa première enchère; avec 16 à 18 points, il aurait annoncé 1 SA.

### 1.12 Les Ouvertures Fortes

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

L'intégration de la convention **2 SA MODERNE** dans un système global permet au répondant de faire un raisonnement par la réciproque (dans ce type de contexte) qui le renseigne très précisément sur le pointage de son partenaire. Ces notions font partie du Chapitre 2.

La déclaration **2 SA en défensive d'enchères** n'est **jamais** un **2 SA moderne**. Il peut s'agir selon le contexte d'une *Surenchère d'ouverture à Sans-Atout Inusité* ou d'une *Réouverture à Sans-Atout*.

Voyons quelques situations d'enchères déjà explicitées précédemment au point **1.10** à propos du Sans-Atout Inusité et au point **1.11.2.1** à propos de la *Surenchère d'ouverture à 1 ou 2 SA naturel* ou tout simplement la Réouverture à 1 ou 2 SA.

Ex. 1.12.1	1	2	3	4
:3	1 Pi	<b>2 SA</b>	...	...
:4	1 Pi	Passe	2 Pi	<b>2 SA</b>
:5	1 Pi Passe	Passe <b>2 SA</b>	2 Tr ...	Passe ...

Les exemples **:3**, **:4**, et **:5** représentent trois situations de Surenchère d'ouverture à Sans-Atout dont le contexte est **Inusité** (*saut à 2 SA, 2 SA après un fit en Majeure et 2 SA après avoir Passé*).

:6	1 Ca	Passe	2 Ca	<b>2 SA</b>
:7	2 Pi	<b>2 SA</b>	...	...

Dans ces deux cas, il n'y a pas de contexte inusité, ni d'autres contextes possibles en dehors d'une **Réouverture à Sans-Atout** affirmant une main balancée dont le pointage promis débute à un bon **17 et qui n'a pas de limite supérieure**.

1.12 -230

### 1.12 Les Ouvertures Fortes

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

L'intégration du 2 SA Moderne "défensif" à l'intérieur de la Réouverture à Sans-Atout implique un *contexte particulier* dont il faut prendre note pour éviter toute confusion. Regardez les exemples suivants.

<b>Ex. 1.12.1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>:8</b>	1 Tr	<b>1 SA</b>	...	...
<b>:9</b>	Passe	1 Co	<b>1 SA</b>	...
<b>:10</b>	1 Ca	Passe	1 Co	<b>1 SA</b>

Il faut prendre bonne note qu'il est possible de posséder l'équivalent d'un 2 SA Moderne (20 ou 21 points) et même plus en annonçant une Réouverture à SA au **niveau 1** seulement.

Avec une main balancée sans couleur cinquième valable et des arrêts suffisants dans la couleur adverse, il demeure tout à fait **pertinent** d'annoncer **1 SA** malgré la possession d'un pointage très élevé. Il ne faut surtout pas déclarer **2 SA à saut** car cela constituerait une surenchère d'ouverture à **Sans-Atout Inusité**.

Ainsi, lorsque le **niveau 1** est disponible pour une Réouverture à Sans-Atout, il faut déclarer à ce niveau même si le pointage d'une **main balancée dépasse 20 points**. Cette relative distorsion demeure proche de la réalité et ne pêche pas par excès. De plus, le **niveau 1** a l'avantage de permettre une plus grande liberté d'expression pour le partenaire ce qui n'est pas à dédaigner car les adversaires ont au minimum 13 points, ce qui en laisse peu pour le défenseur-répondant.

Attention, vous devez savoir qu'il faut prendre en considération la qualité de la couleur cinquième dans une main balancée de 17-18 points et plus (Voir **Pr. 1.11 :9**). En effet, lorsque l'on se retrouve en position défensive avec une main balancée possédant une suite cinquième de belle valeur dont la couleur est différente de la couleur d'ouverture des opposants, il faut alors utiliser la Surenchère d'ouverture appelée **CONTRE D'APPEL "de deuxième fonction"** pour main de 18 points et plus (V. **Pr. 1.13 :3**).

\*\*\*

1.12 -231

## 1.12.2 OUVERTURE STANDARD À 3 SANS-ATOUT

L'intérêt de connaître cette ouverture est académique. L'Ouverture Standard à 3 SA est attribuée aux mains balancées de 26 points et plus. Son utilité est rare et ne justifie pas qu'on réserve ce contexte à cette fin; surtout qu'on peut décrire ce type de main en utilisant le 2 *Trèfles fort*.

Toute tentative pour "partager" ce contexte avec d'autres conventions ne peut que causer de la confusion et une perte de rentabilité. Donc, à moins d'être novice ou puriste, il ne faut pas accorder une attention spécifique à cette convention plus théorique que pratique.

\*\*\*

## 1.12.3 OUVERTURE "2 TRÈFLES FORT"

Il s'agit d'une enchère que l'on dit artificielle (*conventionnelle*) parce que sa signification ne correspond pas à la logique des cartes par opposition à une enchère dite naturelle qui respecte cette logique.

Cette enchère est la **base** de toutes les Ouvertures fortes de 22 points et plus. Cette convention remplace donc :

- ▶ les 4 OUVERTURES FORTES STANDARD À LA COULEUR (niveau 2),
- ▶ L'OUVERTURE STANDARD AU NIVEAU 2 À SANS-ATOUT,
- ▶ et l'OUVERTURE STANDARD AU NIVEAU 3 À SANS-ATOUT.

**PRINCIPE 1.12.3:1 CONTEXTE DU 2 TRÈFLES FORT**

**Il s'agit d'une enchère essentiellement d'Ouverture.**

Il ne peut y avoir que quatre situations d'enchères offrant le contexte pour faire cette déclaration.

**Ex. 1.12.3 Les 4 situations possibles pour le 2 Trèfles fort**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>:1</b>	<b>2 Tr</b>	...	...	...
<b>:2</b>	Passe	<b>2 Tr</b>	...	...
<b>:3</b>	Passe	Passe	<b>2 Tr</b>	...
<b>:4</b>	Passe	Passe	Passe	<b>2 Tr</b>

Comme il est virtuellement impossible d'annoncer une Surenchère d'ouverture à 2 *Trèfles à saut*, il faut recourir à d'autres moyens pour déclarer en défensive d'enchères une main de 22 points et plus. Regardons les exemples suivants.

<b>Ex. 1.12.3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>:5</b>	1 Ca	<u>2 Tr</u>	...	...
<b>:6</b>	Passe	1 Co	<u>2 Tr</u>	...
<b>:7</b>	1 Pi	Passe	Passe	<u>2 Tr</u>
<b>:8</b>	1 Tr	<u>2 Tr ?</u>	...	...

### 1.12 Les Ouvertures Fortes

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Dans les exemples :5, :6, et 7, il s'agit sans l'ombre d'une doute d'une **Surenchère d'ouverture Standard** (donc sans saut) au niveau 2, ce qui affirme un main d'ouverture de 13 à 17 points avec une couleur robuste (ou une main de 12 points avec une couleur spécifiée au moins cinquième).

L'exemple :8 est très intéressant car cette surenchère, dans le système Standard, s'appelle **Cue-Bid direct** pour *main forte*. Cette convention Standard a une incidence peu élevée et il est difficile d'y répondre étant donné son départ relativement élevé et son manque de spécificité (d'où un trop grand besoin d'espace pour y répondre).

Il vaut mieux utiliser ce contexte pour le Cue-Bid de Surenchère tel qu'enseigné au point 1.14.2 vu son potentiel «INCIDENCE X RENTABILITÉ» supérieur. D'où la nécessité de la **radiation** du *Cue-Bid direct Standard* dans le langage des enchères proposé.

Il faut conclure qu'il y a 5 solutions alternatives spécifiques et complémentaires en **situation défensive** pour gérer une *Main Forte* de 22 points ou plus, soit:

- la Réouverture à SA,
- le Contre de Surenchère à SA,
- le Contre d'appel pour la première et la deuxième fonction,
- le Sans-Atout Inusité, et
- le Cue-Bid de Surenchère «Néron».

Si, à l'occasion, la main que l'on détient ne correspond à aucune de ces 5 options, il est tout à fait correct de *Passer* et que cela fasse subir un cuisant revers à des opposants qui auraient ouvert en premier les enchères sans raison valable, ou même selon la norme. Chacun a droit à sa stratégie.

\*\*\*



### **1.12.3.1 OUVERTURE 2 TRÈFLES FORT AVEC UNE MAIN NON BALANCÉE**

L'enchère d'ouverture **2 TRÈFLES** est dorénavant la porte d'entrée pour toutes les *mains fortes non balancées* pour les raisons citées plus haut. Voici les exigences.

#### **PRINCIPE 1.12.3:2      EXIGENCES POUR 2 TRÈFLES FORT AVEC UNE MAIN NON BALANCÉE**

**L'Ouverture à 2 Trèfles avec une main non balancée affirme la possession d'au moins:**

- **une couleur cinquième spécifiée, ou Équivalente,**
- **22 points HL, ou un bon\* 21 HL.**

On peut considérer un **\*point de transition** lors de l'évaluation de la main. Autrement dit, tout joueur doit utiliser exclusivement LE SYSTÈME HL pour **évaluer** la main au premier tour.

Cependant il lui est permis, exceptionnellement, de faire un *arrondissement* pour faire changer sa main de catégorie quand elle possède un potentiel non décrit comme la possession d'un très fort atout, plusieurs cartes intermédiaires, aucun point perdant. Il ne faut pas confondre avec la Réévaluation de la main; cela est exposé au Chapitre 2.

Voici quelques exemples de mains possédant un fort pointage qui pourraient très bien être annoncées en situation d'ouverture des enchères.

**Ex. 1.12.3.1:1 Que déclarez-vous avec chacune de ces mains?**

<b>a)</b>	R 6 A 8 A R D 9 6 4 2 V 10	<b>b)</b>	R 6 3 A V A R D 6 4 2 R 10	<b>c)</b>	R 6 3 A A R D 6 4 2 R 10 4	<b>d)</b>	A R 3 A D 8 6 5 4 2 A R V
-----------	-------------------------------------	-----------	-------------------------------------	-----------	-------------------------------------	-----------	------------------------------------

**Commentaires :**

- a)** La main possède 17 PH + 3 HL pour un total de 20 points. Malgré une bonification possible de 1 point pour la très belle couleur septième, cette main ne doit pas être annoncée à *2 Trèfles* car le pointage total demeure insuffisant. Il faut donc déclarer **1 Carreau**.

Par ailleurs, la main **a)**, qui est à la limite supérieure pour une ouverture au niveau 1 et trop puissante pour un 3 SA faible, se décrit très précisément par un type particulier d'enchères, la redemande à saut (*Voir Chapitre 3*).

- b)** La main possède 20 PH + 2 HL pour un total de 22 points et une couleur spécifiée d'au moins 5 cartes, il faut ouvrir les enchères à **2 Trèfles**.
- c)** La main contient 19 PH + 2 HL mais on peut lui accorder de *transiter* vers la catégorie au-dessus pour son “As-singleton”, sa belle couleur sixième et ses points tous non perdants. Le pointage atteint ainsi le niveau suffisant pour permettre l'annonce de cette main par l'enchère d'ouverture à **2 Trèfles**.
- d)** La main contient 21 PH + 2 HL mais n'a pas de couleur spécifiée cinquième, ou Équivalente. Il ne faut surtout pas décrire cette main par un *2 Trèfles fort* : il faut donc déclarer cette main de façon Standard en annonçant **1 Carreau**.

Ce dernier exemple démontre bien le constat suivant quand il s'agit d'Ouverture forte à la couleur.

**PRINCIPE 1.12.3:3 OUVRIR AU NIVEAU 1 AVEC UNE MAIN NON BALANCÉE  
DE 22 HL ET PLUS**

**Avec une main non balancée contenant 22 points, ou plus, il faut ouvrir les enchères AU NIVEAU 1 à la couleur si la suite d'atout est inférieure à une couleur cinquième spécifiée ou Équivalente.**

Il est important de comprendre qu'on ne doit pas ouvrir les enchères automatiquement au niveau 2 aussitôt que l'on possède une main de 22 HL. Il faut que la main ait un minimum de caractéristiques pour justifier l'emploi d'une enchère conventionnelle.

**1.12.3.2 OUVERTURE « 2 TRÈFLES FORT » POUR UNE MAIN BALANCÉE**

C'est la façon moderne d'annoncer l'Ouverture à 2 SA et 3 SA Standard.

**PRINCIPE 1.12.3:4 EXIGENCES POUR 2 TRÈFLES FORT AVEC UNE MAIN BALANCÉE**

**Pour ouvrir à 2 Trèfles avec une main balancée, il faut posséder:**

**⇒ 22 à 25 points et une distribution balancée pour redéclarer 2 SA au tour suivant.**

**⇒ 26 points ou plus et une distribution balancée pour redéclarer 3 SA au tour suivant.**

C'est donc au deuxième tour des enchères que l'on peut faire savoir précisément si l'on possède une main pour jouer à l'atout ou à Sans-Atout. Cela est possible grâce système de **réponse par échelon** qui est associé à cette ouverture.. Ceci est étudié au CHAPITRE 9, qui traite des RÉPONSES AUX OUVERTURES ET DÉCLARATIONS FORTES.

Voici un exemple clé pour comprendre le ***continuum*** qui existe entre les différents contextes d'enchères. La définition des contextes d'enchères n'est pas arbitraire, au contraire, tout est basé sur la logique.

### 1.12 Les Ouvertures Fortes

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

#### Ex. 1.12.3.2:1

A R  
D 8 6 5 4  
A V 2  
A R 4

Cette main contient 21 PH et 1 PL. Plusieurs seraient tentés d'ouvrir à **1 Cœur** en se disant que la “faiblesse” de l'atout est compensée par le fort pointage; ce serait un *pieux mensonge* nullement compétitif et dangereux.

Il ne faut surtout pas croire que c'est une bonne stratégie de **sous-déclarer** une main quand il est possible d'en faire l'annonce précisément. Le bridge n'est pas une activité contemplative ou un concours de doux mensonges ! Une telle attitude risque fort de gaspiller l'opportunité de généreux contrats et rend impossible de créer un langage logique.

Déclarer **2 SA moderne** avec cette main serait *moins pire* que l'ouverture à *1 Cœur* mais ce n'est pas encore assez compétitif. C'est encore en dessous de la réalité.

Il faut plutôt employer l'enchère **2 Trèfles** qui permettra au répondant d'annoncer son pointage dans un premier temps et, par la suite, l'ouvreur avisera, lors de sa redéclaration à **2 SA**, que sa main est **balancée** et contient par conséquent de **22 à 25** points.

\*\*\*

La section pratique qui suit va exposer diverses situations d'enchères courantes pour mettre en perspective les *Premières enchères* pour les Main fortes tant pour l'offensive que la défensive d'enchères.

**SECTION PRATIQUE:**

**Ex.1.12:1**      **Que déclarez-vous avec chacune des mains ci-dessous si les enchères se déroulent comme suit?**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	Passe	Passe	<b>Vous</b>	...
<b>a)</b>	A D V R D 7 2 R D 8 D 10 6	<b>b)</b> A R 8 R D V 2 R D 8 D 6 3	<b>c)</b> A R 8 7 5 R D 2 R D 8 D 6	<b>d)</b> A R 5 R D 2 A R V 9 4 D 6

**RÉPONSES :**

- a)    1 Carreau :** Il y a 19 PH et une distribution 4-3-3-3, il faut ouvrir les enchères de façon Standard à la couleur (donc au niveau 1). Cette main est théoriquement trop riche d'un point pour être annoncée à 1 SA, il faut donc la déclarer à la couleur suivant les règles du protocole *à la Majeure cinquième*. Cependant **1 SA** serait correct étant donné les deux belles suites en Majeure.
- b)    2 SA :** Il y a 20 PH et aucun PL, la main est balancée, il faut ouvrir à 2 SA **même si les 4 couleurs ne sont pas arrêtées complètement**. C'est un risque semblable à l'ouverture à 1 SA mais cela a l'avantage de préciser un pointage plus élevé tout en décrivant une distribution balancée. Le risque d'échec causé par une couleur non arrêtée est compensée par le fait que si cette main était ouverte de façon Standard, à 1 Trèfle, il y aurait de bonnes chances que le partenaire *Passe* avec une main de 4 ou 5 points ce qui pourrait amener, suite à l'arrêt des enchères, un **mauvais choix** de contrat au plan qualitatif ou une **perte** d'un contrat au niveau de la manche.
- c)    1 Pique :** Il y a 19 PH et 1 PL avec une couleur cinquième à Pique contenant **2 GH** et un faible doubleton avec un faible 20 HL mal distribué ; on se doit *transiter* cette main d'1 point. Cette main est mal distribuée pour 2 SA, vraiment trop riche pour 1 SA mais tout à fait conforme pour **1 Pique**. Avec **21 points**, cette main pourrait être ouverte à 2 SA plutôt qu'à *la couleur* au niveau 1.

### 1.12 Les Ouvertures Fortes

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- d) **2 Trèfles** : Cette main balancée 5-3-3-2 contient 22 PH et 1 PL. Il faut assurément annoncer cette main par un **2 TRÈFLES FORT**. Pour le deuxième tour, cette main qui possède une couleur cinquième spécifié dans une mineure (Carreau) et une couleur mal arrêtée à Trèfle, peut tout de même être considérée comme balancée étant donné le pointage relativement très élevé, la suite cinquième en mineure et l'avantage du système de réponse «toujours transfert»; surtout qu'il faudrait annoncer au niveau 3 si l'on voulait jouer à l'atout.

**Ex. 1.12:2** Comment interprétez-vous l'enchère en caractères gras dans les séquences d'enchères suivantes?

	1	2	3	4
a)	1 Co	<b>2 SA</b>	...	...
b)	1 Co	<b>1 SA</b>	...	...
c)	1 Pi	Passe	2 Pi	<b>2 SA</b>
d)	2 Pi	<b>2 SA</b>	...	...
e)	2 Pi	<b>3 SA</b>	...	...

**Réponses :**

- a) **Surenchère d'ouverture à Sans-Atout Inusité** : Le saut à 2 SA en défensive d'enchères signe un contexte Inusité.
- b) **Réouverture à Sans-Atout** : Cette surenchère d'ouverture à SA naturel affirme une main balancée d'au moins 16 points ou une main semi-balancée d'au moins 18 points avec cinq cartes d'arrêts (*4 cartes d'arrêts s'il y a fit*) à Cœur et AUCUNE LIMITE SUPÉRIEURE de pointage.
- c) **Surenchère d'ouverture à SA Inusité** : Un fit adverse en Majeure est un contexte Inusité.

1.12 -240

### 1.12 Les Ouvertures Fortes

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- d) **Réouverture à 2 SA** : Il n'y a pas de contexte Inusité, il s'agit alors d'une surenchère d'ouverture qui réouvre les enchères à Sans-Atout. Il faut 17-18 HL et plus avec au moins cinq cartes d'arrêtes et une main balancée ou semi-balancée.
- e) **Surenchère d'ouverture à SA pour 1 mineure (3 SA faible)** : L'Ouverture et la Surenchère d'ouverture à 3 SA affirme toujours un "3 SA faible" ce qui constitue une enchère à Sans-Atout Inusité **pour 1 mineure**. Une Réouverture à SA ne peut qu'être annoncée au niveau 1 ou 2 sans saut et s'il n'y a pas de contexte Inusité.

**Ex. 1.12:3** Que déclarez-vous avec la main ci-dessous pour chacune des situations d'enchères qui suivent?

A D V  
R D 7 2  
R D 8  
D V 6

	1	2	3	4
a)	Passe	<b>Vous</b>	...	...
b)	1 Ca	<b>Vous</b>	...	...
c)	1 SA	<b>Vous</b>	...	...

**Réponses :**

- a) **2 SA** : Main balancée de 20 points et contexte d'ouverture des enchères, c'est le *2 SA moderne*.
- b) **1 SA** : On ne peut pas faire une Surenchère d'ouverture à saut à 2 SA car cela décrirait une *Surenchère à Sans-Atout Inusité*. Il n'y a pas de limite supérieure de pointage pour une **RÉOUVERTURE À SANS-ATOOUT** au niveau 1 ou 2 sans saut.

1.12 -241

### 1.12 Les Ouvertures Fortes

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- c) **Contre** : C'est le **Contre de surenchère à Sans-Atout**; il exige la présence d'au moins deux tripletons en Majeure. Le répondant "Passera" pour transformer ce Contre en pénalité s'il ne peut demander un transfert pour une Majeure quatrième ou cinquième. Notez bien qu'il n'est **PAS DU TOUT OBLIGATOIRE D'AVOIR DISTRIBUTION BALANCÉE** pour faire cette Réouverture à SA.

**Ex. 1.12:4** Que déclarez-vous avec la main ci-dessous pour chacune des situations d'enchères qui suivent?

A R 8  
R D V 4 2  
R D 10  
D 3

	1	2	3	4
a)	Passe	<b>Vous</b>	...	...
b)	1 Ca	<b>Vous</b>	...	...
c)	1 Tr	<b>Vous</b>	...	...

#### RÉPONSES :

- a) **1 Pique** : Avec 21 points HL et une main (semi)balancée 5-3-3-2, on peut opter pour **1 Pique** au lieu de 2 SA moderne *car il y a une couleur Majeure cinquième de très bonne qualité et une couleur mal arrêtée*. On peut considérer cette distribution comme "presque" semi-balancée même si officiellement on prétend que c'est balancée.
- b) **1 SA** : Il y a Réouverture à SA naturel; au niveau 1, le minimum garanti est une main **balancée** avec au moins 16 HL et qui *arrête la couleur adverse à Carreau*. Ici, la main dépasse 18 HL et le niveau 1 permet de faire une annonce à SA même s'il n'y a que trois cartes d'arrêts (*qui ont tout de même 3 Honneurs*) dans la couleur d'ouverture adverse à Carreau qui peut avoir seulement 3 cartes.

1.12 -242



- c) **Contre (2<sup>ième</sup> fonction) :** Il y a une bonne couleur cinquième en Majeure, la main est (semi)balancée mais **la couleur adverse n'est pas du tout arrêtée**. On ne peut pas décrire cette main par l'enchère à Sans-Atout comme en b). Ce serait potentiellement catastrophique si les adversaires possédait une long fit à Trèfle).  
 Par ailleurs, il ne faut pas déclarer une Surenchère d'ouverture à la couleur au niveau 1 (défense à la couleur) car cela décrit une main d'ouverture de catégorie **minimale** , donc contenant de 13 à un faible 17 points (et encore moins à saut au niveau 2 ce qui décrirait un 2 *faible*).

**Ex. 1.12:5** Que déclarez-vous avec la main ci-dessous pour chacune des situations d'enchères qui suivent?

A R 8 7 5  
 R D  
 R D V 2  
 A 6

	1	2	3	4
a)	Passe	<b>Vous</b>	...	...
b)	2 Pi	<b>Vous</b>	...	...
c)	1 Ca	Passe	2 Ca	<b>Vous</b>
d)	1 Ca	<b>Vous</b>	...	...

### 1.12 Les Ouvertures Fortes

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

#### RÉPONSES :

- a) **2 Trèfles** : Il y a 23 points et une couleur cinquième spécifiée, il faut ouvrir un *2 Trèfles fort* en vue d'annoncer au tour suivant son choix de jouer à l'atout ou à Sans-Atout selon le pointage qui sera affirmé par son répondant.
- b) **2 SA** : Quand les adversaires ouvrent les enchères en Majeure et que vous possédez aussi cinq cartes d'arrêts (*4 bonnes cartes peuvent suffire s'il y a fit en mineure ou quand il y a ouverture faible*), il est permis de Réouvrir les enchères à Sans-Atout (au niveau 1 ou 2 sans saut) même avec une main semi-balancée à condition d'avoir au moins 18 points.
- c) **2 SA** : En présence d'un fit en mineure chez les opposants, il est aussi possible de surenchérir à Sans-Atout avec une main semi-balancée (le *beau risque*) à condition de posséder au moins 4 cartes d'arrêts dans la couleur mineure des opposants. Un fit en mineure ne constitue évidemment pas un contexte pour une surenchère à Sans-Atout Inusité.
- d) **Contre** : La main est puissante et contient une couleur cinquième spécifiée à Pique, la couleur des adversaires est bien arrêtée mais la main est semi-balancée. Le *beau risque* ne peut s'appliquer car l'ouvreur adverse peut ne posséder que trois cartes à Carreau ce qui diminue d'autant les chances de trouver un fit avec votre partenaire. Vous devez déclarer un **Contre d'appel** (*pour la deuxième signification*) car le CUE-BID DIRECT, ou CUE-BID FORT, ne fait partie du système d'enchères enseigné car ce contexte d'enchères est réservé pour le Cue-Bid de Surenchère<sup>Néron</sup>.

**Ex. 1.12:6** Que déclarez-vous avec la main ci-dessous pour chacune des situations d'enchères qui suivent?

A R 5  
R D 2  
A R V 9 4  
D 6

1.12 -244

### 1.12 Les Ouvertures Fortes

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

	1	2	3	4
a)	Passe	<b>Vous</b>	...	...
b)	1 Pi	<b>Vous</b>	...	...
c)	1 Ca	Passe	2 Ca	<b>Vous</b>
d)	1 SA	<b>Vous</b>	...	...
e)	1 Pi	Passe	2 Pi	<b>Vous</b>

#### Réponses :

- a) **2 Trèfles** : Cette main balancée n'arrête pas les 4 couleurs et possède 23 points et possède une couleur cinquième spécifiée à Carreau. Avec une *main forte*, il ne faut pas viser systématiquement la manche à Sans-Atout lorsqu'il y a présence d'une couleur mineure cinquième. Surtout si toutes les couleurs ne sont pas bien arrêtées et que la suite mineure est spécifiée. La raison est que le pointage élevée augmente fortement les chances de trouver un CHELEM EN MINEURE ce qui devient plus rentable qu'une manche à Sans-Atout.
- b) **1 SA ou Contre** : Le Cue-Bid fort a été remplacé par le Cue-Bid de Surenchère qui, ici, ne peut pas décrire suffisamment bien la distribution de cette main. Une Réouverture des enchères à Sans-Atout au niveau 1 est une très belle description qui affirme un pointage d'au moins 16 points avec des bonnes cartes à Pique et une couleur probablement faible mais "ailleurs" que dans la couleur d'ouverture des opposants. Le Contre d'appel pour la deuxième signification qui décrira au deuxième tour une nouvelle défense (Carreau) et, de ce fait, un pointage maximum et plus, constitue aussi une excellente solution. Ma préférence va pour la **Réouverture des enchères à 1 SA** à cause de sa description plus complète, de son système de réponse et de son effet de surprise.

### 1.12 Les Ouvertures Fortes

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- c) **Passe ou 2 SA :** Vous arrêtez fort bien le Carreau et le partenaire, qui théoriquement posséder aucune carte à Carreau, va sûrement détenir plusieurs cartes dans la couleur non arrêtée de cette main forte. Il serait donc possible de réouvrir les enchères à Sans-Atout en déclarant **2 SA** (il n'y a pas de contexte inusité). Mais, si votre situation ou celle des adversaires est **vulnérable**, il est inutile de leur “sauver la vie” à vos dépens. Si ceux-ci ont ouvert correctement les enchères, vos deux équipes auront un résultat moyen (*ce qui serait un peu plus prudent que si vous optiez pour déclarer 2 SA avec un statut vulnérable*). Par contre, si les opposants ont bluffé leurs déclarations d'un côté ou l'autre, ils devront s'en mordre les doigts car il est justifié de **Passer** avec cette main (pour ma part j'aurais de la difficulté à ne pas déclarer 2 SA) !
- d) **Contre :** Il y a fort à parier que le joueur #1 utilise l'ouverture à 1 SA avec un pointage inférieure à 16 points à dessein de bloquer vos communications; c'est une très mauvaise stratégie ! Cette belle main possède les deux tripletons requis en Majeure pour faire ce **CONTRE DE SURENCHÈRE À SANS-ATOUT** . Si votre partenaire ne possède pas 5 cartes dans une Majeure, il va sûrement Passer car il est peu probable qu'il possède assez de points pour déclarer la convention 2 Trèfles Stayman pour un transfert avec une Majeure quatrième. *Le Contre se transformera alors en Pénalité* et il est presque certain que les opposants subiront alors un cuisant revers à cause de la COMPLÉMENTARITÉ de votre main avec celle du partenaire. En l'absence de deux tripletons en Majeure, vous auriez tout simplement Passer. Cette façon d'utiliser le Contre empêche de déclarer une pénalisation sans discuter préalablement avec son partenaire. En agissant systématiquement par **CONCERTATION**, le Contre de pénalité cesse d'être un “guess” et devient une tactique d'équipe.
- e) **Passe ou Contre :** Les adversaires semblent avoir un style offensif à l'excès, c'est-à-dire axé sur l'effet obstructif car *ils ne possèdent probablement pas toutes les valeurs nécessaires* pour faire de telles déclarations . Il faut savoir composer avec ce style emphatique. Ici, il est interdit de déclarer 2 SA car ce serait une surenchère à SA Inusité; déclarer 3 SA l'est tout autant car cela correspondrait à un 3 SA faible. La déclaration Contre pour décrire une belle couleur cinquième et une main de plus de 17 points est acceptable mais le niveau de réponse exige que la couleur contiennent six cartes. Si les adversaires sont vulnérables, la meilleure déclaration

### 1.12 Les Ouvertures Fortes

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

est la **disqualification** de cette main; ce n'est tout de même pas de votre faute si les adversaires prennent trop de risques !

**Ex. 1.12:7** Que déclarez-vous avec la main ci-dessous pour chacune des situations d'enchères qui suivent?

A D 3  
R D V 2  
A R V 9  
A D

	1	2	3	4
a)	Passe	Passe	<b>Vous</b>	...
b)	1 Co	Passe	Passe	<b>Vous</b>
c)	1 Pi	<b>Vous</b>	...	...

#### Réponses :

- a) **2 Trèfles SA** : La main est balancée avec 26 points. Il faut d'abord ouvrir les enchères *2 Trèfles fort* et par la suite annoncer cette belle main balancée 4-4-3-2 au deuxième tour à **3 SA**.
- b) **1 SA** : Il suffit de faire une Réouverture à Sans-Atout **au niveau 1** car un saut au niveau 2 serait une enchère Inusitée pour deux mineures et au niveau 3 ce serait un 3 SA Inusité pour une mineure (*3 SA faible*).
- c) **2 Piques!** Cette déclaration n'est pas le Cue-Bid direct car il a été rayée du système enseigné. Il s'agit ici du **Cue-Bid de Surenchère**<sup>Néron</sup> qui déclare que votre main contient quelques cartes à Pique avec une courte à Trèfle et deux couleurs quatrièmes "rouges", donc à Cœur et à Carreau avec un minimum de 10 points non perdants. Votre partenaire se voit ainsi offrir plusieurs options (*il doit absolument déclarer car*

### 1.12 Les Ouvertures Fortes

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

*l'enchère est artificielle*), soit un fit à Cœur et à Carreau ou un contrat à Sans-Atout (avec plusieurs cartes à Trèfle et pas de soutiens valables).

**Ex.1.12:8** Que déclarez-vous avec chacune des mains suivantes si vous êtes en position d'ouverture?

	1	2	3	4	
	Vous	...	...	...	
a)	A D V 9 7 4 --- R D A V 8 7 6	b)	--- 10 8 6 5 3 A R D 10 9 5 3 2 ---	c)	A R D V 7 5 4 3 2 A V 8 6 ---

#### Réponses :

- a) **1 Pique :** Il y a 17 PH + 3 PL; même avec un *arrondissement* (point de transition), cette main n'atteint pas les 22 points nécessaires pour déclarer une Ouverture forte. L'ouvreur ne doit jamais tenir compte des points de courte à sa première enchère car ces points font partie de la RÉÉVALUATION DE LA MAIN.
- b) **3 SA :** Cette main contient 9 PH + 5 PL et une couleur mineure très solide. Le contexte d'enchères permet de déclarer un **3 SA Inusité pour 1 mineure** ou *3 SA faible*.  
Cette enchère revalorisée dans la système enseigné possède un système de réponse très ingénieux (Voir **Chapitre 11**) qui lui permet de gérer des distributions aussi bien balancées que très débalancées dont le pointage ne doit cependant pas excéder 17 HL; car il s'agit alors de mains maximales qui se décrivent très bien dans le protocole Standard.
- c) **2 Trèfles :** Il y a 15 PH + 5 PL et une suite spécifiée neuvième. Cette main a automatiquement un fit à Pique. On peut donc faire une véritable Réévaluation sans attendre la réponse du partenaire. Il va de soi qu'il faille utiliser le *2 Trèfles fort*.

## 1.12.4 LA DYNAMIQUE DES ENCHÈRES :

### **OÙ SONT LES POINTS MANQUANTS ?**

Vous êtes en droit de vous demander pourquoi il est nécessaire d'apprendre et de respecter autant de critères et d'exigences afin de pouvoir déclarer au bridge !

C'est parce qu'il est possible de déjouer la hasard au bridge **grâce au langage des enchères**, même s'il y a d'innombrables éventualités,.

La première question à éclaircir concernant le langage des enchères est:  
«Pourquoi le système Goren + Longueur ou **système HL** n'est-il pas suffisant ?

Au début des enchères, le système Goren + Longueur est très efficace pour classer rapidement la main en fonction des PH possédés tout en informant sur la couleur et la longueur d'une suite. Il faut donc ne pas chercher à réinventer la roue, c'est-à-dire qu'il faut maximiser l'utilisation de ce système de base qui a été éprouvé par l'épreuve du temps.

Cependant, une fois que l'issue du contrat est connue, ce système doit être complémenté pour permettre une analyse plus poussée. En effet, il arrive régulièrement dans une même donne de cartes qu'il y ait plus d'une manche ou d'un chelem qui soit possible; et même parfois les 4 joueurs peuvent avoir individuellement chacun des chelems différents réalisables. Bizarrement! il y a seulement 40 Points d'Honneurs dans le système Goren! **Comment peut-il y avoir alors suffisamment de points pour 2 manches (26 + 26), ou pour 2 chelems (33 + 33) ou 2 Grands chelems (37 + 37) dans une donne de cartes?**

En termes clairs, les Points d'Honneurs et de Longueur ne sont que la *partie éclairée* du potentiel latent dans les cartes.

La partie "obscur" correspond aux *points manquants*. Leur nombre fluctue selon le point de vue de chaque équipe et il peut être jusqu'à 2 fois, et même théoriquement 3 fois, plus élevé que les points d'Honneurs tant que le contrat n'est pas adjugé. Ce pointage obscur est donc **dynamique** parce qu'il **dépend du contexte**.

#### **1.12.4 La Dynamique des enchères: Où sont les points manquants?**

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Par conséquent, pour voir ces points manquants, cela nécessite un échange d'information de grande qualité pour cerner la puissance du jeu combiné dans une équipe. C'est le seul moyen pour s'affranchir de l'approximation quand vient le temps de prendre la décision finale.

Dans la réalité, la véritable question à répondre se résume à: « Comment trouver les points manquants? »

Il y a deux méthodes.

La plus courante est de s'affranchir progressivement des règles de bases en ajoutant les points pour une suite courte d'une part; et d'autre part en ajoutant des conventions au fur à mesure que l'on prend de l'expérience. Cette méthode sous-estime l'ingéniosité du bridge et surestime l'idée qu'il faut être doué d'une intelligence hors du commun pour maîtriser le bridge.

L'autre méthode considère le bridge comme une activité sportive équilibré, donc qui exige une part d'entraînement (*indispensable*), une partie de talent naturel (*une intelligence normale est suffisante*) et la troisième partie (*la plus importante*), une technique logique et convivial.

La méthode enseignée est dite globale parce qu'elle couvre l'ensemble des éventualités du bridge INCLUANT LA COMPÉTITION DES ENCHÈRES, qu'elle est COHÉRENTE, NON DOGMATIQUE (n'exige pas la foi) et d'une LOGIQUE CONSTANTE DONC VÉRIFIABLE à l'usage. Il ne s'agit surtout pas d'une accumulation de données disparates qui amènent inévitablement à penser que le bridge est une science hermétique et réservé aux surdoués.

### **LE CONCEPT**

Il est donc important, **dès que** les rudiments du bridge sont amorcés, de comprendre la **Dynamique des enchères**. Ce concept peut paraître avancé mais c'est tout le contraire. Ce concept est une clé de voûte permettant de comprendre la raison d'être des règles et conventions, donc de créer une véritable langage pour communiquer.

1.12 -250

**Chapitre 1 : Ouverture et la Première enchère défensive**  
par Gérald Néron, Granby, Québec, Canada



#### ***1.12.4 La Dynamique des enchères: Où sont les points manquants?***

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

##### **PRINCIPE 1.12.4:1 DÉFINITION DE LA DYNAMIQUE DES ENCHÈRES**

**C'est l'ensemble de toutes les forces disponibles provenant des AFFINITÉS, ou INTERACTIONS, qu'il peut y avoir dans une donne de 52 cartes.**

**L'unité symbolique est le Point de Puissance ou PP.**

Ce “**surplus**” a donc la caractéristique d'être **variable** au plan de la qualité et de la quantité parce qu'il provient de **l'interaction des cartes** distribuées entre 4 joueurs.

Les principales affinités et forces qui entrent en jeu à prendre en compte sont principalement:

- les Points d'Honneur,
- la qualité et la longueur de l'atout,
- les couleurs courtes,
- les séquences fortes,
- les cartes intermédiaires (les 10, les 9 et les 9 avec 8),
- les doubles fits (distributions complémentaires)
- et les distributions particulières (seconde suite de qualité, cartes de retour...).

Le fait d'utiliser des enchères permet d'échanger des informations, c'est l'essence du bridge. Le premier langage, le système Goren, a été créé au départ pour décrire arithmétiquement (catégorisation de la main) un potentiel de base pour chaque joueur afin de rationaliser les chances de réussite.

Par la logique des enchères, il est devenu progressivement possible d'élaborer un langage de plus en plus efficace pour évaluer le potentiel de jeu qui se trouve dans chaque équipe.

##### **LES POINTS GLOBAUX**

L'ensemble de toutes les forces qui peuvent se trouver dans une même donne de cartes correspond aux **Points Globaux**.

1.12 -251

#### ***1.12.4 La Dynamique des enchères: Où sont les points manquants?***

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

##### **PRINCIPE 1.12.4:2 DÉFINITION DES POINTS GLOBAUX**

**L'expression POINTS GLOBAUX est un terme plutôt général qui correspond à “la somme Points de Puissance répartis dans les deux équipes” résultant du processus des enchères et avant la conclusion du contrat.**

**Le nombre total pour les deux équipes peut varier de moins de 40 points à plus de 80 points.**

**Après l'arrêt des enchères, l'équipe qui a remporté les enchères conservent ses Points de PUISSANCE (PP); tandis que pour l'autre équipe, les Points de Puissance se transforment en Points Résiduels Efficaces (PRE).**

##### **Corollaire :**

**Donc, la somme des POINTS DE PUISSANCE et des POINTS RÉSIDUELS EFFICACES n'égale pas le total des POINTS GLOBAUX qui étaient présents à la fin des enchères mais avant la conclusion du contrat.**

Ainsi, si on tient compte de toutes les forces disponibles au départ après une donne de cartes, il peut très bien survenir qu'il y ait **moins de 40 points globaux** présents (*même si les 40 PH sont là*). Et d'un autre côté, il peut fort bien arriver d'y avoir jusqu'à **plus de 80 points globaux**. Sans entrer dans les détails, on peut expliquer ce chiffre élevé par le fait qu'il est possible de retrouver dans une donne de cartes suffisamment de valeurs afin que chaque équipe puisse réussir, chacune de son côté, un Grand chelem.

Cette **variabilité** des Points de Puissance est une différence fondamentale avec le système Goren. Bref, il faut définitivement cesser de croire que l'on peut additionner banalement les *points de courtes* avec les Points d'Honneurs pour une Évaluation, ou qu'il s'agit d'une technique valable pour une Réévaluation.

Il faut se résoudre à considérer que la valeur des PH est relative. On peut évaluer le potentiel moyen qui se retrouve dans la plupart des donnes intéressantes de bridge aux environs de **60 POINTS GLOBAUX** lorsqu'on tient compte de toutes les valeurs disponibles de part et d'autre.

#### 1.12.4 La Dynamique des enchères: Où sont les points manquants?

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Ces valeurs ne sont donc pas systématiquement présentes à chaque donne parce qu'elles sont créées par un concours de circonstances, ce qui n'est évidemment pas le cas pour la présence des Honneurs.

En termes simplifiés, pour pouvoir réussir une bonne marque, il faut détenir, du niveau 2 au niveau 4, de **20 à 30 Points de Puissance**. Le taux de réussite ne peut être garanti car il reste théoriquement suffisamment de valeurs dans le jeu des adversaires pour faire perdre quelques levées. Les adversaires peuvent en effet, malgré vos 20 à 30 points, posséder entre 10 et 30 POINTS RÉSIDUELS EFFICACES selon les caprices du hasard. Il faut en moyenne environ 4 POINTS RÉSIDUELS EFFICACES pour retrancher une levée au contrat des opposants pour un contrat partiel ou de manche.

Il est donc primordial de comprendre la différence entre les Points Globaux, dits de *Puissance*, et ceux dits *Résiduels Efficaces*. Car une bonne analyse doit permettre de déterminer précisément jusqu'où il faut miser en tenant compte de l'avantage de faire échouer les opposants si on se retire des enchères.

Pour mieux comprendre, supposons que votre équipe a une trentaine de Points de Puissance et remporte les enchères malgré que les adversaires possèdent eux aussi une trentaine de PP. En position de défensive de contrat, ces derniers ne posséderont pas 30 points comme valeurs à opposer à votre contrat **parce que c'est votre équipe qui a décidé de la nature du contrat**. Donc, si votre contrat a été bien établi, les adversaires vont voir la puissance de leur main réduite parce que *la décision du contrat n'est pas la leur*. Leurs points peuvent cependant avoir un certain potentiel.

Et tout comme les Points de Puissance, le pointage "défensif" est variable et n'est pas proportionnel aux Points d'Honneur possédés. On parle alors de **Points Résiduels Efficaces**. La nombre des Points Résiduels Efficaces est en général passablement inférieur à celle des Points Puissance qui sont détenus si l'équipe avait remporté les enchères. C'est l'antithèse de la dynamique des enchères ou la **dynamique inversée** (Plus il y a de points de Puissance avant, moins il en reste après si le contrat n'est pas remporté).

En bref, l'ensemble des forces dans le jeu combiné des deux équipes donnent les points globaux (dont l'unité de base est le **PP**). Et, une fois les enchères terminées, l'équipe qui a remporté les enchères conservent son pointage de Puissance.

#### **1.12.4 La Dynamique des enchères: Où sont les points manquants?**

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Tandis que l'équipe en défensive de contrat voit alors son potentiel de Puissance être modifié parce que la nature du contrat conclu est nécessairement différente de celle souhaitée; ainsi les PP prévus au départ se transforme *de facto* en Points Résiduels Efficaces (**PRE**).

##### **PRINCIPE 1.12.4:3 DÉFINITION DE LA DYNAMIQUE INVERSÉE DES ENCHÈRES**

**« Plus le surplus de Pointage de Puissance est élevé par rapport au pointage HL possédé (ÉCART POSITIF), plus le Pointage Résiduel Efficace risque d'être faible si ce sont les adversaires qui remportent les enchères ».**

Autrement dit, si l'on constate pendant les enchères la présence d'un fort surplus de PP par rapport aux points HL, alors **moins** il subsistera de Points Résiduels **Efficaces** si ce sont les adversaires qui remportent les enchères.

En termes très concrets, la dynamique inversée des enchères affirme tout simplement que: "Plus une main est offensive, plus elle risque d'être une main piètre en défensive de contrat."

Ce constat d'apparence simpliste possède une contrepartie logique qui démontre la destinée du langage des enchères.

Le but de la communication n'est pas de *parler pour parler, c'est-dire croire que le contrat revient automatiquement à l'équipe qui a le meilleur jeu.* mais bien de parler pour DÉCIDER DE PRENDRE LE CONTRÔLE OU NON DU JEU.

##### **PRINCIPE 1.12.4:4 COROLLAIRE DE LA DYNAMIQUE INVERSÉE DES ENCHÈRES**

**Plus il y a d'ÉCART NÉGATIF entre les PP et HL, meilleur sera le pointage Résiduel Efficace (PRE) si ce sont les adversaires qui remporte les enchères.**

**Donc, une main possédant un faible potentiel offensif voit son EFFICACITÉ AUGMENTER en défensive de contrat.**

Il faut bien comprendre la nuance subtile de la dynamique inversée des enchères. En clair, lorsque deux équipiers détectent que leur jeu combiné est peu offensif et que le

### ***1.12.4 La Dynamique des enchères: Où sont les points manquants?***

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

pointage HL est substantiel, leur puissance en défensive de contrat (les PRE) sera alors excellente. Donc, si le niveau des enchères devient trop élevé compte tenu de la puissance offensive détenue, il devient alors préférable de se retirer des enchères si les opposants continue de surenchérir.

Ne paniquez pas, il y a un rationnel très très simple qui découle de ce qui ressemble à un jeu infiniment compliqué. Ce rationnel, pour parvenir à comprendre comment on peut évaluer ses chances de gagner au bridge, est le suivant.

#### **PRINCIPE 1.12.4:5 PRINCIPE GÉNÉRAL DE LA DYNAMIQUE DES ENCHÈRES**

***PLUS ON POSSÈDE DE POINTS, MOINS IL EN RESTE DE DISPONIBLES POUR LES ADVERSAIRES!***

D'une manière plus structurée, on peut définir mathématiquement ce rationnel car il y a un **point “critique”** à partir duquel il se produit un effet de “basculement”, c'est-à-dire une augmentation importante des conditions favorables à la réussite d'un contrat payant.

#### **PRINCIPE 1.12.4:5 POINT CRITIQUE DANS LA DYNAMIQUE DES ENCHÈRES**

**Quand on dépasse les 26 points HL associés avec 28 PP ou +, les risques d'échec diminuent de façon exponentielle pour une contrat au niveau de la manche.**

La zone limite pour s'engager dans un contrat de manche se situe par conséquent quand une équipe détient moins de 24 points HL et que la Puissance n'atteint pas 26 PP. Dans ces cas, il faut viser systématiquement des contrats partiels ou un vol de contrat bien calculé.

Par ailleurs, le niveau de risques d'un contrat partiel n'est pas pour autant négligeable si le pointage s'éloigne quelque peu du ***point critique***.

Ainsi, lorsque la puissance du jeu d'une équipe est sous le point critique et sa **valeur offensive (PP) est inférieure au pointage HL**, les chances demeurent grandes d'échouer un contrat même partiel.

### 1.12.4 La Dynamique des enchères: Où sont les points manquants?

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

En effet dans ces cas, il faut bien comprendre que le potentiel de puissance de l'équipe en défensive de contrat (l'autre équipe) conserve nécessairement un fort PRE (*Pointage Résiduel Efficace*) étant donné que cette équipe n'a pas voulu miser pour le contrat malgré un pointage substantiel probablement dû à une main peu offensive donc avec probablement avec de bonnes cartes de votre atout.

On peut résumer la *dynamique des enchères* par les équations suivantes. Pour rendre cela plus concis, la relation mathématique entre la valeur du pointage et le niveau de contrat a été omise parce qu'elle est mentionnée en aperçu au principe 1.12.4:9 et que ce sujet fait partie du Chapitre suivant.

#### PRINCIPE 1.12.4:6 L'ÉQUATION DE LA DYNAMIQUE DES ENCHÈRES

**Si  $PP > HL$  et le contrat est remporté au plan des enchères, alors les PRE seront faibles chez les opposants.**

Cette équation est importante parce qu'elle synthétise parfaitement ce qui a été énoncé.

Elle affirme: « *PLUS une équipe trouve d'affinités, donc un surplus de Puissance, MOINS il y a de chances que les adversaires réussissent à faire des levées s'ils se retrouvent en position de défensive de contrat* ». **Plus on a de points offensifs, plus les points des adversaires perdent de la valeur.**

Il faut donc miser le niveau maximum **réalisable** quand on possède une main offensive même si les adversaires ne compétitionnent pas les enchères.

#### PRINCIPE 1.12.4:7 L'ÉQUATION DE LA DYNAMIQUE INVERSÉE DES ENCHÈRES

**Si  $PP > HL$  et le contrat est perdu au plan des enchères, alors les PRE seront faibles pour jouer en défensive.**

Cette équation affirme : « *Une main offensive perd beaucoup de Puissance si ce sont les adversaires qui remportent les enchères* ». **Une main offensive est une mauvaise main défensive**, donc parfois un vol de contrat est moins coûteux que de Passer.

1.12 -256

### 1.12.4 La Dynamique des enchères: Où sont les points manquants?

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Ainsi, avec une main offensive et des adversaires qui compétitionnent les enchères, il faut miser jusqu'à un NIVEAU NON RÉALISABLE pour **voler le contrat** à condition qu'un échec coûte moins cher que de se retirer des enchères.

#### PRINCIPE 1.12.4:8 L'ÉQUATION DU COROLLAIRE DE LA DYNAMIQUE INVERSÉE DES ENCHÈRES

**Si  $PP < HL$  alors  $HL = PRE$  en défensive et PP seront faibles chez les opposants.**

Cette équation décrit une **main défensive** et affirme : « *Si le Pointage de Puissance est inférieur au pointage HL, alors ce pointage conserve sa valeur comme Pointage Résiduel Efficace à condition d'abandonner le contrat aux adversaires parce que leur Potentiel de Puissance sera d'autant plus faible* ».

Il est donc préférable de jouer en **DÉFENSIVE DE CONTRAT** avec une main **SANS PUISSANCE OFFENSIVE** car le pointage HL conserve sa valeur si ce sont les adversaires qui prennent le contrat et, si ce pointage est significatif, l'équipe adverse risque fort de manquer de puissance offensive. **Une main non offensive est plus efficace en défensive de contrat.**

L'ensemble des principes concernant la dynamique des enchères laissent entrevoir clairement comment il est possible de bien compétitionner les enchères. Voici un aperçu qui vous permettra de voir encore plus concrètement le but des enchères.

### **1.12.4 La Dynamique des enchères: Où sont les points manquants?**

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

#### **PRINCIPE 1.12.4:9 INTRODUCTION À LA COMPÉTITION DES ENCHÈRES**

⇒ **Dans la zone des 20 à 24 HL avec une main FAIBLEMENT OFFENSIVE :**

**Sans surplus de puissance ( PP), visez un contrat partiel au plus faible niveau possible si votre équipe est seule en lice.**

**Si les adversaires font compétition et que le niveau atteint ou dépasse le niveau 3, vous devez penser à vous retirer des enchères (à plus forte raison si la main est non offensive,  $PP < HL$ ) étant donné que le Pointage Résiduel Efficace sera conservé, et parfois amélioré; tandis que si vous remportez le contrat, ce sont les adversaires qui vont posséder un bon Pointage Résiduel Efficace.**

⇒ **Avec une MAIN OFFENSIVE, donc possédant un surplus d'au moins 2 PP, et plus de 20 HL:**

**Il faut miser le niveau approprié en fonction du Pointage de Puissance et non le pointage HL:**

- **24 à 27 PP et 20 à 23 HL = niveau 3, mais si NON VULNÉRABLE ou si compétition, le niveau 4 est envisageable;**
- **26 à 27 PP et 24-26 HL = niveau 4;**
- **28 à 30 PP = niveau 4;**
- **30 à 32 PP = niveau 5;**
- **33 à 36 PP = niveau 6;**
- **37 PP et plus = niveau 7.**

**Donc, dans la zone des 24 à 26 HL :**

**Il faut posséder un ÉCART POSITIF de 2 PP et + pour un contrat de MANCHE; Sans SURPLUS ou avec un ÉCART NÉGATIF, il faut miser au niveau le plus bas possible mais, si les adversaires entrent dans les enchères, il est le plus souvent préférable de PASSER et même de CONTRER pour la pénalité.**

*N.B. À PARTIR DE 28 PP, LE POINTAGE HL N'A PLUS D'IMPORTANCE CAR LE CÔTÉ OFFENSIF EST NÉCESSAIREMENT PRÉSENT ET PRIORITAIRE.*

1.12 -258



#### ***1.12.4 La Dynamique des enchères: Où sont les points manquants?***

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

En résumé, ce n'est pas tout de posséder un certain nombre de points HL, il faut que ces points d'Honneur-Longueur produisent une puissance **au moins égale**, sinon **supérieure**.

Par exemple, il est très souvent possible de réussir un chelem avec 28 points HL quand ils produisent plus de 33 points de Puissance. Inversement, un pointage de 24 points sans Puissance ne mérite pas qu'on prenne le risque de compétitionner les enchères au niveau 3.

Ce chiffre “critique” de 28 PP permet donc de prendre des décisions éclairées quand il y a une compétition serrée dans les enchères.

Vous verrez en détails au Chapitre 2 les normes précises et la *LOI DES LEVÉES* pour compétitionner les enchères ainsi que les règles pour la RÉÉVALUATION DE LA MAIN qui permet de déterminer les **points manquants**! Les Points Globaux!!

### **CONCLUSION**

Remporter le contrat ne constitue pas la victoire en soi, c'est un MOYEN pour y arriver. Le “choix des armes” est une étape cruciale pour remporter la victoire. Le fil conducteur qui permet de faire le bon choix est cette découverte des **forces dynamiques latentes** (AFFINITÉS ou INTERACTIONS) dans une équipe.

C'est cette dynamique qui sert de base pour tous les systèmes “intermédiaires” qui ont été sélectionnés, mis au point et harmonisés pour créer un système global qui *donne une place à chaque chose et met une seule chose à chaque place*.

À partir de maintenant, vous devriez être convaincus que la précision constitue la préoccupation essentielle de tout bon langage des enchères et que toute forme d'approximation laissant place à l'intuition, au bluff, à la subjectivité est inadéquate dans une équipe désireuse de jouer un bridge éthique à la fois agréable et performant.

\*\*\*

#### ***1.12.4 La Dynamique des enchères: Où sont les points manquants?***

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>