

1.2

INTRODUCTION AU CONCEPT DE COULEUR SPÉCIFIÉE

(25-12-01)

Il n'y a pas de raisonnement possible si l'Évaluation de la main ne mesure pas précisément les différents éléments, ou ne définit pas ceux-ci de manière systématisée. Une fois que l'on sait de quoi l'on parle, on peut commencer à porter une analyse critique en fonction des objectifs qui sont visés.

Le concept de *couleur spécifiée* est une notion concrète qui a pour but de rationaliser l'Évaluation de la main dans le but de réduire encore davantage la part intuitive du jeu de bridge.

La notion de **couleur spécifiée** consiste à établir une **valeur déterminée**

- au pointage,
- à la qualité des Honneurs,
- et à la longueur de la suite,

en relation avec un **contexte d'enchères spécifique**.

D'abord, pour bien s'entendre, définissons les différents types d'Honneurs afin d'avoir le même vocabulaire.

PRINCIPE 1.2:1 DÉFINITION DES HONNEURS

- ▶ **les vrais Honneurs, ou les Honneurs, sont l'As, le Roi, la Dame et le Valet;**
- ▶ **les Gros Honneurs, ou «GH», sont l'As, le Roi et la Dame;**
- ▶ **les petits Honneurs, ou «pH», sont le Valet, le 10, et le 9 et le 8 de la même couleur.**

Cette notion de **couleur spécifiée** vise à rendre moins subjectif l'évaluation du jeu possédé quelque soit la position pour déclarer ou les nombreux **contextes d'enchères** dans lesquelles tout joueur peut se retrouver. Et surtout, le concept de couleur spécifiée constitue une valeur qui s'applique aussi pour un contrat à l'atout qu'à Sans-Atout; tout comme les points HL et le Complément.

1.2 Introduction au concept de couleur spécifiée
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

PRINCIPE 1.2:2 DÉFINITION GÉNÉRALE D'UNE COULEUR SPÉCIFIÉE

C'est une enchère qui est faite dans un contexte spécifique et qui garantit dans la suite annoncée des VALEURS DÉTERMINÉES au plan:

- des Honneurs,
- du pointage, et
- du nombre de cartes.

Par exemple, une couleur CINQUIÈME SPÉCIFIÉE, dans le contexte d'une Ouverture ou d'une Surenchère d'ouverture, permet d'abaisser le pointage normalement requis de 1 point HL, soit de 13 HL à 12 HL.

Quand une couleur, ou suite, n'est pas *spécifiée*, cette couleur est dite *anonyme*.

Le plus bel exemple d'une situation pour déclarer une couleur anonyme est l'**Ouverture Standard au niveau 1 à la couleur**. L'ouverture à 1 Cœur ou à 1 Pique garantit 13 à 21 points et au moins 5 cartes dans cette couleur dont la valeur peut être très faible. L'ouverture au niveau 1 en mineure garantit le même pointage et aussi peu que trois cartes dont la valeur peut aussi être très faible.

Il est inutile d'exiger que l'Ouverture Standard au niveau 1 renferme systématiquement des *suites spécifiées* parce que cette annonce donne suffisamment d'information compte tenu que c'est la première enchère et qu'il y a encore de l'ESPACE dans l'échelle des enchères. Comme dit le proverbe: «*Rien ne sert de courir, il faut partir à point*».

Par contre, CERTAINES MAINS INTÉRESSANTES OU MAINS PARTICULIÈRES PERMETTENT ET OBLIGENT MÊME D'ANNONCER SANS ATTENDRE D'UNE MANIÈRE TRÈS PRÉCISE.

Pourquoi des mains spécifiques peuvent prétendre à un *traitement de faveur* ?

Cela se résume à l'**optimisation de l'espace** en produisant un message plus complet sans plus attendre. Il y a deux pôles logiques qui répondent à ce critère.

1.2 Introduction au concept de couleur spécifiée

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

En effet, parfois il importe pour éviter une escalade dangereuse des enchères de déclarer plus haut et plus rapidement lorsque le pointage est plutôt limite tout en provoquant de ce fait une certaine obstruction aux communications adverses. À l'opposé et plus couramment, il faut parfois avec des mains limites miser au niveau économique pour arriver à un conclure un contrat sans risquer de faire trop monter les enchères.

En termes plus clairs, un décrire un message plus complet est souvent indispensable aux deux antipodes de circonstances.

Dans le cas des mains limites et des *mains faibles*, le concept de la couleur spécifiée permet de décrire avec précision en une seule enchère une main normalement non valide selon les règles usuelles mais ayant un potentiel intéressant. Et cela peut être fait sans risque d'emballement des enchères tout en compétitionnant fortement l'espace compte tenu de la valeur de la main.

Dans l'autre catégorie, celle des **mains prometteuses**, le concept de couleur spécifiée permet d'échanger davantage d'informations et ainsi atteindre un degré de précision supérieur sans causer d'élévation excessive du niveau des enchères. Ce concept rend alors possible d'arrêter les enchères à un niveau raisonnable s'il s'avère que les deux mains combinées n'ont pas la puissance nécessaire pour atteindre les niveaux offrant un bonus de manche ou de chelem.

Pour des raisons pédagogiques, ce nouveau concept qui est quelque peu révolutionnaire par sa nouveauté et sa **versatilité** sera abordé progressivement.

Comme ce Chapitre se concentre sur la "*Première enchère*", ce concept sera explicité dans cette ligne directrice. Tout au long des différents Chapitres, d'autres exemples et explications seront apportés au moment opportun.

Ex. 1.2:1 Trois exemples académiques

a) V 9 4	b) D V 4	c) D 10 4
A R 8 6 4 2	R 10 5 4 3 2	A R 10 9 8 6 2
10 7 6	D 7 6	10 7 6
5	5	5

1.2 -37

1.2 Introduction au concept de couleur spécifiée

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Les deux premiers exemples contiennent 8 PH et 2 PL mais leurs mains ne doivent pas être déclarées de la même manière, vous en conviendrez assez facilement. La main **a)** peut seulement être annoncée par une *Ouverture faible à 2 Cœurs*. Une telle déclaration serait cependant dangereuse pour la main **b)**, qui exige tout simplement de déclarer **Passe**.

Par contre, malgré ses 11 HL, la main **c)** vaut **13 HL!** Il y a 9 PH et 2 PL ainsi que la présence du *Complément*; donc il y a donc 10 PH et 2 PL et une couleur spécifiée. Il faut annoncer **1 Coeur** (*et alerter que ouvrez occasionnellement avec 12 et et parfois 11 points*).

Ces 3 exemples visent à démontrer qu'il faut déterminer clairement des **CRITÈRES OBJECTIFS** pour trancher afin d'éviter de *tomber en amour* avec son jeu ou dire n'importe quoi.

Le concept de *couleur spécifiée* est un de ces critères qui permet d'éviter une évaluation subjective de la main tout en dynamisant la recherche du meilleur contrat possible.

PRINCIPE 1.2:3 EXIGENCES D'UNE COULEUR SPÉCIFIÉE

Toute enchère déclarée dans un CONTEXTE où le concept de COULEUR SPÉCIFIÉE s'applique doit posséder les exigences suivantes :

- **toujours la présence d'au moins 2 Gros Honneurs (As, Roi, ou Dame), ou son équivalence***,
- **le nombre minimum de cartes requis selon le contexte,**
- **le pointage requis selon le contexte.**

Ce concept constitue une valeur à la fois qualitative et quantitative. Il fait partie intégrante des exigences pour déclarer certains types d'enchères. C'est pourquoi, on ajoute un point (PP) automatiquement quand il y a Réévaluation complète et 1 point lors de l'Évaluation d'une main d'ouverture qui a moins de 13 HL.

1.2 Introduction au concept de couleur spécifiée

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Une **couleur (ou suite) spécifiée** qui possède des valeurs de remplacement porte le nom de couleur spécifiée équivalente ou, plus simplement **couleur équivalente**.

PRINCIPE 1.2:4 DÉFINITION D'UNE COULEUR SPÉCIFIÉE ÉQUIVALENTE

Il s'agit d'une couleur spécifiée qui n'a pas 2 Gros Honneurs mais qui contient une Équivalence.

Et les critères qui permettent de compenser la carence d'un deuxième GH dans le but de déclarer une enchère utilisant le concept *couleur spécifiée* sont les suivants.

PRINCIPE 1.2:5 EXIGENCES POUR UNE ÉQUIVALENCE SI 1 GH MANQUANT

La carence d'un deuxième Gros Honneur peut être compensée par la possession:

- **d'un seul Gros Honneur*, soit l'As ou le Roi, , associé**
- **avec un petit Honneur, ET**
- **une carte supplémentaire par rapport au nombre de cartes requises.**

*** Si le Gros Honneur est la Dame, il faut 2 petits Honneurs au lieu d'un seul
ET une deuxième carte supplémentaire pour justifier une Équivalence.**

Ainsi, une COULEUR ÉQUIVALENTE avec l'As ou le Roi avec un pH doit posséder 1 carte de plus que la COULEUR SPÉCIFIÉE correspondante. Et si le Gros Honneur est la Dame, il doit y avoir 2 cartes supplémentaires et 2 pH.

Prenons l'exemple d'une *couleur spécifiée cinquième*, donc constituée de **5** cartes avec 2 Gros Honneurs. Alors, une **COULEUR SPÉCIFIÉE CINQUIÈME ÉQUIVALENTE** doit contenir un minimum de **6** cartes associées avec un Gros Honneur (As ou Roi) et au moins un petit Honneur. Mais si le GH est la Dame, il faut alors **2** pH et une suite de **7** cartes.

Voici un exemple d'une “belle couleur” d’ouverture qui pourrait amener plusieurs divergences d’opinions si les critères (ou exigences) sont plutôt laissés à la discrétion de chacun.

1.2 -39

1.2 Introduction au concept de couleur spécifiée

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Ex. 1.2:2

10 8
R V 8 6 4 3 2
4
R 7 5

Il y a 7 PH et 3 PL dans cette main et une *couleur spécifiée Équivalente sixième*. Une *couleur Équivalente* est tout simplement une COULEUR SPÉCIFIÉE mais avec une carte de plus pour permettre le remplacement d'un Gros Honneur par un petit Honneur.

Cette terminologie est nécessaire pour augmenter l'efficacité des communications. Ainsi, si on poursuit cet exemple, l'ouvreur sait qu'il doit ouvrir les enchères au niveau 2 seulement, même s'il y a 7 cartes d'atout. Et le vis-à-vis peut facilement décoder que son partenaire a ouvert les enchères avec une **main faible** détenant un long atout de 6 cartes avec 2 GH ou son *ÉQUivalence*. Avec 2 points de plus, soit 12 HL (*incluant le Complément si présent*), une telle main s'annoncerait au niveau 1. Donc, en cas de la présence du Complément et d'une couleur spécifiée, il est possible "**d'ouvrir à l'occasion avec 11 HL**" (si on exclut le Complément); il faut donc alerter en conséquence.

Des exemples pratiques sont intégrés au fur et à mesure que seront exposés les différents contextes et situations où ce concept s'applique dans ce Chapitre qui représente un véhicule de choix pour prendre connaissance et mettre en pratique la notion de *couleur spécifiée*. Ce sera toujours la même logique afin d'entraîner une mémorisation par association au lieu d'une mémorisation *par cœur*. Ainsi, vous arriverez à prendre des décisions avec discernement ce qui fera de vous un joueur affranchi de toute approche dogmatique.

1.2 -40