

4.3

LE CONTRE DU RÉPONDANT

(25-12-21)

INTRODUCTION

Vous venez de revoir les **Contre d'appel** Standard et sa suite logique, le **Contre d'appel de deuxième tour**, qui constituent en soi une entité au bridge.

Ces deux Contre d'appel sont des *Surenchères d'ouverture*, donc des annonces survenant strictement en défensive d'enchères, c'est le point commun qui les unit. Leur contexte respectif est caractéristique, ce sont des *Première enchère défensive*, à ne jamais oublier.

Vous n'êtes pas sans savoir qu'il existe plusieurs autres types de Contre et qu'il faut apprendre à les reconnaître, avant d'apprendre à s'en servir. Ce qui les différencie l'un de l'autre c'est d'abord et toujours: LE CONTEXTE DE L'ANNONCE DANS LA SITUATION D'ENCHÈRES QUI EST EN COURS .

LE CONTRE DU RÉPONDANT

Le **CONTRE DU RÉPONDANT** est une enchère reconnue, appelé aussi *Contre Négatif*, qui fut inventé en 1957 pour donner plus d'opportunité au répondant pour décrire sa main sans avoir à déroger aux règles élémentaires propres à sa fonction (*répondre à son partenaire qui a ouvert les enchères*). Vous devez absolument l'intégrer dans votre système d'enchères, c'est un classique bien établi, simple et utile.

Son contexte est facile à reconnaître.

4.3- 1

4.3 Le Contre du Répondant
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

D'abord, il faut être dans une **situation d'offensive** d'enchères et ce Contre appartient strictement au répondant. Donc, le partenaire doit avoir ouvert les enchères au niveau 1 selon les règles d'ouverture à la Majeure Cinquième.

Et, il faut rappeler pour les novices, que toute annonce d'un Contre **se doit d'être précédée d'une annonce adverse**, ce qui exclut donc l'enchère *Passe* adverse. On ne peut évidemment pas Contrer une enchère de son partenaire, mais ce dernier peut déclarer *Passe* (*car ce n'est pas une annonce, mais une simple déclaration*) entre l'enchère adverse et le répondant Contreur.

Voici quelques exemples de situations d'enchères où un contexte propre à ce Contre existe..

Ex. 4.3:1	1	2	3	4
a)	1 Tr	1 Pi	Contre	...
b)	1 Tr	1 Ca	Contre	...
c)	1 Co	3 Ca	Contre	...
d)	Passe Contre	Passe ...	1 Co ...	2 Tr ...
e)	Passe	1 Pi	2 Tr	Contre
f)	1 Co	1 Pi	Contre	...
g)	1 Co	2 Pi	Contre	
h)	1 Ca	1 Co	Contre	...
i)	1 Ca	1 Co	1 Pi !	...

4.3- 2

4.3 Le Contre du Répondant
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

j)	<i>Passe</i>	Passe	1 Ca	1Pi
	<i>Passe</i>	3 Co	Passe	Passe
	Contre	...		
k)	1 Pi	2 Tr	Contre	...
l)	1 Pi	3 Tr	Contre ?	...
m)	Passe	1 Ca	2 Tr	<i>Passe</i>
	2 Co	Passe	...	Contre

Tous ces *Contre* sont des CONTRE DU RÉPONDANT même si les situations peuvent différer grandement.

PRINCIPE 4.3:1 CONTEXTE DU CONTRE DU RÉPONDANT

- **Le partenaire doit avoir ouvert les enchères.**
- **Il doit y avoir la présence une surenchère d'ouverture à la couleur émanant des adversaires.**
- **Peut être annoncé à partir du niveau 1.**
- **Le répondant annonce le Contre à sa PREMIÈRE ENCHÈRE; mais peut avoir fait une déclaration Passe au préalable.**
- **L'ouvreur doit pouvoir répondre au niveau 4, c'est le *niveau maximum de réponse disponible*.**

Les critères de contexte sont donc faciles à reconnaître mais comme ce Contre n'est pas aussi fréquent qu'un Contre d'appel, il faut y penser!

Quant au but de ce Contre, on peut dire que son **essence** est D'ÉVITER DE FAIRE DES ANNONCES NON CONFORMES concernant le protocole de réponse du partenaire de l'ouvreur, soit le répondant, **quand il y a eu une surenchère par les défenseurs.**

4.3- 3

4.3 Le Contre du Répondant
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

J'attire votre attention sur l'**espace disponible au niveau 1** et l'utilisation du Contre du Répondant. Les situations suivantes sont très courantes.

Ex. 4.3:2	1	2	3	4
a)	1 Tr	1 Ca	1 Co (ou 1 Pi)	...
a')	1 Tr	1 Ca	Contre	...

En **a)**, le répondant utilise l'espace disponible au niveau 1 pour décrire une suite au moins quatrième à Coeur (ou à Pique) comme il se doit, donc il décrit une **suite quatrième** avec 6HL et plus

En **a')**, le CONTRE DU RÉPONDANT décrit obligatoirement **une suite quatrième dans les deux suites Majeures**.

Donc, dans ce type de situation d'enchères ci-dessus, il n'est pas possible d'utiliser le CONTRE DU RÉPONDANT pour décrire uniquement **une** suite à Coeur ou à Pique.

	1	2	3	4
b)	1 Tr (ou 1 Ca)	1 Co	1 Pi	...
b')	1 Tr (ou 1 Ca)	1 Co	Contre	...

Dans le contexte où une surenchère à Coeur permet au répondant d'annoncer à 1 Pique, il faut rester logique avec les règles de base.

Ainsi, la réponse **1 PIQUE** après une Première Défense à **Coeur** affirme strictement **4 cartes**.

Et quand il y a usage du CONTRE DU RÉPONDANT, comme dans l'exemple **b')**, ce Contre se doit de décrire ce qui n'est pas conforme. Donc, dans ce contexte, ce Contre décrit **une seule Majeure** au niveau 1, soit le **Pique** tout en spécifiant que la suite possède **au moins 5 cartes**. Attention plusieurs joueurs ne comprennent pas cela.

PRINCIPE 4.3:2 EXIGENCES DU CONTRE DU RÉPONDANT

- Si le niveau 1 est disponible, l'emploi du Contre affirme:
 - ⇒ 4 cartes dans chaque Majeure;ou
 - ⇒ 5 cartes à Pique (si surenchère à 1 Coeur)
- Si le niveau 1 n'est pas disponible,
 - ⇒ et le répondant détient 11 HL, ou plus, avec seulement 4 cartes en Majeure, (donc il ne pourrait pas annoncer au niveau 2);ou
 - ⇒ le répondant n'a pas 11 HL mais il détient au moins 5 cartes dans l'autre Majeure, ou 4 cartes dans les deux Majeures, ou les deux mineures le cas échéant, donc son pointage l'empêche d'annoncer au niveau 2.
- Le Contre du Répondant affirme généralement qu'il y a MISFIT AU MOINS PARTIEL AVEC LA COULEUR MAJEURE D'OUVERTURE; mais il peut être employé aussi pour donner un fit amélioré (*Convention 3.4*) ou soutien à la manche (*convention 3.5*).
- Le pointage correspond au moins au niveau de réponse requis;
- Ce Contre ne donne aucune information concernant la ou les couleurs adverses.

Prenons le temps de regarder précisément le potentiel descriptif de ce Contre que personne ne devrait ignorer ou sous-utiliser.

RÉPONSES 4.3:1

- a) Le Contre permet au R. d'annoncer une suite quatrième à Coeur avec un **pointage non limité** de plus de 6 HL, ou une suite cinquième à Coeur minimale entre 6 et 10 HL, donc non déclarable au niveau 2 malgré l'apparente obstruction du premier défenseur.

4.3 Le Contre du Répondant
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- b) Le R. décrit au moins 4 cartes dans chaque majeure et un pointage non limité d'au moins 6 HL. L'intervention de premier défenseur offre une opportunité au R. de décrire son jeu, sinon il aurait dû annoncer simplement 1 Coeur ou 1 Pique.
- c) Le R. annonce une bonne suite à Pique et un pointage au moins intermédiaire 11 HL et + pour pallier au barrage à Carreau.
- d) Le R. possède au moins 4 cartes à Pique et entre 6 et 12 HL (*il a passé en entrée de jeu, donc pas 13 points*).
- e) Dans cet exemple, la *CONVENTION 3.3* ne s'applique pas parce que le répondant a la possibilité de déclarer simplement 2 Coeurs; donc le Répondant a une main non conforme, soit 4 cartes et plus de 11 points ou 5 cartes et moins de 11 points et misfit. Donc, le Contre du Répondant permet de conserver la réelle signification de l'enchère naturelle ou même conventionnelle. Il ne faut donc pas l'employer pour signifier qu'on a une meilleure main que l'enchère naturelle ou conventionnelle. Autrement dit, **si vous avez les exigences pour annoncer, il faut annoncer normalement** et non utiliser le Contre.
- f) Ce Contre affirme la possession d'un bon soutien dans chaque mineure et un pointage au moins minimum, soit 6 HL et +.
- g) Ce Contre affirme la possession d'un bon soutien dans chaque mineure et un pointage au moins minimum supérieur, soit 8-9 HL non perdants et +, sinon un pointage intermédiaire ou plus. (11-12 HL et +).
- h) Le R. choisit d'utiliser le *Contre du Répondant* au lieu d'annoncer naturellement au niveau 1 à Pique. Comme le Coeur est déclaré par l'adversaire, le Contre affirme l'autre majeure, soit le Pique, et une description *non conforme*. Donc, ici, **le Contre affirme spécifiquement un suite au moins cinquième à Pique et 6 HL+**
- i) Comme le veut le protocole pour l'annonce d'une nouvelle couleur au niveau 1, le répondant décrit une suite strictement quatrième dans un contexte autorisant un Contre du Répondant.

4.3- 6

PRINCIPE 4.3:3 LA RÉPONSE 1 COEUR OU 1 PIQUE APRÈS UNE SURENCHÈRE D'OUVERTURE ADVERSE

- **Quand il y a une *Surenchère d'ouverture à 1 Cœur* par le premier défenseur, le *CONTRE DU RÉPONDANT* affirme 1 Pique ce qui promet une bonne suite au moins cinquième et 6 HL+.**
 - **Ainsi, la réponse naturelle *1 PIQUE* DANS UN CONTEXTE OÙ UN CONTRE DU RÉPONDANT EST POSSIBLE précise la possession d'une bonne suite strictement quatrième et un pointage non défini de 6 HL.**
 - **Lorsqu'il est possible de répondre *1 COEUR* après une surenchère (nécessairement à Carreau), un Contre du Répondant s'adresse alors aux deux Majeures garantissant au moins quatre cartes. Il n'est pas donc possible de décrire spécifiquement une suite cinquième à Cœur.**
- j) Il s'agit d'une situation très compétitive. Le répondant décrit une bonne suite à Trèfle (spécifiée cinquième probable et 10-11HL); donc il ne pouvait ouvrir les enchères. Il n'a pas un bon soutien pour la couleur d'ouverture, Carreau; et a probablement une chicane face au *barrage* à 3 Cœurs (*nouvelle défense*). Il a des valeurs sûrement à **Pique**. Il ne faut oublier que le Contre du Répondant dans le système *BRIDGE STANDARD INTERNATIONAL* est une enchère offensive. Donc le Répondant offre à son partenaire de voler le contrat s'il a un soutien au moins troisième à Trèfle et à Pique ! La table est mise pour jouer avec un véritable **Double fit** sinon le Contre se transformera en Pénalité car il est évident que votre équipe possède au moins 23-24 HL.
- k) Cet exemple correspond à **d)** ci-avant. C'est une situation d'enchères différentes.
- l) Il y a un contexte pour la *CONVENTION 3.3: 1Pique - 2 Cœurs* (qui affirme que la réponse 2 Cœurs sur l'ouverture à 1 Pique garantit la manche donc 5 cartes et **13 points chez le répondant**.
(*petit rappel: dans cette convention, si l'O. redéclare 3 Cœurs, c'est un soutien partiel et une simple invitation pour la manche, ce n'est pas un soutien forcing, comme on pourrait croire.*)

4.3 Le Contre du Répondant
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Dans l'exemple e), le répondant avait la possibilité de déclarer 2 Coeurs; donc le répondant avait une main non conforme, soit 4 cartes et plus de 11 points ou 5 cartes et moins de 11 points et misfit.

Dans l'exemple I), le *CONTRE DU RÉPONDANT* est encore de mise et il garde sa signification propre, soit au 6 cartes à Coeur (vu le niveau 3) et un pointage limite pour la manche et un misfit avec la couleur d'ouverture à Pique. Si le répondant avait les conditions pour engager le *CONVENTION 1 PIQUE-2 COEURS* soit 5 cartes et plus le 13 points et un soutien partiel pour le Pique, il aurait gagé tout simplement 3 Coeurs, ce qui revient à affirmer naturellement la *CONVENTION 3.3*.

- m) Le répondant ne pouvait décrire sa seule suite à Pique et se devait de Passer. Mais, après la *NOUVELLE DÉFENSE* décrite par le deuxième défenseur, le Contre du Répondant devient très descriptif, soit 4 cartes et plus de 9-10 HL ou 5 cartes et moins de 11-12 HL.

Il faut donc retenir que le *CONTRE DU RÉPONDANT* est une enchère **offensive** qui sert à décrire sans mentir, donc ce qui peut être **sous-entendu** (*c'est-à-dire: pointage et nombre de cartes non conformes et peu de soutien pour la couleur d'ouverture*) dans **le but de conserver la signification des enchères naturelles**. Et, dans le système *BRIDGE STANDARD INTERNATIONAL*, ce Contre garantit donc **cinq cartes à Pique quand il est employé au niveau 1**. Si vous n'adoptez ce principe, il sera difficile d'utiliser les Contre de Compétition sous toutes ses formes (Compétitif, Équivoque et Double Concertation).

Voyons concrètement ce Contre.

Ex. 4.3:2 **Que répondez-vous avec chacune des mains suivantes si les enchères se déroulent comme suit?**

1	2	3	4
1 Ca	1 Pi	?	...

a)	b)	c)
D 9 4	D 9	R D 9 8 4
V 10 5 2	R V 9 5 2	V 9 5
A D 3	10 8 3	83
R D 7	9 7 6	A 9 6

4.3- 8

RÉPONSES 4.3:2

- a) **Contre.** Pas de soutien, 15 HL, l'espace au niveau 1 est comblé. Malgré le pointage maximum supérieur (15-16 HL) du répondant, ce serait une grave erreur de ne pas utiliser le Contre du Répondant. Ce Contre vous évite de mentir et de s'engager dans un contrat de haut niveau avec un faible fit.

On peut établir le principe suivant qui semble élémentaire mais qui rappelle que les bases doivent être précises et claires si on veut éviter les cas-par-cas.

PRINCIPE 4.3:4 CONTRE DU RÉPONDANT ET LA COULEUR ADVERSE

- **Le Contre du Répondant ne donne aucune information précise sur le nombre de cartes ou sur les points dans la couleur adverse comme pour n'importe quelle annonce Standard.**
- b) **Contre.** Il y a 7 points et le pointage est insuffisant pour annoncer au niveau 2. Avec des mains banales et minimales, il faut éviter d'annoncer inutilement ou incorrectement, compétition des enchères ou non. C'est la raison d'être du Contre du Répondant.
- c) **Passe.** Beaucoup de joueurs doivent penser que le Contre du Répondant fait perdre la chance de Contrer pour la Pénalité; comme le démontre la main **c)** qui possède une très belle suite à Pique, donc la couleur adverse. Cette manière de penser est bien réelle mais elle est peu compétitive, bref du banal bridge, et ne tient pas compte que le bridge est un jeu d'équipe où les partenaires sont sur un pied d'égalité.

En adoptant l'optique qu'un Contre est d'abord un **outil offensif**, il sera possible de développer une technique rationnelle pour *Pénaliser* efficacement et plus systématiquement des contrats à un niveau inférieur à la manche tout en ayant un jeu excitant et gagnant. Ce concept s'appelle le **CONTRE PAR CONCERTATION**. C'est ce que vous allez apprendre.

Regardons encore d'autres séries d'exemples.

Ex. 4.3:3 **Que répondez-vous avec chacune des mains suivantes si les enchères se déroulent comme suit?**

	1	2	3	4
	1 Ca	1 Co	?	...
a)		b)	c)	
	D 10 5 2	V 10 9 5 2		R D 9 8 4
	V 9 2	9 2		V 9 5
	A D 3	R 10 8 4 3		A 3
	R D 7	D 6		A R 6

RÉPONSES 4.3:3

- a) **1 Pique.** Il y a 14 HL et une suite quatrième à Pique. C'est un avantage indirect du Contre du Répondant de pouvoir faire savoir qu'on a **strictement** une suite valable quatrième et un pointage indéfini.
Ce n'est pas complet, mais ce n'est pas faux!
- b) **Contre.** Grâce à l'emploi de Contre du Répondant, cette réponse dans le contexte ici, garantit que la suite est au moins cinquième et valable.
- c) **2 Piques !** Même s'il reste de l'espace de disponible pour miser au niveau 1, le répondant a 18 HL, ce qui classe son jeu dans la catégorie forte (17-18 HL et +). Vous avez appris que le fait d'avoir une couleur spécifiée au moins cinquième permet d'utiliser la convention *SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR DU RÉPONNDANT*. Le Contre du Répondant n'est donc pas de mise.

Ex. 4.3:4 Que répondez-vous avec chacune des mains suivantes si les enchères se déroulent comme suit?

1	2	3	4
1 Tr	1 Ca	?	...

a)	b)	c)	d)
D 10 5 2	8 7 5 2	R 10 9 8 4	R 10 9 8
10 9 7 2	A 10 9 7 6	V 9 7 5	A 9 7 6 2
D 3	A	3	D 3
8 7 6	8 6	A R 6	A 6

RÉPONSES:

- a) **Contre.** Il y a 7 HL, il est souhaitable de décrire les deux suites majeures même s'il y en a une qui est un peu faible, cela donne un meilleur aperçu de la distribution et aucun renseignement précis sur le pointage.
- b) **Contre ou 1 Coeur.** Il est plausible de préférer décrire la bonne suite cinquième à Coeur parce que l'on sait que l'ouvreur ne peut pas avoir plus de 4 cartes à Pique; ainsi on peut éviter de jouer un faible fit 4-4; mais il ne faut pas abuser de se fier à sa subjectivité. Attention, annoncer 2 *Coeurs* affirmerait une main forte!
- c) **Contre.** Cette main offensive vaut 12 HL et permettrait la répétition à 2 *Piques* au tour suivant. Comme la suite à Coeur est valable et qu'il y a un très bon soutien partiel à Trèfle, le Contre du Répondant est la meilleure option parce qu'il n'élève pas le niveau des enchères et permet éventuellement à l'ouvreur de préciser son jeu. Il faut éviter de couper l'herbe sous le pied de l'ouvreur.
- d) **Contre ou 1 Coeur.** Cette main est maximale avec ses 14 HL. Le Contre décrit un potentiel indéfini de point de 6 HL et plus et les 2 majeures au moins quatrième, mais!
 En effet, devant l'avantage évident des points possédés par votre équipe, j'opterais pour décrire cette main progressivement (*meilleure couleur* puis *deuxième nouvelle couleur*, ce qui est impératif pour la manche).
 Car il est utile de laisser parler les adversaires et de ne pas leur dire tout le jeu

4.3 Le Contre du Répondant
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

que l'on possède quand on a l'avantage des points. Dans ce cas-ci, sur un Contre du Répondant, ceux-ci feraient possiblement une obstruction à Carreau pour tenter de voler le Contrat quitte à échouer de peu. Il faut savoir jauger.

Ex. 4.3:5 **Que répondez-vous avec chacune des mains suivantes selon qu'il y ait ou non intervention à Pique?**

	1	2	3	4
i:	1 Co	Passe	?	
ii:	1 Co	1 Pi	?	...
a)	b)	c)		
D 6 5	D 6 5	D 6 5		
7	7 6	5		
R D 8 4 3	R D 8 4	R D 8 4 3		
9 8 7 6	A 9 8 6	A 10 8 6		

RÉPONSES 4.3:5

- a) i:** Il n'y a que l'enchère *fourre-tout* **1 SA** qui peut être annoncée pour cette main minimale sans soutien pour la couleur d'ouverture, ni majeure quatrième, ni le pointage pour avoir le droit de parler au niveau 2.
- ii:** Le **Contre** du Répondant est très descriptif. Vous affirmez avoir deux soutiens dans les mineures, un misfit à Coeur, des cartes dans la couleur adverse et un pointage au moins pour le niveau requis.
- b) i:** Le pointage est intermédiaire (11-12 HL), pas de soutien pour la majeure, le pointage intermédiaire autorise de déclarer une nouvelle couleur au niveau 2 sans saut, donc **2 Carreaux**.
- ii:** **Contre.** L'intervention adverse permet encore de bien décrire votre jeu. Même si on peut penser que le Contre du Répondant manque de précision quant au pointage affirmé, soit 6 HL face à une intervention au niveau 1, ce qui est en deçà de la

4.3 Le Contre du Répondant
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

réalité dans ce cas-ci. Ne vous en faites pas, le bas niveau des enchères en contrepartie va permettre de se rendre compte du jeu des adversaires selon qu'ils vont continuer ou non les enchères.

- c) i: Sans intervention ni soutien, le pointage intermédiaire autorise d'annoncer une nouvelle couleur 2, soit **2 Carreaux**. Il est intéressant de noter que sans intervention cette main offensive ne pourrait plus être décrite sans risques. Il faudrait deviner entre un contrat hasardeux à **2 SA**, sinon reparler à *3 Carreaux* ce qui pourrait faire emballer les enchères si vous n'êtes pas discipliné.
- ii: **Contre**. Cette fois, il vous serait possible de déclarer éventuellement au niveau 3 sans affirmer un pointage maximum. Ce serait une répétition de votre réponse qui signifierait une carte supplémentaire et un pointage compétitif seulement.

Bref, le CONTRE DU RÉPONDANT s'apparente aux **Contres de Compétition**, mais on lui accorde son ***droit acquis*** d'être un Contre Standard tout en appuyant sur son but de décrire des *descriptions non conformes* d'où la description spécifique d'une suite cinquième à Pique (lorsque le Coeur a été nommé avant le Contre).

4.3 Le Contre du Répondant
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>