

Le système global d'enchères

Bridge Standard International

Chapitre 2

RÉPONSE ET REDÉCLARATIONS

**APRÈS OUVERTURE AU NIVEAU 1
À LA COULEUR**

Gérald Neron

URL : [https:// canadabridge.org](https://canadabridge.org)

Site Web : **BRIDGE STANDARD INTERNATIONAL AUCTION SYSTEM**
“GAGNER AU BRIDGE AVEC UN SYSTÈME GLOBAL D’ENCHÈRES”

ISBN 2-9807847-02 (ensemble) ISBN 2-9807847-2-9 (vol.2)

Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Québec, 2003 Dépôt légal –
Bibliothèque nationale du Can., 2003

(2025-12-14)

Copyright: certificat d’enregistrement du **Droit d’auteur**
à l’ Office de la **Propriété Intellectuelle** du Can. « OPIC » :**1006674**

© ***La reproduction, la traduction et l’enseignement sont autorisés lorsque le titre
et le nom de l’auteur sont cités explicitement.***

SOMMAIRE DU LIVRE

“ Le système global d'enchères BRIDGE STANDARD INTERNATIONAL ”

Tome I

Chapitre 1 : L'ouverture et la première enchère défensive

- Avant-Propos
- Introduction
- Notions générales
- 1.1 Ouverture au niveau 1 à la couleur
- 1.2 Introduction au concept de couleur spécifiée
- 1.3 Ouvrir avec moins de 13 points
 - L'ouverture de *politesse*
- 1.4 «L'ouverture» en défensive
- 1.5 Compétitionner en «Passant»
- 1.6 L'ouverture faible au niveau 2
- 1.7 Surenchère d'ouverture au deuxième tour
- 1.8 Le réveil des enchères
- 1.9 Ouverture et Surenchère d'ouverture à saut au niveau 3 ou 4
- 1.10 Le Sans-Atout Inusité
- 1.11 L'ouverture à 1 Sans-Atout
- 1.12 Les Ouvertures fortes
- 1.13 Surenchère d'ouverture par un Contre d'appel
- 1.14 Le Cue-Bid de surenchère «Néron»
- 1.15 L'ouverture et la surenchère d'ouverture à la *Flannery*

Tome II

Chapitre 2 : Réponse et Redéclarations après ouverture à la couleur au niveau 1

Tome III

Chapitre 3 : Déclarations et systèmes de Réponses conventionnelles après ouverture à la couleur et après OUVERTURE À LA *FLANNERY*

- 3.1 La déclaration de manche par le Répondant
- 3.2 La recherche du Sans-Atout par les contrôles (arrêts) de niveau 3
- 3.3 Le **SOUTIEN FORCING** et la séquence d'enchères “1 PIQUE - 2 CŒURS”

*Sommaire: « LE SYSTÈME GLOBAL D'ENCHÈRES **BRIDGE STANDARD INTERNATIONAL** »*

- 3.4 Fit en majeure après l'annonce d'une nouvelle couleur au niveau 1
- 3.5 Fit en majeure par le répondant après avoir annoncé une nouvelle couleur au niveau 2
- 3.6 Soutien direct à la manche par le répondant
- 3.7 L'enchère 2 SA Standard versus "2 SA Impératif"
- 3.8 La déclaration de misfit
- 3.9 La Redemande à saut
- 3.10 Le Saut-Changement de couleur
- 3.11 Le Saut-Changement de couleur " Double fit " après avoir Passé
- 3.12 Le système de réponse de la déclaration à *la Flannery*

Tome V

Chapitre 4 : Les « Contre »

- 4.1 Le Contre d'appel Standard
- 4.2 Le Contre d'appel de deuxième tour
- 4.3 Le Contre du répondant
- 4.4 Le Contre (désuet) de support de l'ouvreur
- 4.5 Les Contre de Concertation Compétitifs
 - 4.5.1 Le Contre Compétitif Défensif
 - 4.5.2 Le Contre Compétitif de l'Ouvreur
 - 4.5.3 Le Contre Compétitif du Répondant
 - 4.5.4 Le Contre Compétitif de l'Ouvreur
- 4.6 Le concept du Contre «Équivoque»
- 4.7 Le Contre Coopératif
- 4.8 La Double Concertation
- 4.9 Les Contre d'entames
- 4.10 Contre du répondant à l'ouverture faible au niveau 2
- 4.11 Les Contre de répétition
- 4.12 Le Contre de pénalité Direct

Chapitre 5 : Le Surcontre

- 5.1 Le Surcontre Direct ou Standard
- 5.2 Les Surcontre de compétition
 - Le Surcontre du répondant -
 - Le Surcontre de soutien
 - Le Surcontre compétitif
- 5.3 Le Surcontre de mise en garde

Chapitre 6 : Les « *Cue-Bid* »

- 6.1 Le Cue-Bid de Surenchère "Néron "
- 6.2 Cue-Bid en réponse à un Contre d'appel
- 6.3 Les Cue-Bid de soutien
 - Du répondant (5)
 - De l'ouvreur
 - Du défenseur-répondant
- 6.4 Le Cue-Bid "Transfert"

Chapitre 7 : Les déclarations compétitives : réponses, défense et double fit

- 7.1 Les réponses après Ouverture *Faible* ou barrage
- 7.2 Les réponses à une Surenchère à Sans-Atout Inusité
- 7.3 La défense contre une Surenchère à Sans-Atout Inusité
- 7.4 Le Double fit

Tome VI

Chapitre 8 : La recherche de chelem

- 8.0 Introduction
- 8.1 Évaluation et Réévaluation de la main
- 8.2 La Zone 29 : L'Intérêt au chelem
- 8.3 La Zone 31 : L'Invitation au chelem
- 8.4 La Zone 33 : La déclaration de chelem
- 8.5 Les chelems à Sans-Atout
- 8.6 La Zone 35 : L'Invitation au chelem à Sans-Atout

Chapitre 9 : Répondre aux ouvertures et déclarations fortes

- 9.1 Répondre à la Redemande à saut de l'ouvreur ou du répondant
- 9.2 Répondre au Saut-Changement de couleur
- 9.3 Répondre au Saut-Changement de couleur après *Passe*
- 9.4 Répondre à l'ouverture 2 *Trèfles Fort*
- 9.5 Répondre à l'ouverture 2 SA moderne
- 9.6 Répondre à l'Ouverture *Forte* à 3 SA

Tome IV

Chapitre 10 : Répondre à l'ouverture 1 Sans-Atout

- 10.1 Les «trois réflexes» pour la première déclaration du Répondant
- 10.2 Les réponses et redéclarations du Répondant avec une main minimale
- 10.3 Les réponses et redéclarations du Répondant avec une main intermédiaire
- 10.4 Les réponses et redéclarations du Répondant avec une main maximale ou une main forte : transferts en Majeure quatrième, cinquième, en mineures; forcing et recherche de chelem
- 10.5 La compétition des enchères après Ouverture à 1 Sans-Atout

Chapitre 11 : Ouverture 3 SA Inusité (3 SA *Faible*)

- 11.1 La Convention
- 11.2 Le Système de réponse

Chapitre 12 : La défensive de contrat idéale

| | |
|--|---|
| 12.0 Introduction | 1 |
| 12.1 Le premier signal: L'entame et l'attaque | 1 |
| 12.2 Le deuxième signal: L'intérêt | 1 |
| 12.3 Le troisième signal: Le compte..... | 1 |
| 12.4 Le quatrième signal: La préférence de couleur | 1 |
| 12.5 Le cinquième signal: La défausse italienne | 1 |
| 12.6 Le sixième signal: La préférence de retour | 1 |
| Section pratique 12..... | 1 |

N. B. Ce sommaire peut subir certaines modifications éventuellement.

TABLE DES MATIÈRES

Tome II

Chapitre 2 : Réponse et redéclarations après ouverture à la couleur au niveau 1

| | |
|---|-----|
| SOMMAIRE «Le système global d'enchères Bridge Standard International» ... | III |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| TABLE DES MATIÈRES DU <i>TOME II</i> | VII |
|--|-----|

| | |
|--------------------|---|
| INTRODUCTION | 9 |
|--------------------|---|

| | |
|--------------------------------------|----|
| 2.1 La classification des mains..... | 11 |
|--------------------------------------|----|

| | |
|--|-----------|
| 2.2 La nouvelle couleur par le Répondant | 19 |
| <i>Section pratique 2.2</i> | 25 |

| | |
|---|----|
| 2.3 La réponse au premier et au deuxième tour | 31 |
| 2.3.1 Comment trouver la bonne enchère ?..... | 31 |
| 2.3.2 La réponse après une Ouverture en mineure au niveau 1 | 33 |
| 2.3.3 La réponse après une Ouverture en majeure au niveau 1 | 46 |
| <i>Section pratique 2.3</i> | 61 |

| | |
|--|------------|
| 2.4 La redéclaration de l'Ouvreur | 65 |
| 2.4.0 Comment trouver la bonne enchère? | 65 |
| 2.4.1 L'annonce d'une nouvelle couleur par l'Ouvreur | 67 |
| 2.4.2 La redéclaration à Sans-Atout de l'Ouvreur | 77 |
| 2.4.3 La répétition de la couleur d'ouverture en mineure | 83 |
| 2.4.4 La répétition de la couleur d'Ouverture en Majeure | 85 |
| 2.4.5 L'ouvreur possède un fit | 88 |
| 2.4.6 Synthèse de la redéclaration de l'Ouvreur..... | 93 |
| <i>Section pratique 2.4</i> | 100 |

| | |
|--|------------|
| 2.5 Les redéclarations du Répondant au 4 ^{ième} tempo | 109 |
| 2.5.0 L'enchère qui n'existe plus: 1 Pique | 110 |
| 2.5.1 La nouvelle couleur du Répondant | 111 |
| 2.5.1.1 Soutien de l'Ouvreur pour la nouvelle couleur au niveau 1 | 113 |
| 2.5.1.2 Soutien de l'Ouvreur pour la nouvelle couleur au niveau 2 | 116 |
| 2.5.2 L'Ouvreur redéclare après un soutien du répondant | 124 |
| 2.5.2.1 Quand l'Ouverture est en mineure | 124 |
| 2.5.2.2 L'Ouvreur redéclare après un soutien à la majeure d'ouverture .. | 129 |
| 2.5.3 La clé pour conclure les enchères: La RÉOLUTION | 131 |
| <i>Section pratique 2.5</i> | 136 |

| | |
|-----|---|
| VII | <i>Gagner au bridge avec un système global d'enchères</i> |
|-----|---|

2.1 La classification des mains

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

| | |
|--|------------|
| 2.6 La Compétition des enchères | 143 |
| Introduction | 144 |
| 2.6.1 L'annonce d'une nouvelle couleur par le Défenseur-Répondant..... | 146 |
| L'impact positif | 147 |
| La nouvelle défense | 150 |
| 2.6.2 Le soutien par le deuxième défenseur | 152 |
| 2.6.3 Savoir compétitionner | 162 |
| Section pratique 2.6..... | 184 |
| 2.7 La Réévaluation de la main | 189 |
| Introduction | 189 |
| La réévaluation de la main | 191 |
| La réévaluation complète | 193 |
| Section pratique..... | 200 |
| Annexe 1: Liste des Tableaux et Principes | 205 |

INTRODUCTION

Le Chapitre 1 devrait vous avoir convaincu de la nécessité d’agir avec précision pour installer une véritable communication avec votre partenaire dans le but d’arriver à conclure une *idée*, le contrat de bridge.

Ce deuxième Chapitre enseigne la *combinaison* des "MOTS" qui vont permettre de décrire la main possédée via les enchères annoncées en accord avec les règles techniques. Pour faire “parler” les enchères légalement, il est possible d’utiliser des *règles grammaticales* pour augmenter le potentiel descriptif des enchères annoncées. Mais il faut miser avec précaution car il s’ensuit nécessairement une élévation du niveau des enchères ce qui rend d’autant plus difficile la réussite d’un contrat. L’**ESPACE DISPONIBLE** pour communiquer est donc limité, même en l’absence de compétition des enchères.

Les règles de base, dites standards ou naturelles, constituent en quelque sorte la grammaire fondamentale des communications de bridge. Le sens commun veut que l’apprentissage des fondements du langage des enchères se fasse en étudiant le *mode de recherche* de l’OUVERTURE À LA COULEUR AU NIVEAU 1 dont l’expression la plus considérée est le protocole de l’**Ouverture à la Majeure Cinquième**.

L’OUVERTURE AU NIVEAU 1 À LA COULEUR représente le *terreau* d’où origine le développement du langage des enchères. L’Ouverture à la Majeure cinquième représente un *dialecte* de ce mode de recherche; c’est cette formulation qui est **la plus reconnue** de nos jours parce qu’elle s’est avérée des plus efficaces.

2.1 -9

2.1 La classification des mains

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Il faut éviter à tout prix de faire l'erreur classique qui est celle de croire que l'apprentissage des données basiques n'est que temporaire et dédié uniquement aux débutants.

L'objectif concret de tout apprentissage est d'acquérir une maîtrise qui se traduit par une exécution de tâche presque sans réfléchir et sans effort pénible.

D'une manière plus concise, bien jouer au bridge n'exige pas la possession de talents innés ou, encore moins, de *gadgets*.

Il faut voir le bridge comme une *culture* dans le sens qu'il s'agit d'apprendre une véritable langue qui a pour but de déjouer efficacement le hasard en toute légalité; car toute forme de communication autre que les enchères est interdite au bridge.

Certes, pour apprendre une langue, il faut y mettre du temps et des efforts. Mais le plus important pour éviter le découragement est de suivre une méthode d'apprentissage structurée (qui ne change pas selon le style, le niveau d'expérience...), complète (qui enseigne la compétition des enchères et les enchères de haut niveau) et qui soit logique, donc performante. Il faut cesser de croire ceux qui disent que le bridge exige plusieurs dizaines d'années d'efforts avant de pouvoir être un bon joueur.

Avec la méthode proposée, c'est du plaisir garantie pour toute une vie dès le début. En effet, la pédagogie utilisée fait en sorte que vous pouvez jouer au bridge aussitôt que possible ce qui va vous permettre de vous poser des questions. Et, le système proposé va vous accompagner aussi bien à court qu'à long terme sans jamais vous laisser tomber.

Théoriquement, en jouant une fois par semaine et en lisant régulièrement environ une heure/jour 5 jours/semaine tout en analysant vos parties de bridge, vous atteindrez en peu d'années un potentiel inespéré où le talent inné et la pratique se seront pas la principale clé du succès

Et surtout, le problème de trouver un partenaire et de vivre de sempiternelles obstinations sera terminée pour le restant de vos jours.

2.1 -10

Chapitre 2 : Réponse et redéclarations après Ouverture au niveau 1 à la couleur
par Gérald Neron, Granby, Québec, Canada

2.1

LA CLASSIFICATION DES MAINS

Le système Goren est plus qu'un simple décompte des points d'Honneur. Sa valeur réside dans la façon que ce pointage est utilisé pour **classer** les 13 cartes détenues par chacun des joueurs. C'est cette classification empirique qui permet d'**encoder** et d'**expédier** des informations par le biais des enchères.

Cette classification mesure objectivement dans un premier temps la main qui est possédée. C'est cette "quantification" qui permet de construire une description significative et l'élaboration d'un véritable langage.

Il faut éviter de penser que le système Goren et la classification qui en découle est fait pour les novices. Au contraire, c'est la clé pour encoder l'information en un langage complexe.

Le tableau qui suit montre de façon concise et très concrète, le but visé par les enchères, soit la détermination du **niveau** pour réussir un contrat statistiquement réalisable.

Vous constaterez qu'il est possible d'établir une **pointage relatif** dans le but de mieux *visualiser* la **puissance combinée** nécessaire pour réussir raisonnablement un contrat de bridge pour un niveau donné. Cette valeur quantitative RELATIVE donne une perception plus globale de la quantité d'*énergie* qu'il faut posséder pour accomplir l'objectif envisagé.

Le TABLEAU 2.1 vise à faire prendre conscience que: «**Plus le contrat est élevé, plus l'écart de points nécessaires par rapport au niveau de contrat précédent est de plus en plus étroit**»; c'est-à-dire qu'il faut être de plus en plus précis. Mathématiquement, on peut dire que le **pointage combiné** suit une COURBE LOGARITHMIQUE INVERSÉE à mesure que le niveau du contrat s'élève.

2.1 -11

TABLEAU 2.1

Niveau de contrat en fonction du pointage combiné

| Niveau | Valeur absolue (point HL) | Valeur relative |
|---------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|
| PARTIEL (niveau 1 à 3) | 13 à 25 | 1 à 3 |
| MANCHE (niveau 4 ou 3 SA) | 26-27 | 3½ |
| FORCING (niveau 5) | 28-29 | 4 |
| INVITATION AU CHELEM | 30-31 | 4½ |
| CHELEM (niveau 6) | 32-33-34 | 5 |
| INVITATION AU GRAND CHELEM | 35-36 | 5½ à 6 |
| GRAND CHELEM (niveau 7) | 37 et + | 6¼ et + |

2.1 La classification des mains

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

D'une manière plus concise, ce TABLEAU démontre qu'il est plus **difficile de prédire** *EXPLICITEMENT* un contrat de **niveau élevé** qu'un contrat de niveau plus faible. C'est pour cette raison que les contrats de niveau supérieur ont une marque avantageuse à cause du risque d'erreur plus élevé.

La classification des mains a donc deux buts. Le premier vise l'amélioration de la **précision** pour compenser les risques dûs à une marge de manoeuvre de plus en plus restreinte pour les contrats bien rémunérés.

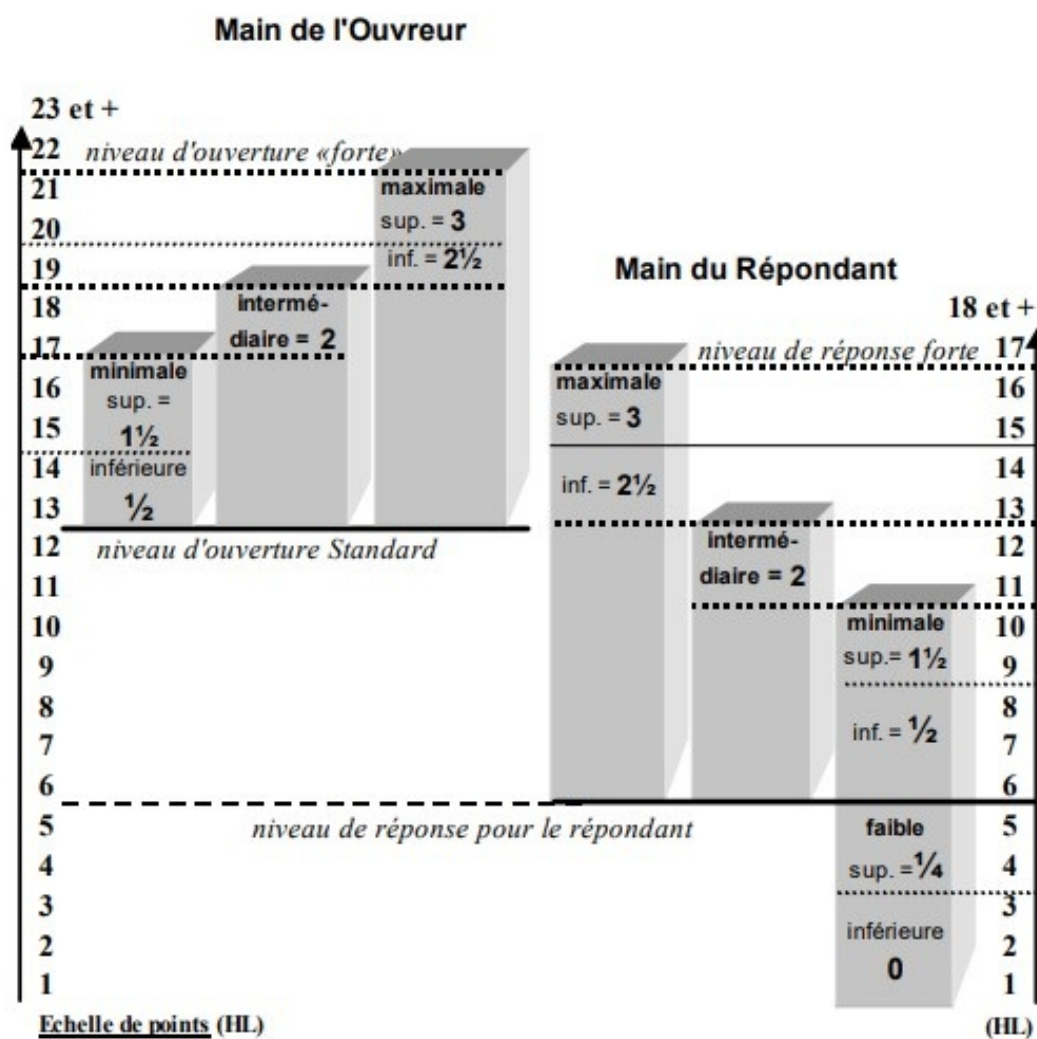
La deuxième fonction de la classification de la main est paradoxalement de **simplifier** le calcul des probabilités de réussite. Sans ce *petit détour*, il faudrait employer des notions mathématiques compliquées ou, ce qui est trop souvent le cas, y aller d'une appréciation ne pouvant être que subjective incitant à l'usage de subterfuges (*langage non verbal conscient et inconscient*) pour performer.

La CLASSIFICATION DES MAINS est donc un **élément fondamental** du bridge. En effet, une approche trop mathématique du bridge ferait perdre toute convivialité aux communications qui, en bout de ligne, deviendraient trop compliquées et peu efficaces.

Les deux graphiques qui suivent montrent de façon cartésienne l'énergie contenue des différents catégories de mains.

Le **graphique 2.1:1** montre les catégories de mains appartenant spécifiquement à l'OUVREUR et au RÉPONDANT après Ouverture Standard à la couleur au niveau 1. Il est bien évident que la main de chaque partenaire ne correspond qu'à une seule catégorie à la fois par donne de cartes (au plan de l'Évaluation) et que les combinaisons possibles s'étendent d'une main minimale à maximale pour l'ouverture au niveau 1 de l'ouvreur et, pour le répondant, sa réponse s'étale d'une main nulle à une main maximale et même forte.

GRAPHIQUE 2.1:1 Les catégories pour les mains Standard d'Ouverture et de Réponse à la couleur



2.1 La classification des mains

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Le **graphique 2.1:2** est présenté précocement parce que l'Ouvreur ou le Répondant peuvent posséder aussi bien l'un que l'autre une *MAIN FORTE*. Ce qui implique que ce type de main peut se combiner avec une main minimale, intermédiaire ou maximale chez le partenaire (le tout ne pouvant généralement dépasser 40 points ou la valeur relative de $6\frac{1}{4}+$).

Il faut bien conscientiser que même si une main d'*Ouverture forte* exige un système de réponse particulier, (*ce qui est le sujet du Chapitre 9 : RÉPONDRE AUX OUVERTURES ET AUX DÉCLARATIONS FORTES*) qu'il est tout à fait possible, et statistiquement plus fréquent, de posséder une *main Forte* face à un partenaire qui détient une main de valeur minimale et même *faible*.

Ce deuxième graphique vise donc à se rendre compte qu'un joueur peut régulièrement être appelé à décrire une *MAIN FORTE* et que le **contrat final ne puisse dépasser le niveau de la manche** (*ce qui fait partie du Chapitre en cours*).

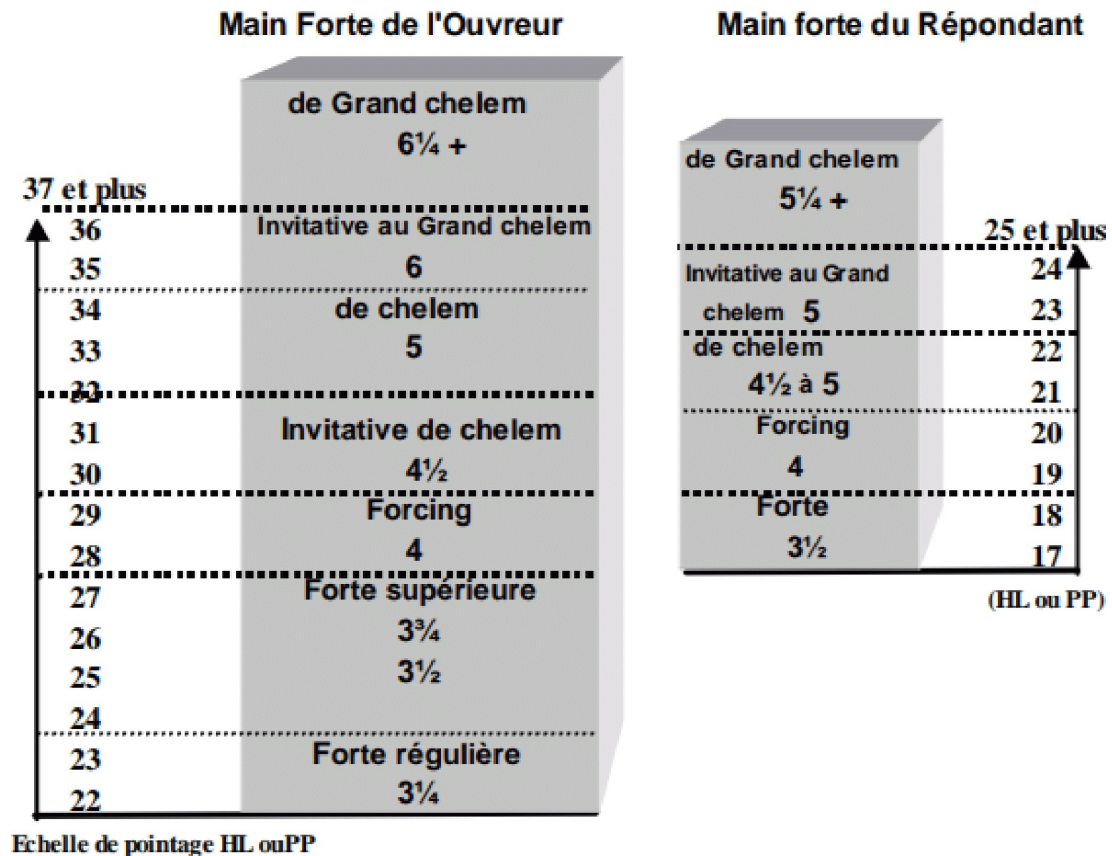
De même, ce graphique permet d'entrevoir qu'il est possible de conclure des contrats au niveau du chelem après *Ouverture Standard au niveau 1* ou, encore, après *Ouverture faible*. Notez que les communications après la découverte d'un pointage combiné permettant d'envisager un contrat au-dessus du niveau de la manche seront étudiées plus spécifiquement dans le thème *LA RECHERCHE DE CHELEM*, ce qui constitue le **Chapitre 8**.

Ce n'est pas par *caprice* que les mains sont ainsi partagées. L'usage a démontré, pour réussir une manche en couleur Majeure ou à Sans-Atout, qu'il faut en moyenne 26 points. Pour réussir un chelem, il en faut en moyenne 33 points et pour un grand chelem, il en faut 37.

2.1 La classification des mains

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

GRAPHIQUE 2.1:2 Les catégories de main d'OUVERTURE FORTE et de RÉPONSE FORTE après ouverture à la couleur au niveau 1



Catégoriser une main (VALEUR QUANTITATIVE) est la première étape à accomplir avant l'ENCODAGE. Cette détermination est fonction du contexte du jeu. Par exemple, une main de 13 points en position d'ouverture des enchères doit être considérée comme *minimale* mais lorsque cette même main se retrouve en position de répondant, elle correspond à une main *maximale*. Par contre, la VALEUR QUANTITATIVE RELATIVE d'une catégorie d'enchères (minimale, intermédiaire, maximale ou forte) demeure identique que ce soit pour une main en position d'ouverture ou de réponse.

2.1 La classification des mains

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

On peut établir les AXIOMES suivants à partir de la valeur quantitative nécessaire pour gager le niveau optimal d'un contrat.

AXIOMES 2.1 LE POINTAGE COMBINÉ ET LE CONTRAT OPTIMUM

- :1 Deux mains minimales (O. 13-16 + R. 6-10) ne donne pas généralement la manche: $\frac{1}{2}$ à $1\frac{1}{2}$ + $\frac{1}{2}$ à $1\frac{1}{2}$ ne peut donner $3\frac{1}{2}$.**

- :2 La portion supérieure d'une main minimale chez l'O. (15-16) et une main intermédiaire chez le R. (11-12) ou, l'inverse, l'O. ayant une main intermédiaire (17-18) et le R. ayant une main minimale supérieure (9-10), donne normalement la MANCHE : $1\frac{1}{2}$ + 2 ou $2 + 1\frac{1}{2} = 3\frac{1}{2}$.**

- :3 Une main minimale chez l'O. (13-16) et une main maximale chez le R. (13-16) ou, l'inverse, une main maximale chez l'O. (19-21) et une main minimale chez le R. (6-10) donne généralement la MANCHE: $\frac{1}{2}$ à $1\frac{1}{2}$ + $2\frac{1}{2}$ à 3, ou $2\frac{1}{2}$ à $3 + \frac{1}{2}$ à $1\frac{1}{2}$, donne LE PLUS SOUVENT $3\frac{1}{2}$ ou plus (il y a une éventualité sur quatre où le total peut égaler 3).**

- :4 La portion supérieure d'une main maximale chez l'O. (20-21) et une main intermédiaire chez le R. (11-12) ou, l'inverse, une main intermédiaire chez l'O. (17-18) et une main maximale supérieure chez le R. (15-16) donne normalement le chelem: $3 + 2$ ou $2 + 3 = 5$.**

- :5 Deux mains maximales (O. 19-21 + R. 13-16) donnent normalement le chelem mais ne donne pas généralement le grand chelem: $2\frac{1}{2}$ à $3 + 2\frac{1}{2}$ à 3 = 5 à 6.**

- :6 Une main forte d'ouverture régulière (O. 22-23) et la portion supérieure d'une main faible chez le répondant (R. 4-5) donne normalement la manche: $3\frac{1}{4} + \frac{1}{4} = 3\frac{1}{2}$.**

2.1 -17

Chapitre 2 : Réponse et redéclarations après Ouverture au niveau 1 à la couleur
par Gérald Neron, Granby, Québec, Canada

2.1 La classification des mains

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- :7 Une main forte régulière d'ouverture et une main minimale chez le répondant (O. 22-23 + R. 6-10) ne donne pas généralement le chelem: $3\frac{1}{4} + 1\frac{1}{2}$ ne peut donner 5.
- :8 Une main forte de répondant (R. 17-18) et la portion supérieure d'une main minimale chez l'ouvreur (O. 15-16) donne normalement le chelem: $3\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} = 5$.
- :9 Une main forte régulière chez l'ouvreur (O. 22-23) et une main intermédiaire chez le répondant (R. 11-12) ou, l'inverse, une main intermédiaire chez l'O. (17-18) et une main forte chez le R. (17-18) donne normalement le chelem mais non le grand chelem: $3\frac{1}{4} + 2$ ou $2 + 3\frac{1}{2}$ dépasse à peine 5.
- :10 Une main forte chez l'O. (22 et plus) et la portion supérieure d'une main maximale chez le R. (15-16) ou une main forte chez le R. (17 et plus) et la portion supérieure d'une main maximale chez l'O. (19-20) donne normalement le grand chelem: $3\frac{1}{4} + 3 = 6\frac{1}{4}$ ou $3\frac{1}{2} + 3 = 6\frac{1}{2}$; et plus.

À la lumière de ce qui vient être exposé, il se dégage un constat indéniable. La CLASSIFICATION DES MAINS de chaque côté, celui de l'ouvreur et celui du répondant, **simplifie la compréhension** des enchères en créant des **LIMITES** à l'intérieur desquelles il est possible de rechercher le contrat le plus rentable sans risques excessifs. Cette *simplification* est en fait la STRUCTURE PORTANTE des communications par les enchères.

2.1 -18

Chapitre 2 : Réponse et redéclarations après Ouverture au niveau 1 à la couleur
par Gérald Neron, Granby, Québec, Canada