

## *Liste des Tableaux et Principes*

(24-11-12)

### **10.1 LES TROIS RÉFLEXES DU RÉPONDANT POUR RÉPONDRE À 1 SA**

#### 10.1.1 LE PREMIER RÉFLEXE

<b>Pr. 10.1.1:1</b>	<b>L'acceptation d'une demande de transfert .....</b>	<b><u>10.1</u> -13</b>
<b>Pr. 10.1.1:2</b>	<b>Contextes validant une demande de transfert .....</b>	<b><u>10.1</u> -13</b>
<b>Pr. 10.1.1:3</b>	<b>Transfert pour une Majeure Cinquième .....</b>	<b><u>10.1</u> -14</b>

#### 10.1.2 LE DEUXIÈME RÉFLEXE

<b>Pr. 10.1.2:1</b>	<b>La convention «2 Trèfles Stayman» .....</b>	<b><u>10.1</u> -17</b>
---------------------	--	------------------------

#### 10.1.3 LE TROISIÈME RÉFLEXE

<b>Pr. 10.1.3:1</b>	<b>La classification de la main du répondant .....</b>	<b><u>10.1</u> -21</b>
<b>Pr. 10.1.3:2</b>	<b>La classification de la main du répondant .....</b>	<b><u>10.1</u> -22</b>
<b>Pr. 10.1.3:1</b>	<b>Absence de Majeure quatrième et main distributive .....</b>	<b><u>10.1</u> -26</b>

### **10.2 LE RÉPONDANT A UNE MAIN MINIMALE**

#### 10.2.1 LA DEMANDE DE TRANSFERT POUR UNE MAJEURE CINQUIÈME

<b>Pr. 10.2:1</b>	<b>Transfert pour une Majeure Cinquième et main minimale ....</b>	<b><u>10.2</u> -3</b>
<b>Pr. 10.2:2</b>	<b>Majoration d'un Transfert pour une Majeure Cinquième.....</b>	<b><u>10.2</u> -4</b>
<b>Pr. 10.2:3</b>	<b>Redéclaration du répondant avec une main minimale ....</b>	<b><u>10.2</u> -6</b>

#### 10.2.2 MAIN MINIMALE SANS SUITE MAJEURE CINQUIÈME

<b>Pr. 10.2:4</b>	<b>Redéclaration du répondant avec une main minimale sans suite Majeure Cinquième .....</b>	<b><u>10.2</u> -8</b>
<b>Pr. 6.4:1</b>	<b>Critères de contexte du Cue-Bdod de transfert .....</b>	<b>10.2 -11</b>
<b>Pr. 6.4:1</b>	<b>Définition du Cue-Bdod de transfert .....</b>	<b>10.2 -11</b>

I

## **10.3 LE RÉPONDANT A UNE MAIN INTERMÉDIAIRE**

### 10.3.1 LA DEMANDE DE TRANSFERT POUR UNE MAJEURE CINQUIÈME

#### *10.3.1.1 Quatrième tempo*

**Pr. 10.3:1      Transfert pour une Majeure Cinquième et main minimale .... 10.3 -7**

#### *10.3.1.2 Cinquième tempo*

**Pr. 10.3:2      Redéclaration de l'ouvreur après une invitation avec  
un transfert en Majeure Cinquième ..... 10.3 -9**

**Pr. 10.3:3      Redéclaration de l'ouvreur après une répétition  
de la Majeure cinquième au niveau 3 ..... 10.3 -11**

**Pr. 10.3:4      Redéclaration à 3 SA de l'ouvreur après une répétition  
au niveau 3 du transfert en Majeure Cinquième ..... 10.3 -13**

### 10.3.2 LA RÉPONSE 2 TRÈFLES STAYMAN ET SES REDÉCLARATIONS

**Pr. 10.3.2:1      La réponse 2 Trèfles Stayman ..... 10.3 -15**

**Pr. 10.3.2:2      Misfit et 2 Trèfles Stayman ..... 10.3 -18**

**Pr. 10.3.2:3      Soutien quatrième unique et 2 Trèfles Stayman ..... 10.3 -20**

**Pr. 10.3.2:4      Double soutien quatrième et pointage minimum  
et 2 Trèfles Stayman ..... 10.3 -24**

**Pr. 10.3.2:5      Majoration du transfert après 2 Trèfles Stayman ..... 10.3 -26**

### 10.3.3 LE RÉPONDANT NE DÉTIENT PAS DE MAJEURE QUATRIÈME

**Pr. 10.3.3:1      Main intermédiaire sans suite Majeure quatrième ..... 10.3 -30**

## **10.4 LE RÉPONDANT A UNE MAIN MAXIMALE**

**Tableau 10.4      Niveau de contrat en fonction du pointage combiné..... 10.4 -3**

### 10.4.1 LE RÉPONDANT DEMANDE UN TRANSFERT MAJEURE CINQUIÈME

**Pr. 10.4.1:1      Transfert et main maximale ..... 10.4 -8**

## LE QUATRIÈME TEMPO

1) *Le répondant a une longue Majeure*

**Pr. 10.4.1:3 Transfert avec une longue Majeure ..... 10.4 -11**

2) *Le répondant a une Majeure strictement Cinquième*

**Pr. 10.4.1:4 Transfert une Majeure Cinquième sans 2<sup>ième</sup> couleur valable. 10.4 -17**

## LE CINQUIÈME TEMPO APRÈS UNE ENCHÈRE À SA DU RÉPONDANT

**Pr. 10.4.1:5 Cinquième tempo après redéclaration à Sans-Atout ..... 10.4 -19**

Pr. 10.4.1:6 Deuxième nouvelle couleur du répondant après 1 SA ..... 10.4 -21

**Pr. 10.4.1:7 Exigences pour une deuxième nouvelle couleur après un transfert en Majeure Cinquième ..... 10.4 -22**

Pr. 10.4.1:8 Le Principe de base des 4 choix de l'ouvreur après l'annonce d'une deuxième nouvelle couleur ..... 10.4 -24

**Pr. 10.4.1:8.1 Le 1<sup>er</sup> choix de l'ouvreur: «Soutien pour la Majeure» ..... 10.4 -24**

Pr. 10.4.1:8.2 Le 2<sup>ième</sup> choix de l'ouvreur: «Déclarer à Sans-Atout» ..... 10.4 -26

**Pr. 10.4.1:8.3 Le 3<sup>ie</sup> choix de l'ouvreur: «Annonce d'une troisième couleur» 10.4 -27**

Pr. 10.4.1:8.3.1 Sixième tempo après l'annonce d'une troisième couleur ..... 10.4 -30

**Pr. 10.4.1:8.4 Le 4<sup>ie</sup> choix de l'ouvreur: «Soutien pour la nouvelle couleur» 10.4 -38**

Pr. 10.4.1:8.5 Sans-Atout naturel du répondant après Misfit ..... 10.4 -40

**Pr. 10.4.1:8.6 Invitation au chelem après la troisième couleur de l'ouvreur 10.4 -45**

Pr. 10.4.1:8.7 Invitation au chelem après fit avec la deuxième nouvelle couleur. 10.4 -46

### 10.4.2 LE RÉPONDANT ANNONCE LA CONVENTION 2 TRÈFLES STAYMAN

**Pr. 10.4.2:1 La redéclaration 2 Carreaux ..... 10.4 -50**

Pr. 10.4.2:2 La redéclaration du répondant après 2 Carreaux..... 10.4 -51

**Pr. 10.4.2:3 L'ouvreur possède une Majeure quatrième ..... 10.4 -52**

Pr. 10.4.2:4 La redéclaration du répondant après un soutien en Majeure au niveau 2 ..... 10.4 -53

**Pr. 10.4.2:5 L'ouvreur possède un soutien quatrième dans chaque Majeure ..... 10.4 -54**

Pr. 10.4.2:6 Majoration du transfert après 2 Trèfles Stayman ..... 10.4 -56

10.4.3 LE RÉPONDANT A UNE MAIN BALANCÉE SANS AUCUNE SUITE MAJEURE QUATRIÈME  
NI COULEUR MINEURE VALABLES

**Pr. 10.4.3:1 Absence de suite Majeure Cinquième et distribution balancée 10.4 -61**

10.4.4 MAIN DISTRIBUTIVE SANS AUCUNE SUITE MAJEURE QUATRIÈME

**Pr. 10.4.4:0 Conditions essentielles pour la recherche de chelem ..... 10.4 -63**

**10.4.4.1 LA CONVENTION 2 PIQUES STAYMAN 10.4 -65**

Pr. 10.4.4.1:1 Les deux critères de la convention 2 *Piques Stayman* ..... 10.4 -66

**Pr. 10.4.4.1:2 Les quatre choix de l'ouvreur après 2 *Piques Stayman* ..... 10.4 -68**

Pr. 10.4.4.1:3 Redéclarations du répondant selon le choix de l'ouvreur  
sur 2 *Piques Stayman* ..... 10.4 -70

**Pr. 10.4.4.1:3A 1<sup>er</sup> choix : un soutien quatrième ..... 10.4 -70**

Pr. 10.4.4.1:3B 2<sup>ième</sup> choix : annonce à 3 SA et plus ..... 10.4 -76

**Pr. 10.4.4.1:3C 3<sup>ième</sup> choix : annonce à 2 SA ..... 10.4 -78**

Pr. 10.4.4.1:3D 4<sup>ième</sup> choix : annonce d'une Majeure au niveau 3 ..... 10.4 -81

**10.4.4.2 LE TRANSFERT EN MINEURE FORTE 10.4 -82**

Pr. 10.4.4.2:1 Contexte du Transfert en *mineure Forte* ..... 10.4 -84

**Pr. 10.4.4.2:2 Exigences du Transfert en *mineure Forte* ..... 10.4 -85**

Pr. 10.4.4.2:3.1 L'ouvreur a un doubleton en soutien ..... 10.4 -88

**Pr. 10.4.4.2:3.2 Absence d'arrêt pour la mineure non annoncée et  
acceptation au niveau 4 du transfert en mineure Forte ..... 10.4 -90**

Pr. 10.4.4.2:3.3 L'ouvreur a un soutien troisième avec la mineure Forte et  
des arrêts dans la mineure non annoncée ..... 10.4 -91

**10.4.4.3 INVITATION DIRECTE AU CHELEM 10.4 -93**

Pr. 10.4.4.3:1 Contexte de l'Invitation directe au chelem en mineure ..... 10.4 -94

**Pr. 10.4.4.3:2 Exigences de l'Invitation directe au chelem en mineure ..... 10.4 -97**

Pr. 10.4.4.3:3 Répondre à l'Invitation directe au chelem en mineure ..... 10.4 -100

IV

#### **10.4.4.4 INVITATION AU CHELEM EN MINEURE APRÈS 2 TRÈFLES STAYMAN 10.4 -107**

Pr. 10.4.4.4:1	Contexte de l'Invitation au chelem en mineure après 2 <i>Tr Stayman</i> .....	10.4-109
<b>Pr. 10.4.4.4:2</b>	<b>Exigences de l'Invitation au chelem en mineure après 2 <i>Tr Stayman</i> .....</b>	<b>10.4 -114</b>
Pr. 10.4.4.4:3	Répondre à l'Invitation au chelem en mineure après 2 <i>Tr Stayman</i> .....	10.4-116

### **10.5 LA COMPÉTITION DES ENCHÈRES ET OUVERTURE À 1 SA**

#### 10.5.1 INTRODUCTION AU PRINCIPE GÉNÉRAL DU «TOUJOURS TRANSFERT»

<b>Pr. 10.5:0</b>	<b>«Toujours Transfert» .....</b>	<b>10.5-3</b>
Pr. 10.5.1:1	Transfert en Majeure avec le Contre de Surenchère à Sans-Atout .....	10.5-5

#### 10.5.2 LES COMMUNICATIONS APRÈS 1 SA SI DÉFENSIVE D'ENCHÈRES

<b>Pr. 10.5.2:1</b>	<b>«Toujours Transfert» en l'absence d'obstruction .....</b>	<b>10.5-15</b>
Pr. 10.5.2:2	Contexte du Contre de répétition compétitif .....	10.5-18
<b>Pr. 10.5.2:3</b>	<b>Définition du Contre de répétition compétitif .....</b>	<b>10.5-18</b>
Pr. 10.5.2:4	«Toujours Transfert» même si obstructionf .....	10.5-24

#### 10.5.3 LA DÉFENSIVE D'ENCHÈRES APRÈS OUVERTURE À 1 SA

<b>Pr. 10.5.3:1</b>	<b>Langage régulier après une Réouverture Sans-Atout .....</b>	<b>10.5-29</b>
Pr. 10.5.3:2	La Surenchère d'Ouverture en Majeure 1 SA .....	10.5-32
<b>Pr. 10.5.3:3</b>	<b>La défense 2 Carreaux à la Capelletti .....</b>	<b>10.5-36</b>
Pr. 10.5.3:4	Répondre à 2 Carreaux à la Capelletti .....	10.5-38
<b>Pr. 10.5.3:5</b>	<b>La défense 2 Trèfles à la Capelletti .....</b>	<b>10.5-41</b>
Pr. 10.5.3:6	Répondre à 2 Trèfles à la Capelletti .....	10.5-42
<b>Pr. 10.5.3:7</b>	<b>La défense à Sans-Atout Inusité contre 1 SA .....</b>	<b>10.5-45</b>
Pr. 10.5.3:8	Contexte de la Surenchère d'appel après Ouverture à 1 SA .....	10.5-49
<b>Pr. 10.5.3:9</b>	<b>Exigences de la Surenchère d'appel après Ouverture à 1 SA .....</b>	<b>10.5-50</b>