

1.14

LE CUE-BID DE SURENCHÈRE

" SAVOIR DISQUALIFIER UNE MAIN "

(25-12-13)

INTRODUCTION

Savoir ne pas déclarer correspond en quelque sorte à donner une **signification spécifique** à l'enchère *Passe* au même titre que toute autre enchère.

La notion de MAIN DISQUALIFIÉE est **primordiale** pour dialoguer à travers l'espace disponible dans l'échelle des enchères.

Il existe indéniablement une grande variabilité combinaison de mains qu'une équipe peut détenir. Cette variabilité est elle-même «variable» selon que la donne des cartes est obtenue par un brassage simple ou par une prédétermination faite avant la séance de bridge.

Il faut savoir que les mains aléatoires (par brassage) en général recèlent plus souvent de petits contrats et des distributions courantes, banales que les mains préparées à l'avance.

Il devient donc important d'avoir un système d'enchères qui couvrent uniformément tous les aspects du bridge.

Cela signifie concrètement qu'il faut éviter de mettre trop d'emphasis sur les petits contrats par l'usage d'un surplus de règles et conventions pour ces dits contrats. Cette façon de faire congestionne réellement l'espace disponible pour les contrats de haut niveau ou pour les mains exceptionnelles. L'inverse est tout aussi non souhaitable.

Est-il possible de résoudre ce choix insoluble sans perte d'efficacité?

La solution ne doit surtout pas consister à utiliser en «double» un contexte réservé (*cela est illégal car un langage non verbal doit être employé pour ce faire*) ou de changer de système d'enchères d'une table à l'autre, ce qui n'est pas autorisé non plus. Ou encore de modifier le système à tout bout de champ selon son état d'âme; ce qui entraîne irrémédiablement plein de complications et un manque certain de fair-play.

1.14 -313

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Le système Bridge Standard International est spécifiquement conçu pour être applicable dans **toutes les combinaisons de mains et de compétitions** possibles grâce au prolongement logique du système Goren amélioré.

Par conséquent, pour tirer profit de chacune des conventions du système enseigné, il est important de bien connaître les règles exposées particulièrement dans le Chapitre 2 et 3. Ces deux Chapitres exposent précisément les notions de base pour les pointages à respecter; ce qui permet d'optimiser le langage des enchères.

Au plan pratique, cela implique qu'il faut apprendre à bien *composer* avec les mains devenues "indescriptibles" suite à l'Ouverture adverse ou encore avec les mains dont le pointage est un peu en dessous de 13 points.

En clair, *il ne suffit pas de faire grimper les enchères pour gagner!* Mais plutôt, toujours garder à l'esprit que: «**Savoir ne pas déclarer**» est synonyme de «**Savoir déclarer**».

Concept de « Main disqualifiée »

Lorsqu'une équipe n'a pas l'opportunité d'ouvrir les enchères en premier, elle dispose de trois catégories de Surenchère d'ouverture **de premier tour**. Soit:

- ⇒ La première catégorie qui comprend:
 - la Surenchère d'ouverture sans saut (donc à la couleur, ou Standard),
 - la Surenchère d'ouverture à saut (*barrage*);
 - la Réouverture à Sans-Atout,
 - la Surenchère d'ouverture à Sans-Atout Inusité (pour les 2 mineures),
 - la Surenchère d'ouverture à 3 SA Inusité pour 1 mineure (*3 SA faible*).
- ⇒ La deuxième catégorie correspond au Contre d'appel (Standard, de premier tour).
- ⇒ La troisième catégorie est celle du Cue-Bid de Surenchère.

Si aucune des ces Surenchères ne permet une description adéquate, il faut **disqualifier** la main pour un tour et laisser l'équipe offensive continuer leurs enchères. Et au deuxième tour, il est encore possible de récupérer les mains qui n'ont pas pu être

1.14 -314

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

annoncées. Chaque catégorie peut offrir une deuxième chance mais les exigences peuvent alors être quelque peu différentes.

Au deuxième tour, on peut utiliser les Surenchères d'ouverture suivantes:

- ⇒ La première catégorie, il est possible d'utiliser les:
 - Surenchères d'ouverture après avoir Passé ***obligé*** ou ***en entrée de jeu***;
 - et aussi, les *Surenchères à Sans-Atout Inusité* si cela est possible.
- ⇒ La deuxième catégorie correspond au Contre d'appel de deuxième tour qui a une dynamique qui lui est propre par rapport au Contre d'appel de premier tour.
- ⇒ La troisième catégorie correspond au Cue-Bid de Surenchère qui s'applique pour tous les tours d'enchères sans discernement.

Les deux premières catégories ont été bien explicitées dans leur Thème respectif. Mais avant d'aller au sujet du Thème en cours, il faut bien établir le principe suivant concernant la *disqualification* d'une main.

PRINCIPE 1.14:1 DÉFINITION GÉNÉRALE D'UNE MAIN DISQUALIFIÉE

Quand il n'est pas possible:

- d'ouvrir ou surenchérir au niveau 1, et
- qu'il y a absence d'une couleur cinquième valable tout en ne pouvant Réouvrir à Sans-Atout naturel,

la main devient "*de facto*" une MAIN DISQUALIFIÉE si elle ne peut être récupérée par un Contre d'appel (de premier ou de deuxième tour) ou par un Cue-Bid de Surenchère.

Corollaire: L'absence d'une SUITE CINQUIÈME VALABLE constitue le critère principal de disqualification pour une main avec un pointage d'au moins 9-10 PNP qui ne peut pas être déclarée au niveau 1.

Ce critère est important parce qu'il permet de comprendre le pourquoi et comment on peut compétitionner avec des mains au pointage limite mais avec une distribution

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

spécifique ou avec des mains détenant un fort pointage mais une distribution inadéquate pour le Sans-Atout malgré l'absence de suite cinquième valable.

Le point commun et la différence

Les deux Contre d'appel et le Cue-Bid de Surenchère se ressemblent parce qu'ils répondent au **critère principal** (*absence d'une couleur cinquième valable et aucun SA possible*) pour les mains disqualifiées. Là où ils se différencient, c'est au niveau de la suite courte.

Le **Contre d'appel** de premier tour (pour la 1^{ère} fonction) et celui de deuxième tour décrivent une *courte* (singleton/chicane) dans l'atout de la couleur d'ouverture adverse.

Tandis que le **Cue-Bid de Surenchère** décrit toujours une *suite molle* de quelques cartes dans la couleur d'ouverture adverse.

C'est deux conventions sont donc **complémentaires**. Leur usage combiné procure une couverture efficace pour découvrir des contrats rentables avec des mains qui ne peuvent être annoncées par un concours de circonstances.

LE CUE-BID DE SURENCHÈRE

Le **Cue-Bid de Surenchère** est donc un complément essentiel pour récupérer un maximum de mains disqualifiées qui n'ont pas pu être recyclées par les deux Contre d'appel.

Cette convention utilise artificiellement le contexte du Cue-Bid Standard, appelé aussi *Cue-Bid fort*, ou *direct*.

Pour vous permettre de savoir exactement de quoi il retourne, regardons immédiatement quelques exemples de situations courantes d'enchères où il est possible d'utiliser le contexte du Cue-Bid classique à la moderne.

Ex. 1.14:1	1	2	3	4
a)	1 Ca	2 Ca
b)	Passe Passe	Passe Passe	Passe 2 Pi	1 Pi ...
c)	1 Ca	Passe	1 Co	2 Co
d)	1 Ca 2 Ca	Passe 3 Ca	1 Co ...	Passe ...
e)	Passe 2 Tr	1 Tr ...	Passe ...	1 Co ...

Commentaires:

- a)** Il y a eu Cue-Bid de Surenchère au premier tour par le premier défenseur. Le pointage est donc **non défini** et peut être supérieur à 13 HL parce que l'enchère n'a pas été précédée d'un *Passe*.

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Un Cue-Bid de Surenchère ne peut évidemment jamais être annoncé en Ouverture, c'est par définition une SURENCHÈRE D'OUVERTURE; c'est-à-dire qu'il faut que les **adversaires aient ouvert les enchères** sinon il s'agit d'un autre type de Cue-Bid (Voir CHAPITRE 6).

- b) Le Cue-Bideur a déclaré *Passe* d'emblée, le pointage ne peut donc pas excéder **12** points. À noter que les deux défenseurs peuvent exercer des Cue-Bid de Surenchère et, ce, au premier ou aux tours suivants.
- c) L'enchère Cue-Bid promet encore un nombre non défini de points car il a été déclaré au premier tour des enchères. Notez qu'il est possible de faire des Cue-Bid de Surenchère même s'il y a deux couleurs annoncées par les opposants.
- d) Il y a eu une déclaration *Passe* suite à l'ouverture adverse, le Cue-Bid de Surenchère promet donc un nombre non défini de points (10 points PNP ou plus). À noter que **le pointage possédé n'est pas fonction du niveau** de déclaration.
- e) Ce Cue-Bid est aussi survenu après l'annonce de deux couleurs différentes chez les adversaires mais il y a eu au préalable un *Passe* d'emblée; le pointage ne peut évidemment être supérieure à 12 points HL. Un Cue-Bid de Surenchère peut tout aussi bien se référer à la première **ou** à la deuxième couleur annoncée par les adversaires (*À voir plus loin*).

Voici en détails les critères de contexte de cette contre-attaque.

PRINCIPE 1.14:2 CONTEXTE DU CUE-BID DE SURENCHÈRE

Il y a Cue-Bid de Surenchère quand:

- **la Première enchère de l'équipe défensive "répète" la couleur adverse** (*même si elle a été redéclarée par un des joueurs offensifs*), **ou une des couleurs s'il y en a eu deux qui ont été annoncées,**
- **le partenaire ne doit pas avoir encore annoncé, ce qui exclut *Passe*.**

1.14 -318

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

COROLLAIRE: Le Cue-Bid de Surenchère peut donc être déclaré:

⇒ **au PREMIER TOUR, donc sans avoir *Passé* et après ouverture des enchères par les opposants;**

ou

⇒ **au DEUXIÈME TOUR *: après avoir *Passé en entrée de jeu*; ou après avoir *Passé suite à l'ouverture adverse*.**

*** Le nombre de tour n'est pas limité si le Cue-Bideur et son partenaire ont toujours et uniquement déclaré *Passe*.**

On peut constater que le contexte du Cue-Bid de Surenchère couvre un vaste territoire dont une portion correspond au contexte "direct" du *CUE-BID FORT* (ce qui a pour conséquence d'exclure cette convention du système enseigné).

La versatilité du Cue-Bid de Surenchère va permettre de stopper définitivement le **cercle vicieux** consistant à ouvrir et surenchérir rapidement au détriment de la précision dans le but de faire obstruction avant de subir soi-même de l'obstruction provenant d'adversaires employant cette même tactique!

En plus de son important pouvoir de récupération, l'intérêt majeur du Cue-Bid de Surenchère est son efficacité à découvrir "sur-le-champ" un vrai Double fit. Cette propriété transforme littéralement cette enchère «défensive», tout comme le Contre d'appel de deuxième tour, en **arme offensive**. Qui plus est, son usage courant est d'autant plus fréquent et efficace contre les joueurs qui ont tendance à parler à tout prix avec des mains limites.

Voici quelques exemples de situations d'enchères très courantes où l'équipe adverse ouvre en premier les enchères et où il est très plausible d'avoir une main intéressante sans couleur cinquième valable qui ne serait pas annonçable par un des deux Contre d'appel.

Ex. 1.14:2	1	2	3	4
a)	1 Tr	2 Tr
b)	Passe	Passe	1 Co	Passe
	Passe	2 Co

1.14 -319

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

c)	1 Ca	Passe	1 Pi	2 Pi
d)	1 Ca	Passe	1 Pi	2 Ca
e)	Passe 2 Tr	1 Tr ...	Passe ...	1 Co ...
f)	1 Tr 2 Ca	Passe 3 Ca	1 Ca ...	Passe ...
g)	Passe 3 Co	1 Co ...	Passe ...	2 Co ...
h)	1 Tr	1 Co	1 Pi	2 Tr?

Comme vous le voyez, ce type de Cue-Bid peut être fait :

- ⇒ à plusieurs niveaux différents d'enchères,
- ⇒ dans la première ou la deuxième couleur annoncée par les adversaires,
- ⇒ au premier ou au deuxième tour,
- ⇒ après avoir *Passé d'emblée* ou suite à une ouverture adverse (*Passe obligé*).

Une chose est certaine le Cue-Bid de Surenchère ne peut survenir que dans un contexte de surenchère d'ouverture.

Ainsi, quand un **Cue-Bid n'est pas annoncé dans un contexte de Surenchère d'ouverture**, comme dans L'**EXEMPLE h)**, il s'agit alors d'un CUE-BID DE SOUTIEN, dont la signification est alors tout à fait différente (V. CHAP. 6).

Il est temps de vous dévoiler la signification exacte d'un Cue-Bid de Surenchère^{«Néron»}. D'abord une définition globale.

1.14 -320

PRINCIPE 1.14:3 DÉFINITION DU CUE-BID DE SURENCHÈRE

Le Cue-Bid de Surenchère affirme systématiquement la possession de:

- **deux à quatre cartes dans la couleur adverse qui a été Cue-Bidée,**
- **singleton ou une chicane,**
- **absence de couleur cinquième spécifiée,**
- **au moins 10-11 points non perdants.**

La distribution type (*sans tenir compte de l'ordre des couleurs*) d'un Cue-Bid de Surenchère est la suivante : 5- 4- 1- **3**. Il faut porter une attention spéciale au fait suivant concernant la manière dont est rédigée la description numérique des distributions des Cue-Bid de Surenchère.

Le dernier chiffre de la série de quatre est exprimé en caractères **gras** pour signaler qu'il correspond au nombre de cartes possédées **dans la couleur Cue-Bidée**. Les trois premiers chiffres ne déterminent pas de couleurs précises.

Il y a d'autres distributions qui sont possibles et très valables, lesquelles sont assez courantes, comme :

- 4- 4- 1- **4**;
- 5- 4- 0- **4**;
- 5- 5- 0- **3**;

Il peut y avoir aussi des distributions plus spectaculaires comme:

- 6-4- 1- **2**;
- 6- 5- 0- **2**.

Ou encore des distributions de type:

- 4-4- 2- **3**;
- 5- 3- 2- **3** ;

qui sont courantes mais ne sont valables que si le **doubleton est fort** (*possède un As ou Roi-Dame, cela évite une levée perdante*) et que le pointage **non perdant** requis pour le

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

niveau en cours est plus élevé pour compenser les points perdants ou s'il y a un As dans la couleur adverse.

Pour "lire" ou décoder cette enchère lorsqu'elle survient de la part de votre partenaire (et pour mieux l'apprendre), il faut prendre l'habitude de considérer dans un premier temps les trois points suivants.

PRINCIPE 1.14:4 COMMENT DÉCODER LE CUE-BID DE SURENCHÈRE?

- ▶ **La couleur *Cue-Bidée* par le CUE-BID DE SURENCHÈRE correspond toujours à une " suite disqualifiée", donc une suite *molle* d'au moins 2 cartes dans la couleur adverse.**
- ▶ **La couleur *Courte* est toujours unique mais sa nature (couleur) varie selon le type de Cue-Bid de Surenchère.**
- ▶ **Le CUE-BID DE SURENCHÈRE se divise deux groupes de significations qui sont en relation, non pas avec le nombre de tour d'enchères ou le niveau des enchères, mais bien avec le NOMBRE DE COULEURS DÉCLARÉES par les opposants.**
 - 1^{er} groupe = si une seule couleur adverse est annoncée;
 - 2^{ième} groupe = si deux couleurs adverses ont été annoncées.

Puis, quand vous avez pris connaissances de la nature du Cue-Bid annoncée par le partenaire (ou que vous voulez faire), vous pouvez alors évaluer précisément la signification de cette enchère.

Un Cue-Bid de Surenchère doit être considéré comme une *phrase* (ou *mot élaboré*) qui est porteuse de **trois informations**. Chaque information constitue une **composante** de cette enchère. Un *Cue-Bid de Surenchère* est donc porteur de **trois messages** (les composantes) qui vont décrire les **quatre couleurs**.

On déduit facilement qu'il y aura une composante qui décrira un ou les deux soutiens, une autre pour une ou deux suites disqualifiées et la troisième décrira la couleur toujours une seule *courte*; Ainsi:

1.14 -322

PRINCIPE 1.14:5 LES TROIS COMPOSANTES D'UN CUE-BID DE SURENCHÈRE

Les 3 informations (composantes) qui servent à décrire les 4 couleurs sont:

- ▶ **la suite disqualifiante (suite molle): il peut y en avoir 1 ou 2 selon le cas;**
- ▶ **la suite courte (singleton/chicane): il y a toujours 1 seule *courte*;**
- ▶ **le soutien quatrième : il peut y en avoir 1 ou 2;**

Corollaire:

Il va de soi qu'une couleur ne peut être associée à deux composantes.

Ces explications fondamentales étant comprises, il va être maintenant facile d'utiliser de manière fluide cette convention qui consolide la base du langage des enchères.

1.14.1 LE CUE-BID DE SURENCHÈRE DU PREMIER GROUPE

Une enchère Cue-Bid (*répétition d'une couleur adverse*) lorsque les adversaires ont annoncé **une seule couleur** constitue de facto un **Cue-Bid de Surenchère DU PREMIER GROUPE**.

Pour "décoder" un Cue-Bid de Surenchère du Premier groupe, il faut se rappeler que le code (**agencement**) est basé sur les couleurs analogues; ce qui rend ce Cue-Bid facile à employer. Et qu'il ne peut y avoir qu'une seule couleur disqualifiée et une seule couleur courte pour tous les *Cue-Bid de Surenchère du Premier groupe*.

PRINCIPE 1.14:6 CUE-BID DE SURENCHÈRE DU PREMIER GROUPE

Le Cue-Bid de Surenchère après l'annonce d'une seule couleur adverse décrit les trois composantes suivantes:

- ▶ **1^{ÈRE} COMPOSANTE = SUITE DISQUALIFIÉE: la *couleur Cue-Bidée*.**
- ▶ **2^{ième} COMPOSANTE = SUITE COURTE: correspond à la *couleur analogue* de la suite disqualifiée;**
- ▶ **3^{ième} COMPOSANTE = LES SOUTIENS: toujours DEUX SOUTIENS quatrièmes valables totalisant au moins 10 PNP dans l'autre paire de couleurs analogues, soit les *NOIRES* ou les *ROUGES* selon le cas.**

Pour visualiser qu'il n'y a rien de compliqué, voici une situation d'enchères possible pour chacune des couleurs où peut être annoncée un Cue-Bid de surenchère du Premier groupe juste avant de présenter un tableau faisant la synthèse de ce type de Cue-Bid.

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Ex.1.14:3	1	2	3	4
a)	Passe	1 Tr	2 Tr	...
b)	1 Ca Passe	Passe 3 Ca	2 Ca ...	Passe ...
c)	1 Co	Passe	1 SA	2 Co
d)	Passe Passe	Passe 2 Pi	Passe 2 Pi	1 Pi

Commentaires :

Le contexte d'un Cue-Bid de Surenchère du premier groupe est disponible dans toutes les couleurs, pour les deux défenseurs et peut être précédé d'un Passe par le défenseur qui en fait l'annonce. Son contexte peut donc être associé à ***plusieurs situations d'enchères différentes***. Ces contextes sont en rapport simplement avec la **couleur** du Cue-Bid et non le *niveau* ou le *tour d'enchères*.

TABLEAU 1.14.1 SIGNIFICATION DES CUE-BID DE SURENCHÈRE DU PREMIER GROUPE

COULEUR DU CUE-BID	SUITE DISQUALIFIÉE	SINGLETON	SOUTIENS
TRÈFLE	Trèfle	Pique	Cœur et Carreau
CARREAU	Carreau	Cœur	Pique et Trèfle
CŒUR	Cœur	Carreau	Pique et Trèfle
PIQUE	Pique	Trèfle	Cœur et Carreau

1.14 -325

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

L'*attribution* des couleurs n'est pas due au hasard. Il est commun de voir des équipes ayant de bonnes suites en Majeure, ouvrir précocement le jeu (en mineure) afin de *couper l'herbe sous les pieds* aux opposants. Leur but étant justement de provoquer une disqualification de la main chez l'équipe adverse qui ont nécessairement de bonnes chances de posséder des cartes dans la couleur choisie étant donné que ces "ouvreurs" en possèdent très peu! Il est donc logique que la suite disqualifiée soit la couleur d'ouverture adverse et que le singleton soit dans la couleur analogue moins chère, "*à la guerre comme à la guerre*"!

Voici d'autres exemples de situations d'enchères où il est possible de faire un Cue-Bid de Surenchère du Premier groupe.

Ex.1.14:4	1	2	3	4
e)	1 Tr 2 SA	Passe 3 Tr	2 Tr ...	Passe ...
f)	Passe 2 Ca	1 Ca ...	Passe ...	1 SA ...
g)	1 Co	Passe	Passe	2 Co
h)	Passe Passe	Passe 2 Pi	1 Pi ...	Passe ...
i)	Passe Passe 3 Co	1 Co 2 Co ...	Passe Passe ...	1 SA Passe ...

Ces quelques exemples démontrent bien que les Cue-Bid de Surenchère de Premier groupe peuvent être déclarés :

1.14 -326

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- quand il y a **une seule couleur annoncée** par les opposants quelque soit le nombre d'enchères,
- à plusieurs niveaux d'enchères,
- par un ou l'autre défenseur,
- au premier tour sans avoir Passé au préalable,
- au deuxième tour après avoir Passé en entrée de jeu,
- au deuxième tour après avoir Passé suite à l'ouverture adverse.
- en réveil des enchères,
- au troisième tour.

Les quatre contextes de cette Surenchère d'ouverture sont très faciles à identifier tout en permettant de nombreuses situations d'enchères; ce qui rend cette enchère relativement fréquente, versatile et très efficace. La simplicité des critères de contexte fait en sorte qu'il n'y a **pas d'exception ni de confusion possible**.

1.14.2. CUE-BID DE SURENCHÈRE DU DEUXIÈME GROUPE

Il est très important de pouvoir déclarer un Cue-Bid de Surenchère quand il y a **deux** couleurs déclarées par les adversaires parce qu'il y a un très grand nombre de situations pouvant permettre de rencontrer ce contexte. D'où une incidence (la fréquence d'utilisation) élevée de cette Surenchère ainsi qu'un pouvoir descriptif puissant; ce qui en fait un *must*. Même si les contextes sont plus variés, cela n'occasionne pas de difficultés. Analysons différentes situations.

Ex. 1.14:5	1	2	3	4
a)	1 Tr	Passe	1 Co	2 Co
a')	1 Tr	Passe	1 Co	2 Tr
b)	Passe 2 Co	1 Tr ...	Passe ...	1 Co ...
b')	Passe 2 Tr	1 Tr ...	Passe ...	1 Co ...
c)	1 Ca 2 Ca	Passe 2 Co	1 Co ...	Passe ...
c')	1 Ca 2 Co	Passe 3 Co	1 Co ...	Passe ...
d)	1 Ca 2 Tr	Passe Passe	1 SA Passe	Passe 2 Ca
d')	1 Ca 2 Tr	Passe Passe	1 SA Passe	Passe 3 Tr
e)	1 Ca 2 Tr	1 Pi 3 Tr	Passe ...	Passe ...

1.14 -328

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

La première chose à remarquer est le fait que **le partenaire va nécessairement déclarer au moins une fois** et que cette déclaration doit toujours être *Passe*.

Par ailleurs, les Cue-Bid de Surenchère du Deuxième groupe répondent exactement:

- aux mêmes critères de contexte,
 - à la même définition générale,
 - et possèdent les mêmes composantes,
- qu'un Cue-Bid de Surenchère du Premier groupe.

La différence consiste seulement dans **l'agencement des composantes**.

Ainsi, les Cue-Bid de Surenchère du Deuxième groupe peuvent être annoncés:

- dès le premier tour sans avoir *Passé* (donc nécessairement en quatrième position),
- au deuxième tour après avoir *Passé en entrée de jeu*,
- au deuxième tour après avoir *Passé après que les adverses aient ouvert les enchères*,
- en réveil des enchères,
- au troisième tour,
- à plusieurs niveaux d'enchères,
- dans l'une ou l'autre couleur adverse
- après une défense du partenaire à la couleur non répondue et devenue caduque, ce qui équivaut à *Passe*.

Bref, ce Cue-Bid peut aussi être utilisé par n'importe quels défenseurs en autant que le partenaire ait déclaré uniquement *Passe* (ou que sa défense n'a pas été répondue) et que le Cue-Bideur n'ait jamais annoncé (*Passe* évidemment est permis).

Ce groupe de Cue-Bid possède donc la caractéristique d'offrir le choix d'annoncer dans l'une ou l'autre des couleurs annoncées par les opposants. C'est ce **choix** qui détermine la SIGNIFICATION SPÉCIFIQUE de cette enchère.

1.14 -329

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

En résumé, les deux défenseurs peuvent utiliser le *Cue-Bid de Surenchère de Deuxième groupe* dans n'importe quelles situations s'ils possèdent le bon agencement des composantes : suite disqualifiée, courte et soutien quatrième avec 10 PNP et +.

C'est cette opportunité de FAIRE UN CHOIX **entre la première ou la deuxième couleur** annoncée par les adversaires qui permet d'augmenter le potentiel descriptif de cette enchère, d'où un effet récupérateur très intéressant.

Par le fait même, la signification du Cue-Bid de Surenchère du Deuxième groupe se divise en **deux sous-catégories distinctes**.

À noter qu'il n'est pas nécessaire d'ajouter la locution “*du Deuxième Groupe*” quand le **rang de la couleur** est précisé. Voici les exigences de celui qui a une suite disqualifiée dans la PREMIÈRE COULEUR annoncée par les opposants.

PRINCIPE 1.14:7 CUE-BID DE SURENCHÈRE DANS LA PREMIÈRE COULEUR

Le Cue-Bid de Surenchère annoncé dans la PREMIÈRE COULEUR adverse affirme:

- ▶ **1^{ÈRE} COMPOSANTE** = il y a 2 SUITES DISQUALIFIÉES: Ce sont 2 suites adverses annoncées ce qui implique au moins 2 cartes par couleur.
- ▶ **2^{ÈME} COMPOSANTE** = SUITE COURTE: correspond à la couleur non annoncée la moins chère;
- ▶ **3^{ÈME} COMPOSANTE** = LE SOUTIEN: toujours 1 seul soutien (quatrième spécifié ou Équivalent) dans la couleur non annoncée la plus chère;

COROLLAIRE: Comme il n'y a qu'un seul soutien, il se peut donc que des PH se retrouvent dans les deux suites disqualifiées. Malgré cela, il doit y avoir un total d'au moins 10 PNP.

1.14 -330

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

L'agencement des composantes de ce *Cue-Bid dans la Première couleur* couvre donc les quatre couleurs d'une manière très spécifique. Il y a deux suites disqualifiées, qui sont les deux couleurs annoncées par les opposants, ce qui fait en sorte qu'il ne subsiste qu'une seule couleur disponible pour le **soutien** (LA PLUS CHÈRE), la **suite courte** étant toujours présente et unique se situe toujours dans la COULEUR NON ANNONCÉE LA MOINS CHÈRE.

PRINCIPE 1.14:8 CUE-BID DE SURENCHÈRE DANS LA DEUXIÈME COULEUR

Le Cue-Bid de Surenchère annoncé dans la Deuxième couleur affirme:

- ▶ **1^{ÈRE} COMPOSANTE** = il y a 1 SUITE DISQUALIFIÉE: soit la couleur Cue-Bidée, (donc la deuxième couleur annoncée).
- ▶ **2^{ÈME} COMPOSANTE** = SUITE COURTE: toujours unique, soit la première couleur annoncée;
- ▶ **3^{ÈME} COMPOSANTE** = DEUX SOUTIENS: toujours deux soutiens (quatrième spécifié ou Équivalent) dans les deux couleurs non annoncées;

COROLLAIRE: Il n'y a *PAS DE PRIORITÉ* entre les deux couleurs de soutien. Le partenaire peut choisir l'une au l'autre.

Il y a moyen mnémotechnique pour identifier sans difficulté et sans risque de confusion chacun de ces deux Cue-Bid de Surenchère où il y a 2 couleurs adverses annoncées.

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

PRINCIPE 1.14: MOYEN MNÉMOTECHNIQUE

- ⇒ **Le Cue-Bid de Surenchère dans la PREMIÈRE couleur affirme 1 soutien dans une couleur non annoncée (la plus chère); donc les 2 couleurs adverses sont disqualifiées et la courte dans la couleur la moins chère non annoncée.**
- ⇒ **Le Cue-Bid de Surenchère dans la DEUXIÈME couleur affirme 2 soutiens, dans les couleurs non annoncées; donc la courte est dans la première couleur vu que la deuxième couleur est disqualifiée.**

RAPPEL: LE CONTRE D'APPEL DE DEUXIÈME TOUR QUAND IL Y A DEUX COULEURS ADVERSES ANNONCÉES AFFIRME EN PRIORITÉ UN SOUTIEN À LA COULEUR NON ANNONCÉE LA PLUS CHÈRE (surtout si Majeure et un soutien quatrième dans l'autre couleur non annoncée), ET AU PLUS 4 CARTES DANS LES DEUX COULEURS ANNONCÉES ADVERSES.

Tous les *Cue-Bid de Surenchère* possèdent une qualité indéniable, soit **de ne pas exiger de système de réponses spécifique**.

Le partenaire déclare habituellement le fit dans les couleurs proposées mais il peut aussi déclarer à Sans-Atout naturel s'il arrête la couleur du singleton qui est décrite par le Cue-Bid. IL EST ACCEPTABLE, TOUT ÉTANT PLUS RISQUÉ, DE JOUER À SANS-ATOUT AVEC SEULEMENT UNE CARTE DE RETOUR QUAND LE POINTAGE EST **PARTAGÉ** ENTRE LES DEUX PARTENAIRES ET QUE LE NIVEAU EST RELATIVEMENT BAS.

Ou encore, le partenaire peut *Passer* pour accepter de jouer à l'atout dans la couleur du Cue-Bid et même, exceptionnellement, il peut redéclarer la couleur du Cue-Bid si les opposants surenchérissent dans une autre couleur.

La gestion du risque est donc très performante à cause des alternatives de réponses possibles et la connaissance précise de la main du Cue-Bideur.

1.14 -332

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

SECTION PRATIQUE 1.14

Ex. 1.14:6 **Quelle est votre déclaration avec la main suivante pour chacune des situations d'enchères ci-dessous ?**

R D 6 3
 9 4 3 2
 10
 A D V 10

	1	2	3	4
a)	1 Co	?
b)	Passe 1 Co	Passe ?	1 Ca ...	Passe ...
c)	Passe 1 Co	Passe ?	1 Tr ...	Passe ...

Réponses :

- a) 2 Cœurs :** Cette main a 12 PH et il aurait fallu la disqualifier pour le premier tour à cause l'ouverture par les adversaires et la nécessité de posséder une suite cinquième pour annoncer en défensive à la couleur; et un Contre d'appel n'est pas indiqué car le singleton n'est pas dans la couleur d'ouverture.

Cependant, le Cue-Bid de Surenchère direct (du premier groupe) décrit à merveille cette main. Cette main est disqualifiée (*molle*) dans la couleur annoncée, donc le Cœur, et il y a un singleton à Carreau ainsi que deux forts soutiens quatrièmes dans les deux couleurs "noires".

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- b) **2 Cœurs** : Cette main est disqualifiée *de justesse* car elle n'avait que 12 PH et aucune couleur cinquième (cette main aurait pu cependant servir pour une ouverture *de politesse* en mineure, en quatrième position). L'annonce d'un *Contre d'appel de deuxième tour* donnerait une fausse information concernant la nature exacte du singleton. Il faut opter pour le *Cue-Bid de Surenchère dans la deuxième couleur* qui précise spécifiquement qu'il y a plusieurs cartes perdantes dans le couleur adverse à Coeur, **deux bons soutiens dans les deux couleurs non annoncées**, donc un singleton dans la couleur d'ouverture.
- c) **2 Trèfles** : Il est encore une fois possible de recycler cette main que vous avez bien fait de disqualifier au premier tour. Cette fois, c'est en utilisant le CUE-BID DE SURENCHÈRE DANS LA PREMIÈRE COULEUR. Vous avez effectivement deux suites disqualifiées dans les couleurs adverses, un couleur spécifiée quatrième dans la couleur **la plus chère** non annoncée et un **singleton** dans la couleur **la moins chère** non annoncée ainsi qu'environ 10 points non perdants.

Ex. 1.14:7 **Quelle est votre déclaration avec la main suivante pour chacune des situations d'enchères ci-dessous?**

A
V 10 9 8 3
A D 10 6
R D 7

	1	2	3	4
a)	1 Tr	?
b)	1 Pi	?
c)	1 Ca	?

1.14 -334

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Réponses :

- a) **2 Trèfles :** C'est la situation classique (d'une convention non recommandée pcq cela déforme les règles de base...) où l'Ouverture à 1 *Trèfle* peut être **court** (2 cartes au lieu de 3 ou plus) qui est associé à une bonne couleur quatrième, ou une cinquième faible, le plus souvent à Pique.

Cette main possède 16 PH + 1 PL avec une simple couleur anonyme à Coeur. Cette main est relativement offensive avec un pointage intermédiaire-faible (il ne faut pas bonifier cette main). Une surenchère d'ouverture (défense) à 1 Cœur décrirait trop faiblement. D'un autre côté, un Contre d'appel pour la deuxième signification n'est pas indiqué parce que la couleur cinquième est de faible qualité (un Contre d'appel pour la première signification ou une surenchère à 1 SA sont tout à fait contre-indiqués). Il n'y a que le **Cue-Bid de Surenchère du premier groupe** qui peut décrire exactement cette main qui, sinon, devrait être **sous-déclarée** à 1 Cœur.

Donc, **dès le premier tour**, il est possible de dire au partenaire que vous avez des cartes dans la couleur adverse et un singleton dans la couleur analogue (à Pique) de même que deux bons soutiens quatrièmes dans les deux couleurs "rouges" avec un pointage indéfini de plus 10 points non perdants. Les adversaires n'ont qu'à bien se tenir s'ils veulent bluffer!

- b) **Contre :** C'est une situation évidente de Contre d'appel car le singleton est dans la couleur d'ouverture adverse, le soutien est adéquat dans toutes les couleurs et le pointage est celui d'une main d'ouverture, ou plus.
- c) **1 Cœur :** Cette fois, le Cue-Bid de Surenchère du Premier groupe ne peut s'appliquer. Il ne faut jamais déclarer une main **au-dessus** de sa valeur réelle. Une légère *sous-déclaration forcée* est acceptable dans ce contexte car il est hors de question d'utiliser le *Contre d'appel pour la deuxième fonction* (et évidemment la première fonction aussi) ou une Réouverture des enchères à 1 Sans-Atout (la main est non balancée).

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Ex. 1.14:8 Que déclarez-vous avec chacune des mains ci-dessous si les enchères se déroulent comme suit?

1	2	3	4
1 Co	Passe	1 Pi	Passe
2 Co	?		

a)	R	b)	R V 8 4	c)	R 10 9 4
	R D 3		D 7 5 3		9 8 6
	V 9 8 5 4		A R D 7		R D V 7 5 3
	A D 9 7		9		---

Réponses :

- a) **Contre** : Il y a bien 15 PH + 1 PL mais l'ouverture prématurée par le joueur adverse transforme le contexte d'enchères. Pour déclarer au niveau 2 en situation de surenchère d'ouverture (au premier tour), il est nécessaire de posséder au moins une couleur cinquième robuste et un pointage d'au moins 13 points (ou une couleur cinquième spécifiée avec 12 points). **La main doit être disqualifiée au premier tour à cause de la trop faible couleur cinquième.** L'ouverture à Cœur empêche de déclarer un Contre d'appel (il y a 3 cartes à Cœur), une Réouverture à Sans-Atout n'est pas indiquée à cause de la faiblesse à Pique et l'agencement des composantes est inadéquat pour un Cue-Bid de surenchère.

La suite des enchères permet de **recupérer** cette main au deuxième tour en déclarant un **CONTRE D'APPEL DE DEUXIÈME TOUR**. Il y a en effet un singleton dans la couleur adverse (habituellement celle déclarée en deuxième), un bon soutien quatrième, ou l'équivalent, dans les deux couleurs mineures (non annoncées) et 11 points non perdants parmi les 16 points HL. Il est incorrecte d'annoncer une surenchère à Sans-Atout Inusitée au premier ou au deuxième tour car la suite à Carreau est beaucoup trop faible et cette déclaration surélève le niveau des enchères et n'offre pas au partenaire l'opportunité d'un Contre de pénalité par concertation (ou indirect) contrairement au Contre d'appel de deuxième tour.

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- b) **3 Cœurs** : Le pointage est de 15 PH et cette main doit de nouveau être disqualifiée au premier tour à cause des quatre cartes à Cœur et de l'absence de couleur cinquième (*obligatoire même pour une surenchère d'ouverture au niveau 1*).

Au deuxième tour, le Cue-Bid de Surenchère dans la Première couleur permet de récupérer audacieusement cette main. Par cette enchère, votre partenaire est mis au courant que vous avez une main disqualifiée dans les deux couleurs adverses avec un bon pointage et aucune couleur cinquième valable. **Ainsi**, il sait que vous avez **deux suites quatrièmes disqualifiées** dans les couleurs adverses et UNE TRÈS BELLE COULEUR QUATRIÈME DANS LA COULEUR NON ANNONCÉE LA PLUS CHÈRE et un singleton (ou chicane) dans la couleur annoncée la moins chère ET un pointage suffisant pour répondre au niveau 4. Cette enchère à **3 Cœurs** place les adversaires dans l'embarras car s'ils *Passent* votre partenaire donnera un soutien à Carreau ou à même à Pique ce qui volera leur contrat (en procurant un bon score même s'il y a un échec d'une levée). Par contre s'ils déclarent ils augmenteront leurs risques d'échec.

- c) **3 Carreaux** : Il y a 9 PH et 2 PL, il faudrait 12 points HL, avec une couleur spécifiée, pour déclarer une défense dès le premier tour. Il faut cesser définitivement d'ajouter les points de *couleurs courtes* lors de l' **Évaluation** d'une main d'ouverture ou de surenchère d'ouverture car une ouverture ou une défense prématurée empêche le dialogue avec son partenaire et prive l'équipe d'informations utiles concernant le jeu adverse. La disqualification d'une main est une "plaque tournante" pour la rentabilité que ce soit au plan offensif ou défensif. En déclarant une Surenchère d'ouverture au niveau 3 **de deuxième tour**, vous déclarez précisément un pointage de 10 à 11 HL avec une couleur *sixième spécifiée et une main offensive*. Cette "écoute attentive" a donc fait dévoiler le jeu des adversaires au préalable tout en donnant une description très exacte de votre main ce qui permet au défenseur-répondant de prendre une **décision éclairée** si la compétition des enchères continuent, à savoir redéclarer 4 Carreaux , Contre ou Passe (suivant le jeu que lui-même possède).

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Ex 1.14:9 Que déclarez-vous avec chacune des mains suivantes si les enchères se déroulent comme suit?

		1	2	3	4	
		1 Ca	Passe	1 SA	Passe	
		2 Tr	Passe	Passe	?	
a)	A R 3		b)	A	c)	R 10 9 4
	A	A R D 3		A R D 3		
	A R 5 2	A R 5 2		R D 5 2		
	R D 7 6	R D 7 6		A		
d)	A R 9 8 6		e)	7	f)	10 7 6
	7	A R 9 8 6		A D 10 9 8 2		
	D 5 3 2	D 5 3 2		9 8 7		
	10 8 7	10 8 7		3		

Réponses :

- a) Oops!** Il fallait déclarer **2 Carreaux** au premier tour comme Cue-Bid de Surenchère du Première Groupe car la main est disqualifiée dans la couleur d'ouverture, il y a un singleton dans la couleur analogue et il y a au moins deux soutiens quatrièmes dans les deux couleurs analogues opposées (les “noires” dans ce cas-ci).

Cependant, le Cue-Bid de Surenchère du Deuxième Groupe peut “récupérer” votre erreur! En déclarant la **première couleur** annoncée par les adversaires, vous affirmez posséder deux suites disqualifiées dans les couleurs adverses (Trèfle et Carreau), un bon soutien quatrième dans la couleur la plus chère (Pique) et un singleton dans la couleur non annoncée la moins chère. Bravo, votre Cue-Bid de Surenchère dans la Première couleur à **2 Carreaux** vient de sauver votre *honneur* en récupérant cette main de 25 points !

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- b) **Passe ou 2 SA:** Malgré les 25 PH, aucune des trois catégories de Surenchère d'ouverture ne peut décrire correctement cette main. Il n'y pas de couleur cinquième pour une défense, il y a trop de cartes dans les couleurs adverses (donc les soutiens dans les couleurs non annoncées sont inadéquats) et l'agencement des couleurs ne permet pas de déclarer un Cue-Bid du premier ou du deuxième groupe. Il est aussi impossible de déclarer, au premier tour, à Sans-Atout parce que cela serait une Surenchère à Sans-Atout Inusité (le répondant adverse a fait une annonce à Sans-Atout); et un *Contre de surenchère à Sans-Atout* (*Voir CHAPITRE 1*) est aussi impossible vu qu'il serait interprété, à cause du contexte, comme un Contre d'appel. De plus, cette main contient un singleton rendant ainsi dangereux toute tentative pour déclarer à Sans-Atout au premier tour même si le Carreau est bien arrêté.

Il n'y a donc aucune honte à disqualifier cette main au premier tour car il faut à tout prix sauvegarder l'intégrité du système d'enchères quelque'il soit si l'on veut conserver son potentiel.

Au deuxième tour, si les adversaires sont vulnérables, **Passe** serait l'option la moins risquée et possiblement très rentable et tant pis pour les adversaires s'ils ont "soufflé" leur main pour ouvrir les enchères en premier en pensant faire gaspiller le jeu de leurs opposants. Dans le cas contraire, l'annonce à **2 SA** serait une **Réouverture des enchères à Sans-Atout** affirmant un pointage de 17-18 HL et plus. La main n'est pas balancée mais elle contient 7 levées sûres. Ainsi, même avec un partenaire ayant un pointage théoriquement presque nulle, le contrat est assurément réalisable; et encore mieux si le répondant demande le transfert à Coeur.

- c) **Contre :** Il y a bel et bien complémentarité entre les différentes catégories de surenchères d'ouverture. Ici, il fallait bien disqualifier cette belle main de 19 PH au premier tour. Mais ce CONTRE D'APPEL DE DEUXIÈME TOUR affirme sans l'ombre d'un doute qu'il y a singleton à Trèfle (sinon le Contre d'appel aurait été annoncé au premier tour) et que les deux majeures sont les couleurs désirées.
- d) **2 Piques ou 2 Carreaux :** Il y a 9 PH + 1 PL, le pointage est insuffisant pour faire une surenchère d'ouverture au premier tour à Pique même si la main est offensive (*le fait d'avoir un singleton/chicane ne doit jamais servir de prétexte pour ajouter*

1.14 Le Cue-Bid de Surenchère «NÉRON»
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

des points de “courte” parce qu’une surenchère d’ouverture à la couleur au premier tour, ou défense, affirme prioritairement un potentiel quantitatif minimum sans donner de précision sur le côté offensif ou défensif de la main).

Après avoir écouté les déclarations du partenaire et des opposants, il devient lumineux d'annoncer une **SURENCHÈRE D'OUVERTURE À LA COULEUR DE DEUXIÈME TOUR** qui spécifie clairement que vous avez une couleur spécifiée cinquième à Pique et une main offensive mais avec seulement 10-11 points qui sont cependant non perdants.

Par un gentil hasard, l'agencement des composantes permet aussi de décrire cette main par un **CUE-BID DE SURENCHÈRE DANS LA PREMIÈRE COULEUR à 2 Carreaux** (cependant, cela envoie le message que la couleur à Pique est seulement quatrième spécifiée et que le pointage est possiblement plus élevé). En pratique cela importe peu si le partenaire comprend bien les enchères Cue-Bid.

À noter, il n'était pas indiqué de faire un *Cue-Bid du premier groupe* (au premier tour) car le soutien dans la deuxième couleur noire était trop faible; il était donc obligatoire de disqualifier cette main au premier tour.

- e) **2 Cœurs** : Cette fois, il n'y a que la Surenchère d'ouverture à la couleur de deuxième tour qui peut récupérer cette main qui devait être *Passée* sous silence au premier tour.
- f) **2 Cœurs** : Cette main faible contenant une couleur sixième spécifiée, un côté offensif et 6 PH non perdants (le minimum) aurait pu être annoncée en *surenchère d'ouverture au premier tour* si cela avait démontré un saut d'enchères. Il était donc bien nécessaire de *Passer* au premier tour en espérant que le partenaire déclare au tour suivant. Normalement, cette main ne pourrait pas être recyclée mais, le contexte de réveil des enchères, permet de considérer cette main de 6 PH et 2 PL comme adéquate pour une Surenchère d'ouverture à la couleur de deuxième tour . Si les adversaires compétitionnent les enchères, ce contexte empêchera votre partenaire de s'emballer et surtout de faire un Contre intempestif pour la Pénalité.

1.14 -340