

9.5

Répondre à l'Ouverture 2 SA Moderne

(26-01-24)

INTRODUCTION

La raison d'être de cette ouverture *modernisée* consiste à réduire l'incidence d'ouvrir à la couleur avec une main balancée maximale supérieure (20-21 HL), surtout à 1 Trèfle et à 1 Carreau. Ceci dans le but d'éviter un "malencontreux" *Passe* de son partenaire qui posséderait **uniquement** 5 points d'Honneur ou une main distributionnelle de 4 à 5 points (HL).

Cette ouverture vise donc à découvrir un contrat de manche qui est indécidable selon les règles Standards. Une telle découverte procure généralement une marque supérieure à celle des équipes n'utilisant pas cette convention; sans compter le fait que cette ouverture et son système de réponses est très performant pour les contrats partiels et les chelems.

Concrètement, grâce à la convention *2 Trèfles Fort*, la redéclaration **2 SA** par l'ouvreur décrit le territoire des mains balancées de **22 à 25 HL**.

Et, la redéclaration **3 SA** par l'ouvreur décrit les mains balancées de **26 HL et +**. (Voir *Tome I*, **Thème 1.12**; p.1.12 -237 «*Les Ouvertures Fortes à Sans-Atout*»).

9.5 Répondre à l'Ouverture 2 SA Moderne «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Cette façon de faire a permis de **libérer** ces deux territoires d'Ouverture Standard à Sans-Atout, soit celui au niveau **2** et celui au niveau **3**, qui avaient la tâche d'ouvrir une *Main Forte balancée* au premier tour d'enchères.

Ainsi, cette tactique, d'incorporer les deux Ouvertures Fortes à Sans-Atout au deuxième tour après 2 Trèfles Fort, permet, entre autres comme heureuse conséquence, de récupérer ces deux contextes de **PREMIÈRE ENCHÈRE** auxquels on peut désormais attribuer à chacun une signification différente.

Dorénavant, le contexte de l'OUVERTURE 3 SA STANDARD correspond à la convention **3 SA FAIBLE**, qu'il faut nommer plus précisément **3 SA INUSITÉ POUR UNE SEULE MINEURE**. Cette convention améliorée s'imbrique harmonieusement dans le *Bridge Standard International*, ce qui a permis d'élargir ses exigences afin d'augmenter son incidence et d'y élaborer un ingénieux système de réponse procurant beaucoup de plaisir et des tops (Voir **Chapitre 11**).

Le second contexte récupéré, celui de l'OUVERTURE 2 SA STANDARD, est le sujet de ce Thème.

L'intérêt de cette convention, communément appelée *2 SA Moderne*, est multiple. En plus de réussir à découvrir des contrats laissés pour compte, son incidence est plus fréquente que la forme Standard (pcq cette dernière exige plus de points: 22 à 25 HL). Et la réponse à cette enchère se fait avec le protocole de réponse «*toujours transfert*» pour le Sans-Atout (*adapté pour le niveau 2*); ce qui permet une plus grande précision et efficacité. Finalement, il y a son effet obstructif non négligeable.

9.5.1 LA CONVENTION

Le contexte pour cette convention est simple. C'est une *Première enchère exclusivement offensive*. Pas de confusion possible avec le *2 SANS-ATOUT INUSITÉ* ou encore avec la *RÉOUVERTURE À SANS-ATOUT*.

9.5 -2

PRINCIPE 9.5:1 CONTEXTE DE L'OUVERTURE "2 SA MODERNE"

On peut annoncer l'enchère **2 SA MODERNE** uniquement en situation d'ouverture.

Aucun autre joueur ne doit donc avoir fait d'annonce, sauf la déclaration *Passé*.

COROLLAIRE:

Le **2 SA MODERNE** ne peut pas être employé comme tel en défensive d'enchères. En position défensive, les mains d'ouverture à **2 SA MODERNE** sont *intégrées* dans:

- la *Réouverture à Sans-Atout* (niveau 1 ou 2 sans saut), et
 - le *Contre de Surenchère à Sans-Atout*.
- étant donné que ces surenchères d'ouverture n'ont pas de limite supérieure de pointage.

Le pointage de cette *PREMIÈRE ENCHÈRE* à **2 SA** est précis afin d'accomplir l'objectif visé qui est de se concentrer sur le pointage manche en exigeant seulement 4-5 PH chez le Répondant.

PRINCIPE 9.5:2 EXIGENCES POUR OUVRIR À "2 SA MODERNE"

Pour ouvrir les enchères à Sans-Atout au niveau 2, il faut posséder:

- une main balancée sans couleur cinquième valable,
- 20 ou 21 points HL.

Le fait d'adopter cette convention donne une précision complémentaire intéressante. Regardez les deux exemples de situations d'enchères très courantes qui suivent.

9.5 Répondre à l'Ouverture 2 SA Moderne
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Ex. 9.5:1 L'Ouvreur a une main maximale strictement inférieure si 2 SA MODERNE est en vigueur

	1	2	3	4
a)	1 Tr 2 SA	Passe Passe	1 Pi Passe (avec 6-7 HL)	Passe
b)	1 Ca 3 SA	Passe Passe	2 Tr Passe (avec seulement 11-12 HL)	Passe

Commentaires :

Dans les deux exemples, l'ouvreur a redéclaré à saut à **Sans-Atout**. Sa main est balancée et de catégorie *maximale élargie* (18 à 21 HL).

Cependant, la mise en vigueur de la convention *2 SA Moderne* implique que l'ouvreur aurait pu ouvrir les enchères à 2 SA avec 20-21 HL et une main balancée. Par conséquent, c'est parce que son pointage est limité à 18-19 HL qu'il a ouvert les enchères au niveau 1 d'abord, et par la suite qu'il a redéclaré à saut.

En **a)**, l'Ouvreur aurait normalement gager sans tergiverser la manche à 3 SA même avec seulement 6 HL. Mais l'*information indirecte* du 2 SA MODERNE affirme que la manche est improbable (18 + **6** = 24).

En **b)**, l'annonce de 3 SA ne peut que décrire une main balancée de 19 HL, sinon l'ouvreur aurait annoncé 1 SA (avec 16-18 HL) ou 2 SA (avec 20-21HL). Le Répondant évalue donc le PPP (*Pointage Plancher du Partenaire*) précisément à 18 fort, ou 19 faible. Donc, il faut *Passer* avec 11-12 HL au lieu d'inviter inutilement au chelem à SA avec *4 SA Quantitatif* non forcé (18 + **11-12** = 29-30).

Ces deux exemples tout à fait élémentaires démontrent bien que le 2 SA Moderne est une convention utile (*directement et indirectement*) donc l'incidence est fréquente, sans oublier un effet *barrage* non négligeable.

Et surtout, cette convention n'a pas d'impact négatif malgré son niveau de départ élevé parce que c'est le protocole de réponse de l'ouverture à 1 SA qui est utilisé; ce qui signifie qu'il y a «**TOUJOURS TRANSFERT**».

9.5.2 "TOUJOURS TRANSFERT" APRÈS 2 SA MODERNE

Cette convention nécessite un système de réponse efficace pour compenser son départ élevé. Les **transferts de niveau 3** sont donc de mises. Il est plus simple de jouer les Transferts «toujours» pour toutes les types d'Ouvertures à Sans-Atout.

Voici un rappel du **Principe 10.5:0 «TOUJOURS TRANSFERT»** du *CH. 10; p. 10.5 -3*

PRINCIPE 9.5:3 TOUJOURS TRANSFERT

La technique de DEMANDE DE TRANSFERT (ou tout simplement TRANSFERT) **est toujours en vigueur** aussitôt qu'il y a un contexte d'**OUVERTURE** ou de **RÉOUVERTURE À SANS-ATOUT** quelque soit le niveau déclaré.

De plus, la technique de DEMANDE DE TRANSFERT demeure valide même s'il y a présence d'une compétition des enchères par l'équipe adverse.

Les contextes du "TOUJOURS TRANSFERT" pour l'équipe offensive sont:

- **Ouverture Standard à 1 SA,**
- **Ouverture moderne à 2 SA**
- **Ouverture Forte Standard à 3 SA si 3 SA Inusité (3 SA faible) n'est pas en vigueur;**
- **Ouverture Forte à 2 SA et 3 SA après 2 TRÈFLES FORT**

Et, pour l'équipe défensive, la technique de DEMANDE DE TRANSFERT s'applique pour les deux catégories de surenchère d'ouverture, soit:

- **la Réouverture à 1 SA ou 2 SA sans saut** (*après une ouverture à la couleur*)
- **le Contre de surenchère à Sans-Atout** (*après une ouverture à 1 SA*)

Il est maintenant clair que le **SYSTÈME DE RÉPONSE DE L'OUVERTURE À 1 SA** est intégralement applicable à toutes les situations offensives ainsi que défensives quelque soit la nature ou le niveau de la **PREMIÈRE ENCHÈRE À SANS-ATOUT**.

Il va de soi cependant que le pointage du répondant doit s'adapter au PPP d'Ouverture ou de Réouverture ainsi que lors de compétition obligeant à rehausser le niveau du Transfert.

9.5 -5

9.5 Répondre à l'Ouverture 2 SA Moderne
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Le Répondant à 2 SA Moderne qui a une main plutôt distributive (balancée ou mal balancée) ou débalancée, doit donc utiliser le système de réponse adapté pour le niveau 3 « TOUJOURS TRANSFERT ».

Voici un Tableau qui montrent les différents Transferts possibles **au niveau 3** et le pointage requis en fonction du niveau de contrat minimum à atteindre.

PRINCIPE 9.5:4 TRANSFERTS APRÈS OUVERTURE "2 SA MODERNE"

Transfert demandé par le répondant	# cartes	Signification Couleur	HL/PP requis
3 Trèfles Stayman	4	Coeur ou Pique	6
3 CARREAUX	6 et +	Coeur	3
	5 et +	"	6
3 COEURS	6 et +	Pique	3
	5 et +	"	6
3 PIQUES «29 points»	6 et + (ou 5 c. et 2 GH)	Trèfle ou Carreau	9

Il peut arriver qu'on doive demander un Transfert au niveau 4 en cas d'interférence (obstruction); ou si Ouverture à 3 SA après 2 Trèfles fort.

Bien entendu, plus le niveau est élevé, plus le *Pointage Combiné Plancher* (PCP) se doit d'augmenter pour correspondre à la zone de contrat devant être atteinte. Soit 26 HL/PP pour le niveau 4, 29 pour le niveau 5... (Voir **Tableau 2.1**, Chapitre 2, p. 2.1 -12).

Prenez note qu'il est possible de demander à saut un Transfert dans le but de signaler une longue et solide suite et un pointage permettant d'inviter au chelem.

Le Tableau suivant montre les exigences des Transferts *FORCÉS* au niveau 4.

9.5 -6

PRINCIPE 9.5:5 TRANSFERT FORCÉ AU NIVEAU 4 APRÈS 2 SA MODERNE

Transfert demandé par le répondant	# cartes	Signification	
		Couleur	HL/PP requis
4 Trèfles Stayman	4 et 1 GH	Coeur ou Pique	9
4 CARREAUX	5 et +	Coeur	9
4 COEURS	5 et +	Pique	9
4 PIQUES	6 et +	Trèfle	9
5 TRÈFLES	6 et +	Carreau	9

La convention 2 SA MODERNE doit être considérée comme une *Ouverture Forte* à cause de son pointage relativement élevé et le niveau d'enchères qui oblige le Répondant à utiliser le niveau **3** dès le premier tour.

Des exemples spécifiques aux différents contextes reliés à la convention 2 SA MODERNE vont être utilisés pour rendre plus concis l'apprentissage des Transferts pour *Ouvertures Fortes*.

Il est donc souhaitable de consulter attentivement le **CHAPITRE 10** (*Tome IV*) pour bien intégrer la démarche complète du **dialogue après Ouverture à 1 SA** incluant les enchères spécifiques pour les contrats de haut niveau à l'atout et à Sans-Atout.

Débutons avec le Répondant qui a une main plutôt balancée sans couleur Majeure au moins quatrième et le **transfert 3 Trèfles Stayman** pour une Majeure quatrième.

9.5.3 MAIN BALANCÉE ET 3 TRÈFLES STAYAMAN

Ce domaine d'enchères où l'Ouvreur et le Répondant ont tous deux des mains balancées est relativement simple à décrire. Chaque joueur additionne son pointage en déclarant à Sans-Atout en respectant les règles de catégorisation.

Voici l'exemple général propre à l'Ouverture 2 SA MODERNE.

Ex. 9.5.3 Le Répondant n'a pas de Majeure quatrième, ou plus

	<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>	
:1)	2 SA	si Passe	⇔ 0 à 5 HL
		si 3 SA	⇔ 6 à 10 HL
		si 4 SA Qttf	⇔ 11-12 HL
		(O. déclare 6 SA avec 21 HL et c. intermédiaires)	
		si 6 SA	⇔ 13 à 15 HL
		si 5 SA Qttf	⇔ 16 HL (O. déclare
		7 SA avec 21HL et cartes intermédiaires)	
		si 7 SA	⇔ 17+ HL

La convention 2 SA MODERNE peut aussi exploiter par Transfert le sous-domaine où il y a présence d'une **MAJEURE QUATRIÈME**, c'est-à-dire la convention **2 Trèfles Stayman**.

Ex. 9.5.3 Le Répondant possède au moins une Majeure quatrième

	<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>	
:2)	2 SA	si Passe	⇔ 0 à 5 HL
		si 3 <i>Tr</i> Stayman	⇔ (4 c. 1 Maj. et 6 HL+)
	si 3 <i>Ca</i> (pas de Maj. 4 ^{ième})		
	si 3 <i>Co</i> (Maj 4 ^{ième})		

9.5 Répondre à l'Ouverture 2 SA Moderne
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Commentaires :

En :2), c'est le dialogue classique *Stayman*. Si l'Ouvreur n'a pas de suite Majeure au moins quatrième, il déclare artificiellement **3 Carreaux**.

Sinon il déclare le le Coeur en premier s'il détient deux suites Majeures.

Si le répondant a misfit avec la couleur proposée, ce dernier déclare à Sans-Atout au niveau correspondant à son pointage.

Si l'O. détient une deuxième Majeure, il redéclare cette couleur automatiquement car il est certain que le R. détient cette couleur quatrième.

**

Ex. 9.5.3 3 Trèfles Stayman et fit avec la Majeure quatrième de l'Ouvreur

	<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
:3)	2 SA	3 Tr^{Stayman} ⇔ (4 c. 1 Maj. et 6 HL+)
	3 Co	3 SA ⇔ (Misfit)
	4 Pi (Maj 4^{ième} ou +)	Inv. au chelem avec 12 PP

Commentaires :

En :3), Il y a fit dans la deuxième Majeure de l'Ouvreur. Le répondant peut inviter en mode Standard ou Interrogatif. À noter, 4 SA serait Quantitatif (misfit) au 2^{ième} tour; mais serait **4 SA Blackwood au troisième tour** pcq il y a réellement un fit déclaré au niveau 4 en Majeure. Noter aussi que *4 Trèfles Gerber* est caduque dans les Mains Fortes à cause des risques de confusion.

**

Cet exemple démontre le pouvoir descriptif puissant des demandes de Transfert.

:4)	2 SA	3 Tr^{Stayman} ⇔ (4 c. 1 Maj. et 6 HL+)
	3 Co	3 Pi ⇔ (Inv. chelem Mode Ctrôl)

Commentaires :

Il y a fit à Coeur (le R. n'a pas annoncé à SA). **3 Piques** est le 1^{er} Contrôle et l'atout qui est déclaré comme tel à Coeur; si 4 Trèfles au deuxième tour par le R., ce serait l'Invitation au chelem avec le 2^{ième} Contrôle; ce qui nierait celui à Pique. L'annonce 4 SA serait Quantitatif (misfit) au 2^{ième} tour.

Avec 13 PP ou plus, le Répondant déclare le chelem.

**

9.5.4 LE RÉPONDANT A UNE MAIN NON BALANCÉE

Lorsque le Répondant fait face à une Ouverture à Sans-Atout et que sa main est plutôt distributive (mal balancée, semi-balancée) ou non balancée, les éventualités de situations d'enchères se multiplient de façon exponentielle. Mais, grâce au contexte spécifique d'OUVERTURE À SANS-ATOUT, il est possible, heureusement, d'instaurer le "toujours Transfert" pour décupler le pouvoir descriptif des enchères nécessaire à une analyse efficace.

La demande de Transfert la plus connue, après 2 *Trèfles Stayman* suite 1'Ouverture à 1 SA, est la demande Transfert pour une **SUITE CINQUIÈME EN MAJEURE**.

9.5.4.1 LE RÉPONDANT A UNE SUITE MAJEURE AU MOINS CINQUIÈME

Tout comme pour l'Ouverture à 1 SA, l'ouvreur doit accepter systématiquement toute demande de Transfert de niveau 3 en Majeure même s'il y a seulement un doubleton en soutien pour la Majeure demandée. C'est une erreur *naïve* de vouloir donner son appréciation sur le Transfert demandé par son partenaire; il faut plutôt laisser le Répondant redéclarer pour amplifier l'échange d'informations.

Ex. 9.5.4.1 Demande de Transfert pour une Majeure cinquième

	<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
a)	2 SA	3 Ca
	3 Co	si Passe ⇔ 0 à 5 HL mais suite 6ième
		si 3 SA ⇔ 6 à 10 HL et suite 5ième
		cinquième seulement; O. déclare la manche en atout si tripleton
		si 4 Co ⇔ 6 à 11 HL et suite sixième
		si 4 SA Qttf ⇔ 11-12 HL (O. répond au 4 SA Qttf ^{Néron} ; ou 6 SA si 21HL et c. interméd)
		si 3 Pi ⇔ 12 PP+ (Inv. Mode Ctrlô.)
		si 5 SA ⇔ 13 à 15 HL (suite cinquième; chelem garanti SA ou atout selon le soutien)
		si 6 SA ⇔ 16 HL (Inv. au Grand chelem)
		si 7 SA ⇔ 17+ HL)

9.5 Répondre à l'Ouverture 2 SA Moderne
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Commentaires :

Cet exemple est un résumé concis (*il ne faut pas oublier que le R. peut utiliser le mode Standard et Interrogatif pour inviter directement au chelem au deuxième tour si cela décrit mieux sa main*) pour démontrer la continuité logique entre les différentes déclarations possibles. On peut voir en outre que, même avec une main non balancée, une demande de Transfert pour une Majeure cinquième ne garantit pas que le contrat se conclura à l'atout; c'est un début de dialogue.

**

L'exemple ci-dessus et le suivant portent à votre attention un point important concernant la déclaration du Soutien-Contrôle pour agréer par défaut le fit dans la couleur du Transfert en Majeure cinquième.

IMP. À cause du niveau élevé du Transfert, du contexte de *Main Forte* et de la possibilité pour le Répondant d'**avertir** (en redéclarant à SA) que sa suite Majeure est seulement à 5 cartes. Le MODE CONTRÔLE A PRIORITÉ SUR LA DESCRIPTION D'UNE *DEUXIÈME NOUVELLE COULEUR*.

C'est pourquoi, en cas de suite Majeure seulement cinquième, le Répondant doit absolument répondre à Sans-Atout après que l'Ouvreur a accepté le Transfert au niveau 3 (donc sans majoration). Conclusion, **toute nouvelle couleur sur un Transfert en Majeure au niveau 3** va correspondre à une INVITATION EN MODE CONTRÔLE.

Ex. 9.5.4 (suite) Demande de Transfert pour une Majeure cinquième

	<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
b)	2 SA	3 Co
	3 Pi	3 SA (<i>suite 5^{ième} et 6 HL/PP+</i>)
	4 Pi (<i>tripleton en soutien et 20 HL</i>)	4 SA (<i>Blackwood</i>)
	5 Co (<i>2 AS</i>)	5 Pi (<i>arrêt, manque 1 As</i>)
c)	2 SA	3 Co
	4 Pi (<i>fit majoré: bon tripleton en soutien et 21PP+</i>)	5 Co (<i>Inv. chelem en mode Interrog.</i>)
	6 Pi (<i>As ou Roi à Pique, et surplus</i>)	7 SA (<i>17 HL+, bonne suite</i>)

9.5 Répondre à l'Ouverture 2 SA Moderne
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

:d)	2 SA	3 Co
	3 Pi	4 Tr (1 ^{er} Ctrô., fit est agréé par défaut, sui te sixième et 12 PP+)
	4 Co (3 ^{ième} Ctrô, saute Ca)	5 Ca (<i>Blackwood inversé = 1 As mais manque 1 GH d'août; détient le Ctrlô. manquant</i>)
	6 Pi (<i>a 1 GH atout</i>)	7 Pi (<i>17 PP+, chicane</i>)

Commentaires :

Ces trois situations d'enchères montrent bien que la technique du Transfert offre un potentiel descriptif plus précis et progressif; ce n'est donc pas une perte de tempo ou un gaspillage d'espace comme on pourrait le penser à première vue.

De plus, la demande de Transfert fait déclarer l'atout par la main ayant plus de valeur; donc c'est la main plus faible (Répondant) qui sera exposé au Mort durant le jeu de la carte.

La suite des enchères est le dialogue régulier de recherche de chelem dont les trois modes son **toujours en vigueur**.

Ainsi, le Répondant qui invite en mode Contrôle en annonçant un **SOUTIEN-CONTRÔLE** (qui est sans saut) doit posséder :

- **une couleur sixième avec un GH,**
- **avec au moins 11 PP .**

ET L'OUVREUR DOIT AVOIR UN **SOUTIEN**, DEUXIÈME OU TROISIÈME, **AVEC 1 GH D'ATOUT** POUR CONTINUER LA RECHERCHE DE CHELEM.

Sinon, l'Ouvreur déclare l'atout au niveau de la manche (*ou au niveau 5 sans saut si nécessaire*); pour interrompre la recherche de chelem.

9.5.4.2 TRANSFERT 3 PIQUES «29 POINTS»

Introduction

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, la recherche des contrats de haut niveau pour les couleurs *MINEURES* ne doit pas être négligée sous prétexte que c'est peu efficace et peu payant.

Cela vaut le coup d'inclure systématiquement la recherche des chelems en mineure. Car ils sont techniquement faciles à analyser avec le mode Contrôle.

Ainsi, il y a beaucoup de tops à récolter vu le manque d'intérêt généralisé sur ce sujet et le peu de technique disponible. Et surtout, que le système global *Bridge Standard International* est spécialement performant pour découvrir les manches et chelems en mineure quand il y a Ouverture/Réouverture à Sans-Atout.

**

Il existe une enchère reconnue qui s'appelle **2 Piques Stayman** qui correspond techniquement à un Transfert au niveau 2 pour les mineures.

Par contre mais aucun système de réponse n'est proposé. Cette enchère est bien détaillée dans le CHAPITRE 10, au **THÈME 10. 5, P: 10.5 -65**; incluant le système de réponse qui lui est propre tout en suivant les règles et principes généraux. Il serait bon d'en faire une analyse préliminaire et progressive car il s'agit d'une des puissantes et performantes conventions pour réussir des marques supérieures à la moyenne.

Quoiqu'il en soit, il est possible de débiter dès maintenant l'apprentissage du Transfert **au niveau 3** pour les mineures «**3 PIQUES 29 POINTS**» ou «*3 Piques forcing pour mineure*» étant donné que le niveau 3 rend son système de réponse moins complexe que celui du **2 PIQUES Stayman**.

9.5 Répondre à l'Ouverture 2 SA Moderne
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

DÉFINITION DU 3 PIQUES «29 POINTS» (3 PIQUES FORCING POUR UNE MINEURE)

Cette enchère a été abordée dans le protocole de réponse après 2 *Trèfles Fort* dans un contexte où le répondant, au premier tour, a déjà annoncé et précisé son pointage par un échelon.

Dans le cas de l'Ouverture 2 SA Moderne, le pointage du Répondant n'est pas défini mais, par contre, le pointage de l'Ouvreur est précis et limité (20-21 HL); c'est donc au Répondant de décrire son jeu en vue d'établir le Pointage Combiné et la nature du contrat.

PRINCIPE 9.5:6 EXIGENCES DE LA DEMANDE DE TRANSFERT «3 PIQUES 29 POINTS»

Dans un contexte d'Ouverture à Sans-Atout au niveau 2, le Répondant qui répond "3 Piques" fait une demande de Transfert pour un trouver un fit en mineure en affirmant posséder:

- une suite mineure sixième, ou plus, contenant au moins 1 GH,
- une main débalancée avec un singleton/chicane
- un pointage suffisant pour atteindre un *Pointage Combiné Plancher (PCP)* de 29 points HL; soit :
 - ⇒ 9 HL, ou plus, après Ouverture 2 SA Moderne;
 - ⇒ 7 HL, ou plus, après l'Ouverture 2 SA précédé du 2 *Trèfles Fort*.

Le dialogue débute avec la réplique de l'Ouvreur. Il n'y a pas d'acceptation automatique comme dans le cas d'un Transfert pour Majeure cinquième.

L'ouvreur doit donc décrire son jeu en choisissant une des options suivantes.

PRINCIPE 9.5:7 REDÉCLARATION DE L'OUVREUR APRÈS «3 PIQUES 29 POINTS»

- | | | |
|--------------|---|--|
| • 3 SA | ⇔ | un triplet banal et un doubleton comme soutien en mineure, intérêt pour le Sans-Atout; |
| • 4 Trèfles | ⇔ | le meilleur soutien et intérêt pour l'atout; |
| • 4 Carreaux | ⇔ | le meilleur soutien et intérêt pour l'atout; |

9.5 Répondre à l'Ouverture 2 SA Moderne
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

À noter que la redéclaration 4 SA^{Qttf} (*Invitation à la chelem à SA*) ne peut avoir lieu parce que l'Ouvreur a une main strictement limitée de 20-21 points et que le PPP (*Pointage Plancher du Partenaire*) du Répondant est de 9 points; ce qui n'atteint pas la Zone 31 d'Invitation au chelem.

Chacune des options méritent d'être détaillée pour bien intégrer le dynamisme des Transferts particulièrement pour les mineures car leur cherté plus basse permet d'avoir une logique à deux variables.

PRINCIPE 9.5:8 OUVREUR A DÉCLARÉ 3 SA APRÈS «3 PIQUES 29 POINTS»

Le Répondant annonce alors sa couleur sixième, 4 TRÈFLES ou 4 CARREAUX. Ce qui indirectement avertit d'une courte dans une autre couleur et donc d'un risque pour jouer à Sans-Atout.

Avec un bon soutien et 21 HL valant au moins 21PP après réévaluation, l'Ouvreur invite au chelem en mode Contrôle.

Avec un bon soutien mais un pointage de 20 HL ne valant pas 20 PP, l'Ouvreur déclare la manche. Le Répondant va redéclarer au besoin à la lumière de cette information précise).

Si l'ouvreur a un faible doubleton en soutien, il déclare 4 SA* (4 couleurs sont arrêtées). Le Répondant peut gager 6 SA avec 12 HL+.

* **CE N'EST PAS 4 SA QTTF PARCE QUE C'EST OBLIGÉ, FORCÉ.** Alors, le répondant peut reparler librement si nécessaire; le protocole 4 SA Qttf^{Néron} n'est donc pas en vigueur.

Voici l'exemple type.

Ex. 9.5.4.2 Transfert pour un mineure CARREAU sixième: 3 PIQUES 29 POINTS

	<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
a)	2 SA	3 Pi
	3 SA (2 soutiens banals en mineure)	4 Ca (suite sixième + 1 GH)
si	4 Co/4 Pi Soutien-Ctrô. (bon soutien et intérêt chelem à Carreau)	
si	5 Ca (bon soutien atout Carreau, pointage limite)	
si	4 SA (doubleton à Carreau, le R. peut déclarer librement selon son jeu, pas 4 SAQttf)	

9.5 -15

9.5 Répondre à l'Ouverture 2 SA Moderne
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Le répondant a une longue mineure à Trèfle dans cet exemple.

Ex. 9.5.4.2 Transfert pour un mineure TRÈFLE sixième: 3 PIQUES 29 POINTS

	<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
a')	2 SA	3 Pi
	3 SA (2 soutiens banals en mineure)	4 Tr (suite sixième + 1 GH)
si	4 Ca/Co/4 Pi Soutien-Ctrlô. (bon soutien et intérêt chelem à Trèfle)	
si	5 Tr (bon soutien atout Trèfle, pointage limite)	
si	4 SA (doubleton à Trèfle, le R. peut déclarer librement selon son jeu, pas 4 SAQtff)	

**

Lorsque l'Ouvreur détient un seul soutien valable pour une suite sixième en mineure; il doit accepter la demande de Transfert, donc répondre en nommant spécifiquement la couleur mineure du soutien valable.

PRINCIPE 9.5:9 OUVREUR A DÉCLARÉ 4 TRÈFLES APRÈS «3 PIQUES 29 POINTS»

⇒ Si c'est la mineure désirée par le Répondant, il peut :

- inviter en mode Contrôle ce qui agrée l'atout par défaut;
- ou déclarer la manche à 5 TRÈFLES selon la réévaluation.

⇒ Si ce n'est pas la mineure désirée, le Répondant peut :

▸ déclarer à Sans-Atout :

- | | | |
|--------|---|---|
| • 4 SA | ⇔ | pour arrêter les enchères; |
| • 5 SA | ⇔ | invite au chelem à SA avec 11-12 HL; |
| • 6 SA | ⇔ | 13 à 16 HL; |
| • 7 SA | ⇔ | 17+ HL; |

▸ ou, déclarer la couleur possédée, 5 CARREAUX, si sa suite est longue et solide et n'a pas d'entrée dans sa main pour jouer à Sans-Atout.

**

9.5 Répondre à l'Ouverture 2 SA Moderne
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Voici l'autre exemple-type pour mieux visualiser concrètement la rapidité et l'efficacité des échanges d'information en mineure grâce à une demande de Transfert.

Ex. 9.5.4.2 Transfert pour un mineure TRÈFLE sixième: 3 PIQUES 29 POINTS

	<u>Ouvreur</u>		<u>Répondant</u>
b)	2 SA		3 Pi
	4 Tr (<i>meilleur soutien en mineure</i>)	si	4 Ca/4 Co/4 Pi (<i>Soutien-Ctrô. Inv. au chelem à Trèfle</i>)
		si	5 Tr (<i>Atout Trèfle et pointage limite</i>)
		si	5 Ca (<i>long atout Carreau, + courte = Inv. en mode Standard à Carreau</i>)
		si	4 SA (<i>pas de fit, arrêt des enchères</i>);

Lorsque l'Ouvreur détient un seul soutien valable pour une suite sixième en mineure, il doit simplement et spécifiquement nommer cette couleur pour répondre à la demande de Transfert **3 PIQUES 29 POINTS**.

**

PRINCIPE 9.5:10 OUVREUR A DÉCLARÉ 4 CARREAUX APRÈS «3 PIQUES 29 POINTS»

⇒ Si c'est la mineure désirée, le Répondant peut :

- inviter en mode Contrôle ce qui agrée l'atout par défaut;
- ou déclarer la manche à **5 CARREAUX** selon la réévaluation.

⇒ Si ce n'est pas la mineure désirée, le Répondant peut :

▸ déclarer à Sans-Atout :

- | | | |
|---------------|---|---|
| ▸ 4 SA | ⇔ | pour arrêter les enchères; |
| ▸ 5 SA | ⇔ | invite au chelem à SA avec 11-12 HL; |
| ▸ 6 SA | ⇔ | 13 à 16 HL; |
| ▸ 7 SA | ⇔ | 17+ HL; |

▸ ou, déclarer la couleur possédée, **5 TRÈFLES**, si sa suite est longue et solide et n'a pas d'entrée dans sa main pour jouer à Sans-Atout.

**

9.5 Répondre à l'Ouverture 2 SA Moderne
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Ex. 9.5.4.2 Transfert pour un mineure CARREAUX sixième: 3 PIQUES 29 POINTS

	<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
b')	2 SA 4 Ca (<i>meilleur soutien en mineure</i>)	3 Pi si 4 Co/4 Pi <i>Soutien-Ctrô Inv. au chelem à Carreau</i> , si 5 Ca (<i>atout Carreau, pointage limite</i>), si 5 Tr (<i>long atout Trèfle, + courte, c'est une Inv. en mode Standard</i>), si 4 SA (<i>pas de fit, arrêt des enchères</i>);

Ces trois exemples démontrent que la demande du Répondant pour un Transfert en mineure exige à l'Ouvreur de décrire son jeu et non retourner simplement la parole.

En cas de soutien valable, l'ouvreur choisit le meilleur soutien en considérant que le Répondant détient une suite sixième en mineure qui n'est pas encore précisée (*ce qui n'est pas le cas pour un Transfert en Majeure cinquième*).

Donc, ici, l'Ouvreur affirme qu'il possède un bon soutien (au moins 3 cartes) à Carreau.

Le Répondant en sait assez pour évaluer le potentiel de l'équipe et orienter les enchères vers le meilleur contrat possible.

9.5.4.3 RÉPONDRE AUX TRANSFERTS DE NIVEAU 4 APRÈS 2 SA MODERNE

INTRODUCTION

À cause de son niveau plus élevé, l'enchère 3 *PIQUES* "29 POINTS" ne peut gérer qu'un mineure à la fois, contrairement à 2 *Piques Stayman*. A t-on vraiment besoin de Transfert de niveau 4?

L'emploi de ces Transferts ne cause aucun problème ni règle. La seule vraie règle qu'il faut établir, c'est **«Toujours transfert»** pour répondre après toute Ouverture à Sans-Atout quelque soit le niveau.

Donc, Oui à la question.

En effet, il arrive régulièrement pour le répondant d'avoir une main très débalancée par une longue suite. Et quand c'est le cas, l'agencement des cartes occasionnent aussi régulièrement la même chose les opposants.

Et par le fait même, il devient beaucoup plus probable que des opposants entrent en compétition d'enchères à des niveaux élevés.

Il faut alors aller droit au but dans ces circonstances.

Il peut donc être préférable de ne pas employer 3 *PIQUES* "29 POINTS" même si c'est faisable et demander spécifiquement le Transfert au niveau 4 (avec saut) pour la mineure désirée; et de même si on a une longue suite en couleur Majeure qu'on n'a pas pu annoncer au niveau 3 à cause d'une intervention adverse.

Donc, l'important c'est de se rappeler que toutes les réponses (le 1^{er} tour) après 2 *SA Moderne* sont des demandes de Transfert.

Voici le Tableau fusionné présentant les Transferts de niveau 3 et 4 en tenant compte de la présence ou non d'interférence (obstruction).

9.5 -19

9.5 Répondre à l'Ouverture 2 SA Moderne
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

PRINCIPE 9.5:11 TRANSFERTS APRÈS OUVERTURE "2 SA MODERNE"

Transfert demandé par le répondant	# cartes	Signification	
		Couleur	HL minimum requis
Trèfles Stayman	4	Coeur ou Pique	6
3 CARREAUX	6 et +	Coeur	3
	5 et +	"	6
3 COEURS	6 e t +	Pique	3
	5 e t +	Pique	6
3 PIQUES «29 points»	6 et + (ou 5 c. et 2 GH)	Trèfle ou Carreau	9
<u>aucune interférence, à saut : <i>INVITATION AU CHELEM</i></u>			
4 TRÈFLES	7 + 1 GH ou 8+	Carreau	11 PP
4 CARREAUX	"	Coeur	11 PP
4 COEURS	"	Pique	11 PP
4 PIQUES	"	Trèfle	11 PP
<u>avec interférence, sans saut : pour la <i>MANCHE</i></u>			
4 Trèfles Stayman	4 et 1 GH	Coeur ou Pique	6
4 CARREAUX	5 et +	Coeur	6
4 COEURS	5 e t +	Pique	6
4 PIQUES	6 et +	Trèfle	9
5 TRÈFLES	6 et +	Carreau	9

**

9.5 Répondre à l'Ouverture 2 SA Moderne
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Il n'est pas nécessaire de mémoriser les pointages requis. Il faut d'abord déterminer le PPP (*Pointage Plancher du Partenaire*) de l'enchère d'Ouverture. Puis s'assurer que l'addition des points de notre main atteint le niveau qui est visé. Soit 26 pour le niveau 4 à la Majeure, 29 pour le niveau 5, 31 ou 35 pour inviter au chelem ou au Grand chelem.

Sinon il faut *Passer* si la réévaluation confirme que le potentiel de la main n'est pas offensif (*les PP sont égaux ou inférieurs aux HL*).

IMP.: LES TRANSFERTS POUR MAJEURE CINQUIÈME PAR LE RÉPONDANT DOIVENT POSSÉDER 6 CARTES SI 0 À 5 PH POUR ÉVITER UN FIT PARTIEL SI L'ON DOIT DÉCLARER **PASSE** SUITE À L'ACCEPTATION DU TRANSFERT; SINON, SI ON REDÉCLARE À SA, IL VA Y AVOIR SURPASSEMENT ET PAS ASSEZ DE POINTAGE.

Ex. 9.5.4.3:1 Transfert pour Majeure cinquième avec 3 à 5 PH

<u>Ouvreur</u>		<u>Répondant</u>
2 SA		3 Co
<u>3 Pi</u>	si	Passe (3 à 5 et suite 6^{ième} ; fit assuré)
	si	3 SA (suite 5 ^{ième} et 6-10 HL et +)
	si	4 Pi (suite 6 ^{ième} et 6-10 HL et +)

Commentaires :

Cet exemple montre bien qu'il faut détenir une suite sixième en majeure pour une demande de Transfert lorsque pointage est faible étant donné qu'il faut stopper les enchères au niveau 3 en *Passant* après l'acceptation du Transfert par l'Ouvreur.

Voici maintenant des exemples où l'emploi des Transferts à saut de niveau 4 sont utiles et efficaces pour décrire des mains très débalancées dont la puissance est strictement offensive. Il faut donc prendre de vitesse l'équipe adverse qui risque fort d'avoir des mains similaires.

TRANSFERT À SAUT AU NIVEAU 4

Il est possible demander à saut un Transfert dans le but d'inviter spécifiquement au chelem dans une couleur précise.

Ex. 9.5.4.3:2 Décrivez la demande de Transfert du Répondant

	1	2	3	4
a)	2 SA	3 Tr	3 Pi	4 Tr

Commentaires :

L'enchère *3 Piques 29 Points* demande le Transfert pour la mineure non déclarée par l'équipe adverse, le Carreau. Cependant cela n'a pas réussi à empêcher les opposants à trouver un fit et rendre les communications compétitives.

b)	2 SA	3 Tr	3 Ca	4 Tr
	Contre !

Commentaires :

Le Répondant demande le Transfert pour une Majeure cinquième à **Coeur**. L'Ouvreur ne peut plus y répondre au niveau 3. Cependant l'Ouvreur peut annoncer un Contre pour retourner la parole au Répondant pour lui permettre de préciser son jeu. La compétition va être encore serrée.

c)	2 SA	3 Tr	4 Ca	Passe
	<i>4 Pi</i>	Passe	si 4 SA (<i>Blackwood</i>) ...	
			si 5 Co forcé (<i>arrêt des enchères</i>)	

Commentaires :

Le Répondant a déclaré une demande de **Transfert à saut** pour le Coeur. Sa main contient une suite septième avec 1 GH + 1 pH (*suite sixième équivalente*) qui jauge au moins 11 PP; ce qui invite au chelem à Coeur (20 + **11** = 31). L'ouvreur a le Contrôle du Pique, c'est une invitation en mode Contrôle pour le **chelem à Coeur**.

9.5 Répondre à l'Ouverture 2 SA Moderne
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

La redéclaration **4 SA** par le Répondant, est *4 SA Blackwood*. Ce qui déclare le chelem en affirmant que le Répondant a un surplus de 2-3 PP, les deux *Contrôles sautés et la connaissance de 2 GH d'atout*; sinon il doit utiliser Blackwood inversé mais il ne pourrait pas utiliser l'échelon **5 Coeurs** parce qu'il est *forcé* et signifie donc l'arrêt des enchères.

	1	2	3	4
d)	2 SA	3 Tr	Contre (de répétition = 3 <i>Tr Stayman</i>)	
d')	2 SA	Passe	4 Tr	...
d'')	2 SA	3 Co	4 Tr	...

Commentaires :

- d)** Le Contre est dit "de répétition" dans un contexte de Transfert. Si le R. annonce 4 Trèfles, ce serait un Transfert pour une longue suite à Carreau, comme pour l'exemple suivant.
- d')** Il s'agit bien d'un Transfert pour une longue suite à Carreau. **Il n'y a pas de raison valable pour déclarer à saut la convention Stayman.**
- d'')** Il y a interférence, il s'agit bien de *4 Trèfles Stayman* (sans saut) qui a demandé un Transfert pour une Majeure quatrième en vue de trouver un fit 4 + 4 à Pique (le Coeur étant l'atout adverse).

Voici encore quelques exemples qui montrent bien le potentiel des Transferts associé avec l'ouverture 2 SA Moderne.

9.5 Répondre à l'Ouverture 2 SA Moderne
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

**Ex. 9.5.4.3:3 Demande de Transfert du Répondant
 après Ouverture à 2 SA Moderne**

	1	2	3	4
a)	2 SA	3 Pi	Contre («3 Piques 29 points» pour une mineure)	
b)	2 SA	3 Co	4 Pi (saut = longue suite à Trèfle, 11 PP)	
c)	2 SA	3 Tr	5 Tr (saut = longue suite à Carreau, 11 PP)	
d)	2 SA	3 Tr	4 Tr (pas Stayman car Contre de répétition est possible et plus économique; c'est une déclaration <u>non forcé</u> , sans interférence, donc = longue suite à Carreau, 11 PP).	
e)	2 SA	4 Co	4 Pi (forcé = suite sixième à Trèfle, 9 HL pour la manche).	
f)	2 SA	4 Ca	4 Co (forcé = suite cinquième à Pique, 6 HL pour la manche).	
g)	2 SA	4 Ca	Contre de répétition (Transfert forcé = suite cinquième à Coeur, 6 HL pour la manche)	

Tout n'est que logique si on applique la règle du «**Toujours Transfert**» pour toutes les Ouvertures à Sans-Atout.
