

1.3

OUVRIR AVEC MOINS DE 13 POINTS

(25-04-12)

La réponse est catégorique, c'est **NON** quelque soit la position du joueur sauf si la suite est une couleur spécifiée cinquième avec 12 points HL!

PRINCIPE 1.3:1 LES CONDITIONS MINIMALES POUR L'OUVERTURE ET LA SURENCHÈRE D'OUVERTURE

Il ne faut jamais déclarer une Ouverture à la couleur au niveau 1 ou une Surenchère d'ouverture à la couleur AVEC MOINS DE 13 POINTS ET UNE COULEUR ANONYME.

COROLLAIRE: Lorsque le *Complément* est présent, une main ayant 11 PH vaut alors réellement 12 points; donc, en présence d'une couleur cinquième spécifiée, il est techniquement correct d'ouvrir. C'est pourquoi il faut inscrire sur la feuille d'alerte que vous ouvrez occasionnellement avec 11 points HL.

Ce principe est fondamental pour pouvoir développer un système rationnel. Il ne peut y avoir d'exceptions même si cela semble inconcevable pour bon nombre de joueurs. Il y a bien une *zone tampon* où il est permis d'abaisser d'un point pour ouvrir les enchères ou faire une Surenchère d'ouverture cependant cela se fait dans **conditions bien spécifiques**.

En fait, il y a trois catégories de contextes où il est possible d'ouvrir ou de surenchérir à la couleur avec une main contenant moins de 13 points. Il ne s'agit pas à proprement parler d'exceptions mais, plutôt, de contextes précis qui sont objectivables et où les conditions pour ouvrir sont logiquement et spécifiquement adaptées.

Voici l'énoncé de ces trois groupes de situations.

1.3 Ouvrir avec moins de 13 points

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Il y a donc trois contextes où il est possible de détenir un peu moins que les 13 points HL requis pour déclarer une **Première enchère**. Soit, lors de:

- ▶ l'Ouverture/Surenchère d'ouverture où la présence d'une couleur cinquième spécifiée compense le point manquant;
- ▶ l'ouverture par *politesse* (*Voir thème 1.3.1*);
- ▶ l'Ouverture faible au niveau 2 et les barrages.

Ces trois contextes généraux ne sont donc pas des exceptions car il y a des conditions spécifiques et logiques à respecter qui leur sont associées.

À partir du constat énoncé, on peut établir maintenant une certitude absolue concernant les conditions d'Ouverture et de Surenchère d'ouverture.

Il n'est **JAMAIS PERMIS D'OUVRIR AU NIVEAU 1 AVEC UNE MAIN DE 11 POINTS** même si cette main contient une chicane ou une très belle couleur cinquième. Ces conditions sont celles d'une *Surenchère d'ouverture à la couleur après avoir Passé* au préalable.

En résumé, ces trois groupes de contextes ont une caractéristique commune. Il faut une couleur spécifiée avec une longueur minimale de 5 cartes. Dans le cas, d'une situation d'ouverture par *politesse*, une couleur robuste est acceptable si on le souhaite mais il doit y avoir absolument 12 HL (Complément inclus bien entendu).

Certains joueurs aguerris seront surpris de cette *interdiction absolue* d'ouvrir ou de surenchérir de manière Standard avec une main de 12 points contenant une couleur non spécifiée de même qu'avec une main de 11 points (incluant le *Complément* s'il y a lieu) ayant une couleur cinquième.

Mais les joueurs "réguliers" seront enfin soulagés de voir qu'il est possible de mettre de l'ordre sur ce point. Il est primordial de s'entendre sur ce sujet. Sinon, il est impossible de construire quoi que ce soit de logique si les prémisses de base sont "élastiques" et imprécises.

Vous avez probablement compris que, pour arriver à ne pas ouvrir au **niveau 1** avec des mains dont le pointage est inférieur à 13 points, il est nécessaire d'utiliser une convention spécifique que l'on appelle «couleur spécifiée».

Il est pédagogiquement essentiel que l'enseignement soit identique pour tous les types de joueurs et tous les styles. Il est impensable d'enseigner d'une manière différente à

1.3 Ouvrir avec moins de 13 points
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

un débutant sous prétexte que “*c'est pour son bien*”; ou d’enseigner avec des “*pour l'instant*” ou des “*vous apprendrez plus tard que...*”.

Ou encore, d'essayer de cataloguer les différentes règles, conventions et principes en fonction du niveau de performance; du genre : “à utiliser si vous êtes débutant”, “pour joueur avancé seulement”, “si vous aimez jouer fort et votre partenaire est prudent”...

L'approche pédagogique utilisée structure toutes les connaissances exposées en un **système de pensée cohérent**. C’est la seule manière de développer votre jugement et votre autocritique. Ainsi par la suite, la rigueur intellectuelle va permettre de récolter le fruit de vos efforts.

Dans cette optique, le concept de **COULEUR SPÉCIFIÉE** doit être incorporé sans attendre quelque soit le système que vous utilisez actuellement.

Le premier cas où il est possible d'utiliser ce concept est le suivant. Regardez les deux mains suivantes.

Ex. 1.3:1 Que déclarez-vous en position d’ouverture avec chacune de ces mains?

a)	R 10 V 8 6 5 2 A D 4 V 9 8	b)	R 10 A D 6 5 2 V 8 4 V 9 8
-----------	-------------------------------------	-----------	-------------------------------------

Ces deux mains valent **12** points. Au niveau 1, la force de la couleur n'est pas prise en considération, la couleur est dite *anonyme*. Par contre, dans certaines situations, il se peut que la main ait un potentiel valable et mérite une attention particulière.

Pour ouvrir au niveau 1 avec **12 points**, au lieu de 13 points, il faut absolument détenir une couleur de **5 cartes** possédant **2 des 3 GH** (Gros Honneurs). Si ces trois exigences ne sont pas remplies au minimum. Il faut donc obligatoirement **Passer** dans l'exemple **a)**.

La main **b)** peut cependant ouvrir les enchères à **1 Cœur**.

Il découle principe suivant:

PRINCIPE 1.3:2 MAIN D'OUVERTURE AVEC UNE SUITE SPÉCIFIÉE

Une main renfermant 12 points HL et une couleur spécifiée au moins cinquième, ou *Équivalente*, est adéquate pour être déclarée par une Ouverture à la couleur au niveau 1 ou une Surenchère d'ouverture Standard au niveau 1 ou 2 sans saut.

Corollaire: Il est donc non recommandé d'ouvrir au niveau 1 à la couleur ou de faire une Surenchère d'ouverture à la couleur avec une main de 11 points HL (incluant la présence du Complément s'il y a lieu) MÊME S'IL Y A UNE COULEUR SPÉCIFIÉE ET UNE CHICANE.

Par contre, de telles mains peuvent être annoncées par une *Ouverture faible au niveau 2* si elles rencontrent les exigences; sinon il faut *Passer* et éventuellement les redéclarer au deuxième tour des enchères par une *Surenchère d'ouverture de deuxième tour*.

Ex. 1.3:2

R V 5
R D 9 6 2
V 10 6
V 9

Il y a **12** points mais la suite à Cœur est **spécifiée**, il faut donc ouvrir les enchères en annonçant **1 Cœur** même si cette main ne possède pas les 13 points exigés; il y a *surplus* qui compense le point manquant quand bien même il n'y aurait pas de fit à Cœur.

En effet, **UNE SUITE SPÉCIFIÉE EST AUSSI UTILE POUR À L'ATOUT QU'À SANS-ATOUT.**

Ex. 1.3:3

a)	5	b)	5
	R D 10 6 2		R D 10 6 2
	R D 9 6 2		R V 9 6 2
	9 4		9 4

La main **a)** possède 10 PH et 2 HL, soit 12 points et deux couleurs cinquièmes, on doit ouvrir à **1 Cœur** car il y a (au moins) une couleur spécifiée. La main **b)**, quant à elle, ne contient que 11 points, il serait tentant d'annoncer une ouverture à *1 Cœur* car on peut penser que la possession d'un singleton et de deux couleurs cinquièmes dont une suite

1.3 Ouvrir avec moins de 13 points

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

spécifiée valent bien un surplus. C'est ce genre de raisonnement simplificateur qui embrouille à jamais les pistes pour développer un jeu logique et méthodique. Voici pourquoi.

Dans cet exemple courant, il y a plusieurs dangers. Principalement celui de ne pas trouver de fit avec son partenaire et le pointage insuffisant de 2 points (qui réduit grandement l'efficacité même s'il y a fit). Bref, dans l'exemple **a**), l'absence de fit, la force de la couleur va compenser amplement pour le point manquant. Tandis qu'en **b**), en l'absence de fit, la carence de 2 points, d'un singleton et la présence d'une seule bonne couleur rend l'ouverture avec une telle main beaucoup plus hasardeuse. À noter que la présence du 8 de Carreau et d'un autre petit Honneur aurait ajouté 1 point d'Honneur, le *Complément*, ce qui donnerait le coup de main nécessaire pour ouvrir.

Le système BRIDGE STANDARD INTERNATIONAL recommande donc de toujours ouvrir avec 13 points mais il faut inscrire sur votre feuille d'alertes (ou avertir au début de la partie) que l'ouverture peut occasionnellement être déclarée avec 11 ou 12 points; car le concept du *Complément* et de la *couleur spécifiée* n'est pas pris en compte sur la feuille d'alerte.

Dernier point sur ce sujet pour les néophytes. Il n'est pas interdit d'ouvrir avec 14 points mais l'épreuve du temps a démontré empiriquement qu'ouvrir avec 13 points est la meilleure ligne de départ pour débiter le dialogue des enchères.

Donc, même s'il peut arriver que l'on puisse avoir un mauvais score contre une équipe jouant par excès de prudence, IL FAUT CONTINUER DE SUIVRE LES RECOMMANDATIONS D'OUVERTURE ÉLABORÉES PAR LE SYSTÈME STANDARD ET DE SON PROLONGEMENT QUI VOUS EST ENSEIGNÉ.

Il faut bien réaliser et comprendre que la précision au niveau de la catégorisation des mains selon le système Standard est de l'ordre de plus ou moins 1/2 point. Donc, une erreur de 1 point dès le départ peut avoir de désastreuses conséquences sur le rendement du dialogue que l'on utilise via les déclarations d'enchères.

SECTION PRATIQUE 1.3

Ex. 1.3:4 Vous êtes en première position pour annoncer, que déclarez-vous avec chacune des mains suivantes?

a) R 9
A 8 5
R D 2
10 7 6 5 2

b) R D 8
V
R D 10 9
10 7 6 5 2

c) R 9
V 8 5
R D 9 6 5
D 10 7

d) R 9
5
V 8 4 2
R D 8 7 6 5

e) A 9
R 9 8 7 6 5
D 8 4 2
V

f) 10 2
R V 8 7 2
R D 10 9 8
7

RÉPONSES :

- a) **1 Trèfle** : 12 PH + 1 PL, il y a 13 points HL et aucune couleur cinquième en majeure, il faut choisir la meilleure des mineures.
- b) **Passe** : 11 PH + 1 PL, la couleur Trèfle est anonyme et faible; si la main possédait 1 point de plus, il faudrait ouvrir à *1 Carreau* afin de pouvoir redéclarer à *2 Trèfles* éventuellement au tour suivant pour décrire une main bicolore possédant entre 13 et 17 points; dans ce cas-ci, cette main est un peu trop faible pour entrer de plein fouet dans la bataille des enchères.
- c) **1 Carreau** : 11 PH + 1 PL; il y a 12 points et une couleur cinquième spécifiée à Carreau ce qui autorise d'ouvrir les enchères avec une main ne possédant pas 13 points HL. La couleur à Carreau permet d'espérer un fit acceptable sinon cette main conserve une bonne valeur pour jouer à Sans-Atout. **Il ne faut pas tenir compte des points perdants lorsqu'on évalue une main d'Ouverture Standard**, c'est-à-dire une main pouvant ouvrir les enchères au niveau 1 ou faire une Surenchère d'ouverture sans saut de premier tour à la couleur.

1.3 Ouvrir avec moins de 13 points
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- d) **Passe : 9 PH + 2 PL**; il serait dangereux d'ouvrir les enchères à *1 Trèfle* sans avoir laissé parler son partenaire et les autres joueurs; la couleur est trouée et, en l'absence de fit, la main n'est pas assez forte pour reprendre le contrôle du jeu; par contre, après avoir écouté les enchères de premier tour, cette main peut fort bien démontrer un potentiel compétitif très intéressant. Une *Ouverture faible* à 2 Trèfles est prohibée pour des raisons que vous verrez plus loin.
- e) **1 Cœur : 10 PH + 2 PL**; la couleur à Cœur possède 1 Gros Honneur et un petit Honneur (le 9 avec le 8) et une sixième carte ce qui en fait une *couleur cinquième spécifiée Équivalente*; il ne faut pas ouvrir ou faire un barrage avec une main semblable parce que la couleur n'est pas assez forte et qu'il y a trop de points pour considérer qu'il s'agit d'une Ouverture faible.
- f) **1 Coeur: 10 PH** dont 1 PH provient du “Complément” et 2 PL; il y a au moins une suite cinquième spécifiée. **Il est recommandé d’ouvrir même si la couleur qui doit être annoncée est différente de celle qui est spécifiée.**

Ex. 1.3:5 Vous êtes en troisième position et les enchères ne sont pas ouvertes, que déclarez-vous avec chacune des mains suivantes?

	1	2	3	4
	Passe	Passe	Vous	...
a)	D 9 R 9 7 5 4 A 2 D 10 7 6	b) R D V 8 7 — V 10 9 4 2 D 6 5	c) R 10 8 6 5 4 9 8 5 R D D 10	d) D 10 9 V 4 R D 9 8 R V 6 5

RÉPONSES:

- a) **Passe : 11 PH + 1 PL**, la couleur est anonyme. Annoncer une enchère d'ouverture en pensant “nuire” à l'adversaire en quatrième position ne ferait, au contraire, qu'aider ce dernier. En effet, celui-ci peut fort bien avoir une main de bonne valeur et votre ouverture non pertinente à Cœur lui permettrait de prendre une décision éclairée qui pourrait, éventuellement, être un Contre “indirect”, ou Contre d'appel.

1.3 Ouvrir avec moins de 13 points
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- b) **Passe:** 9 PH + 2 PL, il serait tentant d'annoncer *1 Pique* mais il a y moins de la moitié des chances de trouver un fit dans cette couleur et il serait dangereux de jouer éventuellement à Sans-Atout à cause de la chicane et du faible pointage de la main. Il faut Passer au premier tour avec ce genre de main à *double tranchant*. Par contre, au deuxième tour, que votre partenaire ait annoncé ou non, ce type de main peut être décrit très efficacement et procurer d'excellents contrats car une déclaration à ce moment affirme nettement qu'il n'est pas question de jouer à Sans-Atout.
- c) **1 Pique :** 10 PH + 2 PL, le pointage atteint la zone "limite" pour une ouverture Standard, la couleur à Pique est *Équivalente* à une *couleur cinquième spécifiée*, cette main peut donc ouvrir les enchères; il ne faut surtout pas faire une Ouverture faible au niveau 2 car cela décrit moins bien la main qu'une ouverture Standard.
- d) **Passe ou 1 Carreau :** 12 PH + 1 PH de plus dû à la présence du "Complément" (il y a 4 petits Honneurs et la Dame de Carreau qui est à demie perdante). Cette main vaut donc 13 points. On peut voir ici la pertinence du Complément et sa versatilité. Il peut aussi bien "fonctionner" avec des main balancées que des mains très débalancée. Il prouve réellement qu'il y a une puissance quantitative supplémentaire dans une main et que cela est indépendant de la nature finale du contrat; d'où son nom de Complément.

1.3.1 L'OUVERTURE PAR POLITESSE

Il faut éviter le piège de rajuster à la baisse les critères d'ouverture dans le but d'annoncer à tout prix une main contenant entre 10 et 12 points en pensant que *les inconvénients seront compensés par le fait que les opposants auront plus de difficultés à décrire leurs mains respectives* et à trouver ainsi un fit et un éventuel contrat.

Cette manière de penser a trois conséquences négatives.

D'abord, et la pire conséquence, cette façon de raisonner **FAIT PERDRE TOUTE PRÉCISION À TOUTES LES ENCHÈRES SUBSÉQUENTES**.

La deuxième conséquence de cette habitude consistant à déclarer à tous vents est la **FACILITATION DU JEU DE LA MAIN POUR LES OPPOSANTS** advenant que ces derniers remportent le contrat car cette enchère d'ouverture aura dévoilé le pointage et la couleur possédés par un des deux défenseurs de contrat.

La troisième conséquence, *la plus surprenante*, c'est le fait qu'une ouverture inopinée et inadéquate **NE CAUSE GÉNÉRALEMENT PAS D'OBSTRUCTION SIGNIFICATIVE** et, souvent, cela occasionne l'effet contraire. C'est-à-dire qu' *une ouverture adverse «insignifiante» permet très souvent aux opposants de découvrir un fit qui leur aurait été par ailleurs presque impossible à trouver*.

En effet, le système de communication *Bridge Standard International* permet de décrire efficacement et très précisément la majorité des mains intéressantes qui ne rencontrent pas les critères d'ouverture justement en utilisant les “points de repères” qui sont rendus possibles par des adversaires loquaces, soit les Contre et les Cue-Bid.

En **troisième position**, il faut particulièrement éviter d'ouvrir les enchères avec une main qui ne rencontre pas les critères d'ouverture. Il faut absolument être convaincu qu'il n'est jamais justifié de déclarer une *ouverture de politesse* en troisième position. Cette tactique est plutôt une excuse pour ceux qui aime jouer au Capitaine.

Par contre, en **quatrième position**, lorsque les trois joueurs précédents ont Passé, il y a la certitude qu'aucun autre joueur puisse détenir plus de 13 points. Alors, et seulement alors, il devient acceptable d'ouvrir avec **1 point de moins, pas plus**. Il s'agit simplement et réellement d'une réelle politesse qui n'est pas obligatoire.

1.3 Ouvrir avec moins de 13 points
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Il ne faut pas prendre l'habitude d'ouvrir avec une main de 11 points. Bien entendu, il faut tenir compte de la possession du *Complément*, ce qui donne 1 point; et de la présence d'une suite u moins *cinquième spécifiée (ou Équivalente)* ce qui accorde un "abaissement" de 1 point (c'est une nuance pour éviter de dire que cela ajoute un point automatiquement parce quei désynchroniserait les CATÉGORIES DE POINTAGE).

Le contexte est donc très simple.

PRINCIPE 1.3.1:1 L'OUVERTURE DE POLITESSE: LE CONTEXTE

Cette ouverture peut être annoncée exclusivement en Quatrième position après que les trois autres joueurs ont déclaré *Passe*.

Voici les exigences recommandées *par politesse* et qu'il ne faut pas abaisser davantage.

PRINCIPE 1.3.1:2 L'OUVERTURE DE POLITESSE: LES EXIGENCES MINIMALES

A) Avec 12 points, il est préférable de posséder une couleur robuste soit:

- ▶ une suite au moins cinquième, Majeure ou mineure, avec 1 GH et 1 pH;
ou
- ▶ une couleur mineure quatrième spécifiée, donc avec 2 GH.

B) Avec 11 points, il faut posséder soit:

- ▶ une couleur cinquième spécifiée;
ou
- ▶ une couleur cinquième robuste sans point perdant AVEC UNE VULNÉRABILITÉ FAVORABLE.

1.3 Ouvrir avec moins de 13 points
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Il est bon de remarquer que le fait de permettre l'Ouverture de politesse exclusivement pour la **quatrième position** possède un avantage intéressant. *Il n'est plus nécessaire d'utiliser une convention (Drury) qui sert à demander systématiquement à l'ouvreur en troisième position s'il possède une vraie main d'ouverture ou une main en bas des critères officiels.*

Le mise au rancart de cette convention dont l'ENCOMBREMENT EST ÉLEVÉ PAR RAPPORT À SON EFFICACITÉ laisse le champ libre pour **utiliser une autre convention plus judicieuse parce qu'applicable à toutes les positions.**

Voici des exemples de mains de **12 points** acceptables pour une ouverture de politesse.

Ex. 1.3.1:1

a) A 9 8 3 2
V 8
R 7
D V 7 6

b) R D 9 7
D 6 4
R D 8 6
9 5

c) R D 7 4
D 6
R 10 8 7 3
V 9

Commentaires :

- a) Il y a 12 points et la couleur à Pique est une suite cinquième robuste, le 9 et le 8 constituant le petit Honneur; cette main possède le STRICT MINIMUM pour une ouverture de politesse à **1 Pique** en quatrième position.
- b) Il y a 12 points et deux couleurs quatrièmes spécifiées. Il est donc possible d'ouvrir les enchères mais il faut le faire dans la MINEURE, soit à **1 Carreau**. Souvenez toujours qu'il ne faut jamais faire de "double mensonge", ainsi il est interdit d'ouvrir à la Majeure même si la couleur quatrième est spécifiée surtout que la main possède déjà un faible pointage.
- c) Il y a 12 points et une couleur cinquième robuste, il est correct d'ouvrir les enchères à **1 Carreau** parce que la quatrième position rend l'ouverture moins.

1.3 Ouvrir avec moins de 13 points
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Voici quelques exemples avec des mains de **11 points** pour une ouverture de politesse

Ex. 1.3.1:2

a) A D 8 3 2
V 8
9 7
D V 7 6

b) D 9 7 4
R 6
R D 8 7 3
9 5

c) 10 7
R 10 5
R V 7 6 4
R 5 3

Commentaires :

- a)** Il est acceptable d'ouvrir les enchères à **1 Pique** en quatrième position parce que la suite **cinquième** est spécifiée même si la main ne possède que 11 points au total. Il ne faut jamais descendre en bas de ces exigences avec une main de 11 points, soit 4^{ième} position et une suite cinquième spécifiée; sinon il est préférable de Passer surtout s'il y a Vulnérabilité.
- b)** Il y a encore seulement 11 points et les enchères vont s'arrêter si le quatrième joueur *Passe*. La présence d'une suite à cinq cartes avec 2 GH est relativement rassurante pour "repartir" les enchères. En effet, il faut être très conscient qu'un redémarrage des enchères va permettre **tout aussi bien** aux adversaires de déclarer sans danger de confusion quant à leur pointage respectif.
- c)** Il y a 10 PH non perdants et 1 PL, la couleur à Carreau est cinquième et robuste, il est acceptable d'ouvrir les enchères en QUATRIÈME position à **1 Carreau** si la vulnérabilité est FAVORABLE; cesont les conditions minimales pour une ouverture de politesse

SECTION PRATIQUE 1.3.1

Ex. 1.3.1:3 Quelle sera votre déclaration avec chacune des mains suivantes?

1	2	3	4
Passe	Passe	Passe	Vous
a) R V 8 3 2 8 D 7 R 9 7 6 5	b) V 8 7 D 9 7 6 4 3 A D 8 6 --	c) V 9 8 7 6 4 2 R 6 3 A 9 7	

RÉPONSES:

- a) Passe :** Il y a 11 points (9 PH + 2 PL) et une couleur seulement **robuste**, de plus la Dame de Carreau est perdante, il faut Passer sans hésiter car une absence de bon fit serait désastreuse; avec une main de **12 points** ou 11 points non perdants et une vulnérabilité favorable, le risque serait acceptable.
- b) Passe :** Cette main vaut 11 points et la couleur est seulement robuste et il y a 1 point perdant. Il faudrait soit une couleur spécifiée, ou équivalente, (1 GH + 1 pH et une carte supplémentaire) ou aucun point perdant et une vulnérabilité favorable pour déclarer en quatrième position avec une main de 11 points avec une suite dont la qualité est seulement robuste. Il ne faut jamais réévaluer une main lors de l'ouverture au niveau 1 même s'il y a une chicane car une absence de fit causera un contrat très difficile et probablement très coûteux.
- c) Passe ou 1 Pique SELON LA VULNÉRABILITÉ:** La couleur peut être considérée comme robuste vu la présence de 2 petits Honneurs; et il y a 11 points au total, le Roi est à demi perdant seulement et il y a tout au plus sept levées perdantes. Ici, il est pensable d'ouvrir à **1 Pique** vu le peu de points perdants parmi les 11 points totaux et le nombre acceptable de levées perdantes.

Il faut faire attention de ne pas tomber dans le piège d'ouvrir les enchères

1.3 Ouvrir avec moins de 13 points
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

AU NIVEAU 2 EN PENSANT QUE CELA VA COUPER LA COMMUNICATION AUX ADVERSAIRES
lorsqu'une main est trop faible pour déclarer une ouverture de politesse et qu'elle
ne détient pas une suite d'atout dans les règles pour un véritable *barrage*.
