

1.4

"L'OUVERTURE" EN DÉFENSIVE

(25-12-05)

En général, la défensive des enchères est enseignée seulement à la fin des cours de bridge, on pourrait dire presque *en passant* à côté. Pourtant, c'est dans **l'interaction des enchères** que se retrouve toute L'INGÉNIOSITÉ DU BRIDGE. Sans cette dimension, le bridge n'est qu'un banal jeu de cartes comme bien d'autres.

Ce manque d'intérêt des pédagogues s'explique, d'une part, par la difficulté à structurer l'enseignement de cette dimension et, d'autre part, par l'habitude de stratifier l'information en degré (niveau) en pensant que cela va être profitable à long terme (euphémisme pour dire que *la compétition s'apprend sur "le tas"*). On peut douter de cette approche pédagogiquement enfantine parce que cet apprentissage, selon l'aveu même des experts, exige plusieurs dizaines d'années d'efforts soutenus pour à peine progresser.

On se doit de constater que la compétition des enchères est *l'enfant pauvre* de l'enseignement du bridge; la preuve étant qu'il existe seulement deux termes spécifiques, soit le terme surenchère et le terme intervention, qui sont par surcroît employés l'un pour l'autre, pour coiffer l'ensemble des déclarations en compétition d'enchères.

Avec **deux mots** ayant, en plus, la même signification pour décrire la compétition des enchères, il faut donner raison à ceux qui prétendent que *cela prend une vie* pour apprendre le bridge, et que le plaisir de performer est réservé à quelques "chanceux" qui ont développés une *chimie télépathique* avec un partenaire. **IL EST ÉVIDENT QU'ON NE PEUT ÉLABORER DES CONCEPTS PRÉCIS AVEC UN VOCABULAIRE SIMPLISTE SOUS PRÉTEXTE QUE C'EST COMPLIQUÉ DE COMPRENDRE LE BRIDGE** et que l'on peut accepter le langage non verbal inconscient parce que cela est une excellente façon d'aimer et gagner au bridge.

Pour prétendre avoir un système d'enchères performant, il faut considérer la compétition des enchères comme **la raison d'être du bridge**; cela implique donc d'y accorder une importance capitale.

Dans ce Chapitre, l'attention concernant la compétition des enchères sera évidemment centrée sur la **Première enchère défensive**.

1.4 -55

1.4 "L'Ouverture" en défensive

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Concrètement, le but de la défensive d'enchères moderne est **à l'opposé de ses intentions originales**. Ce "droit de parole" n'est plus une technique de nuisance aux communications offensives ou une stratégie de bluff afin de forcer l'élévation des enchères offensives dans le but de faire échouer le contrat adverse. L'approche moderne est maintenant plutôt axée sur la découverte des contrats réels au même titre que l'équipe ayant eu la chance d'ouvrir les enchères en premier; et, surprenamment, avec un degré de précision qui est même supérieur.

Pour arriver à développer le langage en défensive d'enchères, il est nécessaire d'établir une terminologie précise et utile pour éviter le chaos.

Il faut donc considérer le mots «intervention» et le mot «surenchère» comme un terme banalement générique qui veut simplement dire : **"enchère de l'équipe adverse"**.

Le **premier conseil** pour raisonner le bridge est le suivant. Il est absolument nécessaire de prendre l'habitude de nommer les enchères par leur nom spécifique, soit mentalement si vous jouez officiellement, ou soit verbalement si vous vous entraînez.

Ainsi, toute *Première enchère* (autre que *Passe*) de l'équipe en situation de défensive d'enchères doit s'appeler désormais : **SURENCHÈRE D'OUVERTURE**.

Pour simplifier et éviter la redondance, l'emploi de cette formulation sans mention du tour d'enchères où elle survient signifiera **implicite**ment qu'il s'agit du Surenchère d'ouverture de **PREMIER TOUR**.

Alors, si une Surenchère d'ouverture survient après que le joueur ait déclaré *"Passe"* au préalable, il y aura toujours la mention **explicite** «DE DEUXIÈME TOUR» qui sera ajoutée pour éviter la confusion.

Prenons le temps d'établir quelques principes fondamentaux concernant la «Défensive d'enchères».

Dès qu'une équipe ouvre les enchères à la couleur, ou à Sans-atout, l'équipe adverse se retrouve *théoriquement* en **situation de défensive d'enchères** (*par contre, s'il y a ouverture à la couleur par l'équipe adverse et qu'il y a une défensive à Sans-atout, il n'est pas nécessaire de se conformer à cette définition; nous allons y revenir plus tard*).

1.4 -56

1.4 "L'Ouverture" en défensive

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Lorsque l'on se retrouve ainsi en situation de défensive d'enchères, il est nécessaire de posséder **strictement** une main minimale élargie (13 à 17 HL) et au moins une **couleur anonyme de cinq cartes** pour pouvoir annoncer une SURENCHÈRE D'OUVERTURE À LA COULEUR, donc de premier tour.

Ex. 1.4:1 La première catégorie: la SURENCHÈRE D'OUVERTURE À LA COULEUR

| | | | |
|------|-------------|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 Tr | 1 Ca | ... | ... |

Le joueur #1 est l'OUVREUR. Le joueur #2 a fait une *Surenchère d'ouverture à la couleur au niveau 1* comme défense pour compétitionner dans l'échelle des enchères en vue de remporter le droit de **décider du contrat**.

L'équipe qui ouvre les enchères est en situation d'OFFENSIVE D'ENCHÈRES et, par conséquent, l'autre équipe se retrouve en situation de défensive d'enchères. Cette terminologie est nécessaire parce que les contextes, donc les significations d'enchères, diffèrent au plan de la *Première enchère*.

Vous devez savoir qu'il y a 3 catégories de Surenchère d'ouverture. Il y a celle **à la couleur**, le **Contre d'appel** et le **Cue-Bid de Surenchère**.

Ainsi, dans cet exemple, il est plus précis de dire qu'il y a eu Surenchère d'ouverture à la couleur ou, son synonyme, *Surenchère d'ouverture au niveau 1* (ou *au niveau 2 sans saut*). En clair, si on précise le niveau, il va de soi qu'il n'est pas nécessaire d'ajouter que c'est en couleur.

La signification d'une Surenchère d'ouverture à la couleur est la même indépendamment de la couleur. Soit: une main non maximale et une suite anonyme d'au moins 5 cartes si c'est le niveau 1; et cinquième robuste si c'est le niveau 2.

Ex. 1.4:2 La deuxième catégorie: la SURENCHÈRE D'OUVERTURE PAR CONTRE D'APPEL

| | | | |
|------|---------------|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 Tr | Contre | ... | ... |

1.4 -57

1.4 "L'Ouverture" en défensive

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Le **premier défenseur**, qui est dans ce cas-ci le joueur #2, a fait une déclaration différente. Cette enchère ne précise pas de couleur exacte; il s'agit de la deuxième "manière" de faire une SURENCHÈRE D'OUVERTURE.

PRINCIPE 1.4:1 DÉFINITION D'UNE SURENCHÈRE D'OUVERTURE

Toute **PREMIÈRE ANNONCE**, ce qui exclut la déclaration *Passe*, en situation de défensive d'enchères constitue une **SURENCHÈRE D'OUVERTURE** (*que l'on appelle communément «défense»*).

Une **SURENCHÈRE D'OUVERTURE** peut être faite *au premier tour* ainsi qu'à un tour ultérieur. Selon le cas, on parle alors d'une **SURENCHÈRE D'OUVERTURE DE PREMIER TOUR** ou d'une **SURENCHÈRE D'OUVERTURE DE DEUXIÈME TOUR** car les exigences sont différentes.

Il y a trois façons pour l'équipe en défensive d'enchères de s'introduire dans les communications après une ouverture des enchères par l'équipe adverse.

PRINCIPE 1.4:2 LES TROIS CATÉGORIES DE SURENCHÈRE D'OUVERTURE

Il y a trois catégories possibles de Surenchère d'ouverture, soit :

- A) La Surenchère d'ouverture à la couleur, au niveau 1 ou 2 avec ou sans saut**
(on peut omettre "à la couleur" quand on mentionne "au niveau...");
- B) L'enchère CONTRE;**
- C) Le CUE-BID DE SURENCHÈRE.**

N.B. Il est possible de faire aussi une "défense" à **Sans-Atout**. Cependant, parce que cette *défense* ne peut être déclarée qu'au **premier tour** des enchères et qu'elle conserve exactement le même système de réponse par **TRANSFERT**, on peut considérer qu'il s'agit d'une « **RÉOUVERTURE DES ENCHÈRES** » et non d'une *défense*.

1.4 "L'Ouverture" en défensive

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Il n'existe donc par de Surenchère d'ouverture à Sans-Atout au plan technique et sémantique.

L'équipe en défensive d'enchères ne peut déclarer qu'**une seule Surenchère d'ouverture à la fois** tout comme il ne peut y avoir qu'**une** seule Ouverture des enchères par l'équipe offensive. Ce concept constitue un principe important de la défensive d'enchères car cela implique que le deuxième défenseur doit **prioritairement** répondre au partenaire qui a annoncé une Surenchère d'ouverture.

**

Pour visualiser le jeu, aussi bien en apprenant ou en jouant, il faut être toujours conscient de la **fonction** du défenseur tout comme pour l'équipe offensive où il y a un ouvreur et un répondant clairement établis.

Le terme *premier défenseur* et *deuxième défenseur* sert seulement à préciser leur position par rapport à l'ouvreur adverse. Leur fonction n'est alors pas précisée.

Le défenseur qui déclare une Surenchère d'ouverture s'appelle le **défenseur-ouvreur**. L'autre défenseur devient le **défenseur-répondant**. Vous devinez que si le défenseur-répondant doit *changer la défense* de son partenaire pour une raison quelconque, il devient alors le défenseur-ouvreur car son enchère est considérée comme la «NOUVELLE DÉFENSE».

**

Pour déclarer au niveau **2** (*donc à la couleur*) **sans saut** une Surenchère d'ouverture sans avoir déjà Passé, il faut encore **13 à 17** points et cinq cartes mais la couleur doit contenir un As ou un Roi et avoir une *robustesse*, c'est-à-dire contenir au moins **un petit Honneur en plus du GH**; il serait excessif d'exiger une couleur spécifiée.

Une couleur robuste valable serait: **As ou Roi, 10, 9, 8, 2** ou plus.

Le minimum de robustesse : **Roi, 9, 8, 7, 2** ou **Dame, V, 10, 9.2.**

1.4 -59

1.4 "L'Ouverture" en défensive
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Ex. 1.4:3 Surenchère d'ouverture au niveau 1 ou 2 sans saut,

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----------|----------|-------------|----------|-------------|
| a) | 1 Ca | 1 Co | ... | ... |
| b) | 1 Tr | Passe | 1 Co | 1 Pi |
| | ... | ... | ... | ... |
| c) | 1 Co | Passe | 2 Co | 2 Pi |
| | ... | ... | ... | ... |
| d) | 3 Ca | 3 Co | ... | ... |

On remarque que le premier ou le deuxième défenseur peuvent intervenir aussi bien l'un que l'autre pour faire une surenchère d'ouverture; les règles pour faire une *défense* sont identiques pour les deux défenseurs.

Le niveau de l'annonce augmente les exigences minimales requises sans excéder 17 points; car il s'agit alors d'une main maximale qui doit être décrite autrement.

Le dernier exemple démontre qu'il est possible de déclarer une Surenchère d'ouverture à la couleur au niveau 3 à condition qu'elle soit sans saut (sinon il s'agirait d'un barrage au niveau 3, donc un *main faible*). Il va sans dire que la suite doit être sixième robuste au lieu de cinquième et avoir entre 15 et 17 HL.

Avant d'aller plus loin pour expliquer ce qui arrive avec des mains ayant un pointage maximal, il faut regarder d'abord les situations où un défenseur s'introduit dans les enchères *après avoir Passé*.

1.4 "L'Ouverture" en défensive
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Ex. 1.4:4 Surenchère d'ouverture au niveau 1 ou 2 sans après avoir Passé,

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----------|--------------|-----------------|----------|--------------|
| a) | Passe | 1 Tr | Passe | 1 Ca |
| | 1 Co | ... | ... | ... |
| b) | 1 Ca | Passe | 2 Ca | Passe |
| | Passe | 2 Pi | ... | ... |
| c) | 1 Co | <i>Passe</i> | 1 SA | Passe |
| | 2 Tr | Passe | Passe | 2 Ca |
| d) | 1 Tr | Passe | 1 Pi | Passe |
| | Passe | Contre ! | | |
| e) | 1 Tr | Passe | 1 Pi | Passe |
| | Passe | 2 Pi ! | | |

Ces séquences d'enchères démontrent qu'il peut arriver qu'un défenseur fasse une Surenchère d'ouverture au deuxième tour d'enchères, donc **après avoir Passé**. Cette surenchère d'ouverture peut être déclarée soit **À LA COULEUR (au niveau 1, 2 ou plus)**, soit par un **CONTRE(exemple d)** ou encore par un **CUE-BID DE SURENCHÈRE (exemple e), qui sera étudié plus loin**).

De plus, ces séquences démontrent que l'enchère *Passe* peut survenir soit **en entrée de jeu** ou soit **après l'ouverture adverse**. Pour décrire ces contextes, on parlera dans les deux cas de **SURENCHÈRE D'OUVERTURE DE DEUXIÈME TOUR**.

Ainsi, les trois catégories de surenchères d'ouverture (de premier tour) peuvent aussi avoir leur utilité **au deuxième tour après avoir Passé** en ayant une signification pouvant être plus particulière.

1.4 "L'Ouverture" en défensive «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Voici les deux Principes regroupés pour une vue d'ensemble. N'oubliez pas d'inclure le *Complément* s'il y a lieu dans le calcul des Points d'Honneur.

PRINCIPE 1.4:3 EXIGENCES POUR LA SURENCHÈRE D'OUVERTURE AU NIVEAU 1

Pour faire une Surenchère d'ouverture au niveau 1 au premier tour des enchères , il faut posséder obligatoirement au moins:

- une couleur au moins cinquième, qui peut être *anonyme*,
- de 13 à un faible 17 HL; OU
- 12 HL et une couleur cinquième spécifiée.

PRINCIPE 1.4:4 EXIGENCES POUR LA SURENCHÈRE D'OUVERTURE AU NIVEAU 2 SANS SAUT

Pour faire une Surenchère d'ouverture au niveau 2 sans saut au premier tour des enchères, il faut posséder obligatoirement:

- une couleur cinquième qui doit être au moins ROBUSTE,
- 13 à un faible 17 HL; OU
- 12 HL et une couleur cinquième spécifiée.

Il ne faut jamais annoncer de surenchère d'ouverture au niveau 2 sans saut AVEC UNE FAIBLE COULEUR QUELQUE SOIT LE POINTAGE. Il faut utiliser les autres alternatives (exposées plus loin) ou déclarer Passe.

Les explications concernant les Surenchères d'ouverture *à la couleur de deuxième tour*, les surenchères d'ouverture par un *Contre d'appel de premier tour* et de *deuxième tour* ainsi que les Surenchères d'ouverture par *Cue-Bid de Surenchère* représentent quatre points spécifiques (sous-thèmes) qui sont expliqués comme tels dans ce Chapitre. Pour l'instant, il faut voir quelques exercices.

1.4 "L'Ouverture" en défensive
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

SECTION PRATIQUE 1.4

Ex. 1.4:5 Que déclarez-vous avec chacune des mains suivantes?

| | 1 1 Ca | 2 Vous | 3 ... | 4 ... |
|-----------|-------------------------------------|--|-----------------|-----------------------------|
| a) | R 9 9 8 5 3 2 | b) 9 A R 9 8 2 | | c) V D 10 9 8 5 4 |
| | R V 2 | R 9 5 2 | | D 9 5 |
| | R D 2 | 10 7 6 | | A V 7 |
| d) | R 9 4 5 A V 4 2 R 10 8 7 5 | e) V 9 8 7 2 D 8 4 2 A 9 R D | | |

RÉPONSES:

- a)** **1 Cœur :** 12 PH + 1 PL, il faut annoncer une surenchère d'ouverture à la couleur car le niveau 1 est encore disponible et la main contient 13 points et une couleur cinquième; il faut faire connaître à votre partenaire le pointage possédé même si la couleur est anonyme et qu'il y a des points perdants. ***Le bridge exige de prendre un minimum de risques.***
- b)** **Passe :** 10 PH + 1 PL, la couleur est spécifiée mais le pointage est un peu trop faible pour faire une surenchère de premier tour. Annoncer **1 Cœur** au premier tour des enchères donnerait à votre partenaire une mauvaise évaluation du pointage possédé. Vous ne devez pas tenir compte de la valeur du singleton à la première enchère car il n'y a pas de fit assuré et LA VALEUR DES COULEURS "COURTES" NE FAIT PAS PARTIE DU SYSTÈME DE POINTAGE «HONNEUR-LONGUEUR» qui est le système adéquat à employer pour l'évaluation d'une main d'ouverture.

1.4 "L'Ouverture" en défensive
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Il faut retenir que **le premier tour des enchères donne priorité au POINTAGE TOTAL** d'une main aussi bien pour l'équipe offensive que défensive.

Avec **11 points et une suite au moins spécifiée à cinq cartes**, il faut attendre le deuxième tour des enchères pour décrire précisément une telle main ce qui permet de laisser parler le partenaire et les opposants dans le but d'évaluer la pertinence d'entrer dans les enchères.

- c) **1 Cœur** : 10 PH + 2 PL, la couleur à Cœur contient 1 GH, la Dame, et deux petits Honneurs de même qu'une sixième carte. Cette main de 12 points possède les exigences minimales pour faire une surenchère d'ouverture grâce à sa SUITE ÉQUIVALENTE à une *couleur cinquième spécifiée*.
- d) **Passe** : 11 PH + 1 PL, la couleur à Trèfle est cinquième et robuste mais il faudrait 1 point de plus, ou la suite à Trèfle devrait être spécifiée pour justifier une surenchère d'ouverture à la couleur.
- e) **1 Pique** : 12 PH + 1 PL, la couleur est banale mais le pointage est suffisant pour annoncer une surenchère d'ouverture. IL NE PEUT ÊTRE QUESTION DE PASSER par peur de tomber sur un contrat alambiqué à Pique. Cette approche est beaucoup trop défensive et à la fois inefficace et ennuyeuse.

Ex. 1.4:6 Que déclarez-vous avec chacune des mains suivantes?

| | 1 | 2 | 3 | 4 | |
|----|-------------------------------------|------|--|-----|---------------------------------------|
| | 1 Cœur | Vous | ... | ... | |
| a) | R 9 A D 5 R D 2 10 7 6 5 2 | | b) R D 8 D 6 R 10 9 6 4 D 7 2 | | c) R D 8 6 5 V 8 D 9 5 D V 7 |

1.4 -64

1.4 "L'Ouverture" en défensive
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

| | |
|---|---|
| d) R 9 5 V 8 4 2 R D 8 7 6 5 | e) R D 10 9 6 5 10 2 D 8 7 4 8 |
|---|---|

RÉPONSES:

- a)** **Passe** : 14 PH + 1 PL, la couleur cinquième à Trèfle n'est pas robuste et il n'est pas possible d'annoncer au niveau 1. Cette main possède un POTENTIEL À PRÉDOMINANCE DÉFENSIVE, il faut logiquement écouter la suite des enchères et ne pas entrer en compétition d'enchères sans raison valable. N'oubliez pas qu'il est *interdit* techniquement d'annoncer une surenchère d'ouverture au niveau 2 avec une couleur **anonyme**.
- b)** **2 Carreaux** : 12 PH + 1 PH, la couleur à Carreau est robuste et le pointage est minimum pour faire une surenchère d'ouverture (de premier tour) au niveau 2. Si cette main contenait seulement 11 PH + 1 PL, il faudrait que la couleur soit spécifiée pour autoriser une telle surenchère; autrement dit, il faut toujours avoir une couleur spécifiée à cinq cartes pour faire une quelconque surenchère d'ouverture à la couleur si la main ne possède pas au moins 13 points.
- c)** **1 Pique** : 11 PH + 1 PL et une couleur cinquième spécifiée, il est correct d'entrer dans la compétition car **UNE COULEUR CINQUIÈME SPÉCIFIÉE POSSÈDE UNE VALEUR À LA FOIS OFFENSIVE ET DÉFENSIVE** (qui peut gagner des levées en défensive de contrat); contrairement à une couleur courte qui n'offre pas de protection si l'atout est déficient.
- d)** **Passe** : 9 PH + 2 PL, il y a une très belle couleur à Trèfle mais il faut attendre la suite des enchères à cause du pointage insuffisant, on ne sait jamais! Les mains de 10-11 points avec une belle distribution ont un potentiel certain mais il faut laisser parler les adversaires et son partenaire pour déterminer à la fois la **pertinence de dévoiler la couleur** aux adversaires et, surtout, faire la description précise en une seule enchère au partenaire.

1.4 "L'Ouverture" en défensive
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

- e) **2 Piques!** C'est une **surenchère d'ouverture** à SAUT, sa signification est totalement différente d'une surenchère d'ouverture au niveau 2 sans saut (ou à la couleur). Il s'agit ici, plus précisément de l'**Ouverture faible au niveau 2** que vous allez bientôt apprendre parce qu'il s'agit bel et bien d'un *Première enchère*.

Ex. 1.4:7 Que déclarez-vous avec chacune des mains suivantes?

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----------|-------------|-------|------|----------------------|
| | 1 Co | Passe | 2 Co | Vous |
| a) | R D | | | b) R 10 8 6 5 |
| | 8 | | | D |
| | D 7 5 2 | | | A R 10 9 |
| | A D 9 6 5 2 | | | 10 9 2 |

RÉPONSES:

- a) **3 Trèfles** : 13 PH + 2 PL, la main vaut 15 points et il y a une couleur sixième de bonne qualité, il est valable d'entrer en compétition d'enchères surtout si vous n'êtes pas vulnérable. Une SURENCHÈRE D'OUVERTURE À LA COULEUR AU NIVEAU 3 SANS SAUT décrit une **main minimale entre 13 et 17 points et une couleur sixième au moins robuste**. Le **niveau 3** pour une surenchère d'ouverture sans saut au premier tour décrit une couleur plus longue et un pointage "régulier", c'est-à-dire minimum élargie (13-17 HL).
- b) **2 Piques** : 12 PH + 1 PL, la couleur est à peine robuste et il y a deux points perdants à Cœur mais les exigences pour une surenchère d'ouverture au niveau 2 (Standard à la couleur, sans saut) sont présentes, pourquoi pas ! Particulièrement, en position de non vulnérabilité, il ne faut pas hésiter à prendre des risques quand les conditions minimales sont remplies.

1.4 "L'Ouverture" en défensive
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Ex.1.4:8 Que déclarez-vous avec chacune des mains?

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----------|-------------------------------------|--|----------|---|
| | 1 Tr | Passe | 1 Co | Vous |
| a) | R D 10 3 8 7 A D 7 5 2 6 5 | b) A R D 5 D 7 10 8 6 R V 10 9 | | c) 10 8 5 4 3 R D 7 R 8 6 A 9 |

RÉPONSES:

- a) 2 Carreaux :** 11 PH + 1 PL, il n'y a que 12 points mais la couleur cinquième est spécifiée. Il faut entrer dans les enchères même si les adversaires risquent de se retirer des enchères en ayant l'avantage des points. Un style de jeu "défensif" par l'équipe ayant ouvert les enchères n'est généralement pas menaçant pour l'équipe défensive si les critères de surenchère d'ouverture sont respectés. Ainsi, il n'est pas question de *Passer* avec cette main bien construite dont le pointage est juste à la limite.
- b) Passe :** 15 PH, en **L'ABSENCE DE COULEUR CINQUIÈME**, il est interdit de faire une SURENCHÈRE D'OUVERTURE À LA COULEUR quelque soit le niveau des enchères.
- c) 1 Pique :** 12 PH + 1 PL, il n'y a pas de règles spéciales pour le deuxième défenseur lorsqu'il s'agit de faire une surenchère d'ouverture. Ici, le niveau 1 est encore disponible et les exigences sont présentent minimalement. Le risque d'échec est réel mais les chances que le partenaire possède quelques cartes de soutien sont relativement bonnes et, si les adversaires Passent, ces derniers ont plus à perdre qu'à gagner et un Contre de pénalité (contre vous) est peu probable.

1.4 "L'Ouverture" en défensive
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

1.4 -68

Chapitre 1 : Ouverture et la Première enchère défensive
par Gérald Néron, Granby, Québec, Canada