

Liste des Principes et Tableaux

(24-12-15)

CHAPITRE 1: **OUVERTURE ET LA PREMIÈRE ENCHÈRE DÉFENSIVE**

1.1 OUVERTURE AU NIVEAU 1 À LA COULEUR

Pr. 1.1:0	Le Complément	<u>1.1</u> -24
Pr. 1.1:1	Définition de l'Ouverture à la Majeure Cinquième	<u>1.1</u> -25
Pr. 1.1:2	Déclaration d'Ouverture en couleur mineure	<u>1.1</u> -26
Pr. 1.1:3	Priorité pour ouvrir en présence de deux suites	<u>1.1</u> -26

1.2 INTRODUCTION AU CONCEPT DE COULEUR SPÉCIFIÉE

Pr. 1.2:1	Définition des Honneurs	<u>1.2</u> -35
Pr. 1.2:2	Définition générale d'une couleur spécifiée	<u>1.2</u> -36
Pr. 1.2:3	Exigences d'une couleur spécifiée	<u>1.2</u> -38
Pr. 1.2:4	Définition d'une couleur spécifiée Équivalente	<u>1.2</u> -39
Pr. 1.2:5	Exigences pour Équivalence quand 1 GH est manquant	<u>1.2</u> -39

1.3 OUVRIR AVEC MOINS DE 13 POINTS

Pr. 1.3:1	Les conditions minimales pour l'Ouverture et la Surenchère d'ouverture	<u>1.3</u> -41
Pr. 1.3:2	Main d'ouverture et couleur spécifiée	<u>1.3</u> -44
Pr. 1.3:1.1	L'Ouverture de politesse: les exigences minimales	<u>1.3</u> -50

1.4 "L'OUVERTURE" EN DÉFENSIVE

Pr. 1.4:1	Définition d'une Surenchère d'ouverture.....	<u>1.4</u> -58
Pr. 1.4:2	Les trois catégories de Surenchère d'ouverture.....	<u>1.4</u> -58
Pr. 1.4:3	Exigences pour une Surenchère d'ouverture au niveau 1	<u>1.4</u> -62
Pr. 1.4:4	Exigences pour une Surenchère d'ouverture au niveau 2 sans saut	<u>1.4</u> -62

1.5 COMPÉTITIONNER EN "PASSANT "

Pr. 1.5:1	Ouvrir avec une main dangereuse	<u>1.5</u> -71
Pr. 1.5:2	La disqualification « de justesse »	<u>1.5</u> -71
Pr. 1.5:1.1	La significatrion d'une enchère	<u>1.5</u> -74
Pr. 1.5:1.2	Dénominateur commun pour les Surenchère de deuxième tour après un <i>Passe en entrée de jeu</i>	<u>1.5</u> -75
Pr. 1.5:1.3	Surenchère d'ouverture après un <i>Passe en entrée de jeu</i>	<u>1.5</u> -75
1.5.2	Déclarer après un <i>Passe obligé</i>	<u>1.5</u> -76

I

Liste des Principes et Tableaux du CHAPITRE 1
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

1.6 OUVERTURE FAIBLE AU NIVEAU 2

Pr. 1.6:1	Contexte pour une Ouverture faible stricte	<u>1.6</u> -82
Pr. 1.6:2	Exigences pour une Ouverture faible stricte	<u>1.6</u> -82
Pr. 1.6:3	Contexte pour une Ouverture faible non stricte	<u>1.6</u> -83
Pr. 1.6:4	Exigences pour une Ouverture faible non stricte	<u>1.6</u> -84

1.7 SURENCHÈRE D'OUVERTURE À LA COULEUR DE DEUXIÈME TOUR

Tableau 1.7:1	Les "Première enchère " en compétition d'enchères	<u>1.7</u> -93
Pr. 1.7.0:1	Contexte de base pour l'évaluation des Points Non Perdants	<u>1.7</u> -96
Pr. 1.7.0:2	Évaluation des Points d'Honneurs non perdants	<u>1.7</u> -97
Pr. 1.7.0:3	Évaluer le Pointage Non Perdant total (PNP)	<u>1.7</u> -97
Pr. 1.7.1:1	Exigences pour une Surenchère d'ouverture sans saut après avoir Passé en entrée de jeu	<u>1.7</u> -100
Pr. 1.7.1:2	Exigences pour une Surenchère d'ouverture avec saut après avoir Passé en entrée de jeu	<u>1.7</u> -102
Pr. 1.7.1:3	Surenchère d'ouverture de deuxième tour avec saut à 2 Carreaux naturel	<u>1.7</u> -104
Pr. 1.7.2:1	Exigences pour une Surenchère d'ouverture au niveau 2 avec ou sans saut après avoir Passé suite à l'ouverture adverse	<u>1.7</u> -114
Pr. 1.7.2:2	Exigences pour une Surenchère d'ouverture au niveau 1 après avoir Passé suite à l'ouverture adverse	<u>1.7</u> -116

1.8 LE RÉVEIL DES ENCHÈRES

Pr. 1.8:1	Contexte d'un Réveil des enchères	<u>1.8</u> -130
Pr. 1.8:2	Définition d'un Réveil des enchères	<u>1.8</u> -131

1.9 OUVERTURE ET SURENCHÈRE D'OUVERTURE FAIBLE AU NIVEAU 3 ET 4

Pr. 1.9:1	Contexte strict pour une Ouverture faible au niveau 3 et 4	<u>1.9</u> -144
Pr. 1.9:2	Exigences pour une Ouverture faible stricte au niveau 3 et 4	<u>1.9</u> -144
Pr. 1.9:3	Contexte non strict pour une Ouverture ou Surenchère faible	<u>1.9</u> -145
Pr. 1.9:4	Exigences pour une Ouverture faible et Surenchère d'ouverture non stricte au niveau 3 et 4	<u>1.9</u> -145
Pr. 1.9:5	Annnonce de longues suites avec 13 HL ou plus	<u>1.9</u> -146
Pr. 1.9:6	Exigences pour une Ouverture faible stricte au niveau 3 et 4	<u>1.9</u> -144
Tableau 1.9.1	Ouverture et Surenchère d'ouverture avec une couleur spécifiée sixième ou plus	<u>1.9</u> -148
Tableau 1.9.2	Ouverture et Surenchère d'ouverture avec une couleur spécifiée Équivalente sixième ou plus	<u>1.9</u> -149
Pr. 1.9.1:1	La définition de la règle 2-3-4	<u>1.9</u> -150
Pr. 1.9.1:2	Quand utiliser la règle 2-3-4	<u>1.9</u> -150

II

Liste des Principes et Tableaux du CHAPITRE 1
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Pr. 1.9.1:2	But de la règle 2-3-4	1.9 -153
Pr. 1.9.3:1	Contexte de l'Ouverture 3 SA <i>faible</i> (3 SA Inusité pour 1 mineure)	1.9 -156
Pr. 1.9.3:2	Contexte de la Surenchère d'Ouverture à "3 SA <i>faible</i>" ou à 3 SA Inusité pour 1 seule mineure	1.9 -156
Pr. 1.9.3:3	Exigences du 3 SA Inusité pour 1 mineure (3 SA <i>faible</i>)	1.9 -160

1.10 OUVERTURE ET SURENCHÈRE D'OUVERTURE FAIBLE AU NIVEAU 3 ET 4

Pr. 1.10:1	Définition du Sans-Atout Inusité	1.10 -161
Pr. 1.10:2	Exigences pour la Surenchère d'ouverture à Sans-Atout Inusité	1.10 -162
Pr. 1.10:3	Les cinq contextes pour une Surenchère à Sans-Atout Inusité	1.10 -167
Pr. 1.10:2	Exigences pour la Surenchère d'ouverture à Sans-Atout Inusité	1.10 -162

1.11 OUVERTURE À 1 SA ET DÉFENSIVE À 1 SA

Pr. 1.11:1	Exigences de l'Ouverture à 1 SA	1.11 -180
Pr. 1.11:2	Conditions pour les mains semi-balancées	1.11 -181
Pr. 1.11:3	Suite mineure cinquième et Ouverture à 1 SA	1.11 -182
Pr. 1.11:4	Ouvrir avec une main semi-balancée 5-4-2-2	1.11 -183
Pr. 1.11:5	Exigence générale pour compétitionner à Sans-tout	1.11 -186
Pr. 1.11:6	Définition d'une couleur arrêtée	1.11 -186
Pr. 1.11:7	Contexte pour une Réouverture à Sans-Atout après Ouverture à la couleur adverse	1.11 -187
Pr. 1.11:8	Exigences pour une Réouverture à Sans-Atout	1.11 -188
Pr. 1.11:9	Exigences de l'Ouverture à 1 SA	1.11 -180
Pr. 1.11:10	Exigences pour une Réouverture à SA avec une main semi-balancée	1.11 -189
Pr. 1.11:11	Contexte du Contre de Surenchère à Sans-Atout	1.11 -192
Pr. 1.11:12	Exigences du Contre de Surenchère à Sans-Atout	1.11 -193
Pr. 1.11.3:1	Défense contre 1 SA avec une Majeure cinquième	1.11 -197
Pr. 1.11.1:2	La défense 2 Carreaux à <i>la Capelletti</i>	1.11 -201
Pr. 1.11.3:3	La défense 2 Trèfles à <i>la Capelletti</i>	1.11 -203
Pr. 1.11.3:3a	Répondre à 2 Trèfles à <i>la Capelletti</i>	1.11 -203
Pr. 1.11.3:4	Surenchère à Sans-Atout Inusité après 1 SA	1.11 -206
Pr. 1.11.3:5	Contre d'appel de deuxième tour après 1 SA ou Surenchère d'appel après 1 SA	1.11 -209

1.12 LES OUVERTURES FORTES

Pr. 1.12:1	Contexte du 2 SA Moderne	1.12 -228
Pr. 1.12:2	Exigences du 2 SA Moderne	1.12 -229
Pr. 1.12.3:1	Contexte du 2 Trèfles fort	1.12 -233
Pr. 1.12.3:2	Exigences du 2 Trèfles fort avec une main non balancée	1.12 -235
Pr. 1.12.3:3	Ouvrir avec une main non balancée de 22 HL et plus	1.12 -237
Pr. 1.12.3:4	Exigences pour 2 Trèfles fort avec une main balancée	1.12 -237

III

Chapitre 1 : Ouverture et la Première enchère défensive
par Gérald Néron, Granby, Québec, Canada

Liste des Principes et Tableaux du CHAPITRE 1
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

1.13 SURENCHÈRE D'OUVERTURE PAR CONTRE D'APPEL

Pr. 1.13:1	Définition d'une Surenchère d'ouverture	<u>1.13</u> -263
Pr. 1.13:2	Les trois catégories de Surenchère d'ouverture	<u>1.13</u> -263
Pr. 1.13:3	Définition générale du Contre d'appel	<u>1.13</u> -264
Pr. 1.13:4	Critères de contexte du Contre d'appel	<u>1.13</u> -265
Pr. 1.13:5	Distinction entre les deux Contre d'appel	<u>1.13</u> -268
Pr. 1.13:6	Exigences pour déclarer un Contre d'appel	<u>1.13</u> -269
Pr. 1.13:7	La réponse au Contre d'appel en l'absence d'intervention	<u>1.13</u> -272
Pr. 1.13:8	Soutien à la couleur au Contre d'appel	<u>1.13</u> -273
Pr. 1.13:9	Répondre à Sans-Atout au Contre d'appel	<u>1.13</u> -274
Pr. 1.13:10	Redéclaration à Sans-Atout par le Contreur d'appel: la 3 ^{ème} fonction du Contre d'appel	<u>1.13</u> -276
Pr. 1.13.1:1	Contexte du Contre d'appel de deuxième tour	<u>1.13</u> -288
Pr. 1.13.1:2	Concept de l'ENCHÈRE MAXIMALE ACTIVE	<u>1.13</u> -289
Pr. 1.13.1:3	Exigences du Contre d'appel de deuxième tour	<u>1.13</u> -294
Pr. 1.13.1:4	Répondre au Contre d'appel de deuxième tour	<u>1.13</u> -311
Pr. 1.13.1:5	Redéclaration du Contreur d'appel de deuxième tour	<u>1.13</u> -311

1.14 LE CUE-BID DE SURENCHÈRE "Néron"

Pr. 1.14:1	Définition générale d'une main disqualifiée	<u>1.14</u> -315
Pr. 1.14:2	Contexte du Cue-Bid de Surenchère	<u>1.14</u> -318
Pr. 1.14:3	Définition du Cue-Bid de Surenchère	<u>1.14</u> -321
Pr. 1.14:4	Comment décoder le Cue-Bid de Surenchère?	<u>1.14</u> -322
Pr. 1.14:5	Les trois composantes d'un Cue-Bid de Surenchère	<u>1.14</u> -323
Pr. 1.14:6	Cue-Bid de Surenchère du Premier Groupe	<u>1.14</u> -324
Tableau 1.4.1	Signification des Cue-Bid de Surenchères du Premier Groupe	<u>1.14</u> -325
Pr. 1.14:7	Cue-Bid de Surenchère dans la Première Couleur	<u>1.14</u> -330
Pr. 1.14:8	Cue-Bid de Surenchère dans le Deuxième Couleur	<u>1.14</u> -331
Pr. 1.14:9	Moyen mnémotechnique	<u>1.14</u> -332
Pr. 1.14:8	Cue-Bid de Surenchère dans le Deuxième Couleur	<u>1.14</u> -331

1.15 LA PREMIÈRE ENCHÈRE « 2 CARREAUX À LA FLANNERY »

Pr. 1.15:1	Contexte de la convention 2 Carreaux à la Flannery	<u>1.15</u> -343
Pr. 1.15:2	Définition de la déclaration 2 Carreaux à la Flannery	<u>1.15</u> -346
Pr. 1.15:3	Exigences de la déclaration 2 Carreaux à la Flannery	<u>1.15</u> -347

Fin du Chapitre 1

IV

Chapitre 1 : Ouverture et la Première enchère défensive
par Gérald Néron, Granby, Québec, Canada