

6.2

CUE-BID DOUBLE FIT

(26-01-01)

INTRODUCTION: LES CUE-BID APRÈS OUVERTURE et SURENCHÈRE D'OUVERTURE

L'emploi des Cue-Bid est indispensable pour compétitionner avec succès au bridge. Ce domaine peut sembler compliqué mais on peut s'y aventurer sans danger si on donne priorité au gros bons sens. Cette apparente complexité a effectivement comme conséquence que peu de joueurs emploient cette stratégie, surtout parce qu'ils est très difficile de trouver un terrain d'entente si les bases ne sont pas cohérentes au départ.

Par conséquent, il faut y voir là une opportunité pour y faire des *tops* avec un système qui est standardisé de manière à y trouver plaisir et performance quelque soit le style de jeu des opposants.

Pour éviter de s'égarer devant l'annonce d'un Cue-Bid, ou pour en faire l'annonce, il faut toujours garder à l'esprit les principes de base et le terminologie conséquente. Ainsi,

- ▶ toute annonce Cue-Bid en tant que *Première enchère* est TOUJOURS un **Cue-Bid de Surenchère**; cette tactique pour s'introduire dans les enchères est donc exclusive à l'équipe en défensive d'enchères au même titre que le Contre d'appel.
- ▶ toute annonce Cue-Bid qui se joue à l'atout dans un contexte régulier (c'est-à-dire où chaque équipe a déclaré sa *Première enchère*), est toujours un **Cue-Bid recherchant un fit**. Ces Cue-Bid associés à l'atout se divise en deux catégories. Soit celle recherchant le **Double fit** en réponse au Contre d'appel du partenaire; ou encore la catégorie dite "**de soutien**" qui décrit la possession d'un soutien pour l'atout du partenaire.

6.2 -1

6.2 *Cue-Bid Double Fit*

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

INTRODUCTION AU CUE-BID DOUBLE FIT ("EN RÉPONSE AU CONTRE D'APPEL")

Dans ce double groupe de Cue-Bid où chacune des équipes ont annoncé leur *Première enchère*, le **Cue-Bid Double fit** se doit être étudié en premier lieu parce qu'il est très représentatif.

Le **Cue-Bid Double fit** (ou *en réponse au Contre d'appel*) est à la fois relativement fréquent, très utile et un excellent "modèle" pour apprendre comment et pourquoi il est important de bien savoir compétitionner les enchères.

Il est intéressant de noter concernant ce sujet qu'il n'y a pas vraiment de règles particulières qui ne soient pas déjà connues et utilisées couramment.

Comme tous les Cue-Bids, sans exception, le **Cue-Bid Double fit** et le **Cue-Bid de soutien** peuvent survenir avec ou sans intervention des adversaires. On parle de **Cue-Bid direct** quand il n'y a pas d'annonce interposée mais cela est en soi un **terme non spécifique** qui vise seulement à signifier qu'il y a absence d'intervention au préalable.

Notez bien qu'il **n'est pas** nécessaire de spécifier "*en réponse au Contre d'appel du partenaire*" quand la mention **Cue-Bid Double fit** est stipulée .

LE CONCEPT DU CUE-BID DOUBLE FIT

Voici d'abord, un plan sommaire du **CUE-BID DOUBLE FIT** pour visualiser son apprentissage. Vous retrouverez à la fin du **Thème 6.2; p. 24**, une synthèse et un résumé des caractéristiques de ces Cue-Bid.

6.2 -2

Chapitre 6 : Les “Cue-Bid”
par Gérald Néron, Granby, Canada

6.2 Cue-Bid Double Fit
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Voici le Plan des contextes permettant d'identifier spécifiquement les différents Cue-Bid Double fit.

6.2.1 quand il y a UNE seule couleur déclarée **avant le Contre d'appel:**

- A) Cue-Bid Double fit sans intervention (direct);
- B) Cue-Bid Double fit après soutien ou réponse à Sans-Atout;
- C) Cue-Bid Double fit dans la couleur prioritaire
- D) Cue-Bid Double fit dans la couleur non prioritaire

6.2.2 quand il y a DEUX couleurs déclarées **avant le Contre d'appel:**

- E) Cue-Bid Double fit dans la première couleur;
- F) Cue-Bid Double fit dans la deuxième couleur;

.....

Il y a donc **6** contextes très facile à reconnaître pour bien identifier et décoder le Cue-Bid Double fit.

La raison d'être et le point commun qui relie les six Cue-Bid Double fit est leur capacité à reproduire systématiquement le concept du Contre Coopératif; et cela même s'il **n'y a pas** de surenchère adverse interposé.

Il va ainsi y avoir un éventuel choix lors d'un contexte indirect (présence de surenchère adverse); ce qui va augmenter le potentiel descriptif tout en évitant ainsi un dédoublement inutile.

Voici quelques exemples pour mettre en perspective ce *choix* d'enchères.

| Ex. 6.2:1 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------------|----------|----------|----------|---------------|
| a) | 1 Co | Contre | Passe | 2 Co |
| a') | 1 Co | Contre | 1 Pi | Contre |
| a'') | 1 Co | Contre | 1 Pi | 2 Co |

6.2 -3

6.2 *Cue-Bid Double Fit*

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

COMMENTAIRES:

Au premier exemple, le D-R (#4) ne pouvait pas exercer un *Contre Coopératif* pour répondre au D-O (#2). Le Cue-Bid Double fit sans intervention de la couleur d'ouverture adverse a bel et remplacer un *Contre Coopératif* sauf qu'il y a eu une élévation du niveau des enchères.

Dans l'exemple a), le D-R n'avait pas le choix. Cependant, ce n'est pas le cas dans les exemples a') et a'').

Ces exemples très courants montrent un fait important qu'il ne faut pas sous-estimer. Il y a un **“coût” à assumer** au niveau de l'espace dans l'échelle des enchères.

PRINCIPE 6.2:1 CONTEXTE GÉNÉRAL DU CUE-BID DOUBLE FIT

Il y a contexte pour un Cue-Bid Double Fit lorsque :

- l'équipe en défensive annonce un **CONTRE D'APPEL**,
- et que le **Défenseur-Répondant "répète" une couleur adverse en guise de réponse au Contre d'appel**;
- quelque soit la **déclaration du joueur adverse précédent (Passe, soutien, nouvelle couleur)**.

N.B. Le terme **Cue-Bid** suivi de son qualificatif **Double Fit** est suffisant pour décrire ce type de Cue-Bid. Il n'est pas nécessaire de préciser "en réponse au Contre d'appel"

Les critères pour la présence ou la possibilité d'annoncer un **Cue-Bid Double Fit** sont très simples à reconnaître et appartiennent aux règles usuelles. Ce n'est pas un gadget pour des contrats d'exception. Concrètement, cette convention se retrouve après un Contre d'appel dans plusieurs différents types de situations d'enchères ce qui permet d'améliorer davantage la performance du Contre d'appel.

6.2 -4

6.2 Cue-Bid Double Fit
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

RAPPEL: Pour éviter toute confusion entre les Cue-Bid, il faut se rappeler une **différence fondamentale**.

- ▶ Les CUE-BID DE SURENCHÈRE sont exclusivement des “*PREMIÈRE ENCHÈRE*”, donc cela équivaut à une **Ouverture** au plan défensif.
- ▶ Tandis que **tous** les autres Cue-Bid correspondent à des **réponses** ou à des **redéclarations**. Ils ne sont jamais une *première annonce* dans une équipe.

6.2.1 CUE-BID DOUBLE FIT AVEC UNE SEULE COULEUR DÉCLARÉE AVANT LE CONTRE D'APPEL

A) *CUE-BID DOUBLE FIT SANS INTERVENTION*

Le Cue-Bid Double fit dans une seule couleur (adverse annoncée) arrive fréquemment **SANS** la présence intervention adverse.

L'enchère Cue-Bid du défenseur-répondant est alors faite **directement** à la suite de l'enchère de son partenaire. C'est là un gros avantage par rapport au *Contre Coopératif* qui exige obligatoirement la présence au préalable d'une surenchère adverse. Il y a donc un seule stratégie possible dans un contexte sans intervention si on veut rechercher spécifiquement un Double fit, soit le Cue-Bid.

Le Contre d'appel et le Cue-Bid Double fit décrivent donc chacun un singleton qui sont cependant dans une **couleur différente** tout en garantissant des soutiens. Il y a donc complémentarité entre ces deux conventions et aucun chevauchement de territoire.

Voici quelques exemples de cette catégorie de Cue-bid qui exposent quatre groupes de situations d'enchères reliés à la position de la couleur d'ouverture.

6.2 -5

6.2 Cue-Bid Double Fit
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

| Ex. 6.2.1:1 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| a) | 1 Ca | <u>Contre</u> | Passe | 2 Ca |
| | ... | ... | ... | ... |
| b) | Passe | 1 Pi | <u>Contre</u> | Passe |
| | 2 Pi | ... | ... | ... |
| c) | Passe | Passe | 1 Co | <u>Contre</u> |
| | Passe | 2 Co | ... | ... |
| d) | Passe | Passe | Passe | 1 Tr |
| | <u>Contre</u> | Passe | 2 Tr | |

PRINCIPE 6.2.2 EXIGENCES DU CUE-BID DOUBLE FIT SANS INTERVENTION

Lorsqu'il y a une seule couleur adverse qui est annoncée, le défenseur-répondant qui déclare un Cue-Bid (direct) EN L'ABSENCE D'INTERVENTION, après un Contre d'appel du partenaire, doit posséder :

- une **suite molle** dans la couleur de la courte du Contre d'appel,
- deux soutiens quatrièmes valables parmi les trois les couleurs non annoncées,
- un singleton ou chicane dans une des trois couleurs non annoncées,
- un pointage non perdant de catégorie intermédiaire ou plus, soit au moins **10- 11 PNP** sans compter les points qui sont dans la **suite molle** (qui est située dans la couleur d'ouverture adverse où le Contre d'appel détient son singleton/chicane).

N.B IL FAUT ÊTRE CONSCIENT DE LA NÉCESSITÉ D'AVOIR UN POINTAGE UN PEU PLUS ÉLEVÉ PAR RAPPORT À UN **CONTRE COOPÉRATIF** À CAUSE DE L'ÉLÉVATION DU NIVEAU D'ENCHÈRES.

6.2 *Cue-Bid Double Fit*

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

En résumé, dans un contexte d'absence d'intervention, le Cue-Bid Double Fit sans intervention *"récupère"* le principe du *Contre Coopératif* qui techniquement ne peut pas être employé.

Et, fait intéressant, la manière de répondre aux Cue-Bid Double Fit est similaire au Contre Coopératif. C'est-à-dire que, si le Contreur d'appel redéclare une couleur qui "tombe" sur la suite *courte* du Cue-Bideur, ce dernier va déclarer à *Sans-Atout* pour signifier que ses deux soutiens sont dans les deux autres couleurs non nommées; c'est le concept du *Sans-Atout Misfit*.

PRINCIPE 6.2:3 SANS-ATOUT MISFIT DU CUE-BIDEUR DOUBLE FIT

Lorsque l'auteur d'un *Cue-Bid Double Fit* (en réponse à un *Contre d'appel*) a un *MISFIT COMPLET* (0 ou 1 carte de soutien, ou 2 faibles cartes) avec la couleur déclarée au tour suivant par le Contreur d'appel, il doit déclarer à **SANS-STOUT pour avertir ce dernier (le Contreur) que ses deux soutiens sont dans les deux autres couleurs non nommées afin de "corriger le tir".**

Ex. 6.2.1:2 Décrivez les enchères de chacune des situations.

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----|-------------|---------------|---------------|-------------|
| a) | 1 Tr | <u>Contre</u> | Passe | 2 Tr |
| | 2 SA | <u>3 Co</u> | Passe | 3 SA |
| | Passe | 4 Ca | ... | ... |
| b) | 1 Ca | <u>Contre</u> | Passe | 2 Ca |
| | 2 Co | <u>2 Pi</u> | Passe | 2 SA |
| | Passe | 3 Tr | Passe | 4 Tr |
| | Passe | 4 Ca | Passe | 4 Co |
| | Passe | 4 SA | Passe | ... |
| c) | Passe | 1 Pi | <u>Contre</u> | Passe |
| | 2 Pi | <i>Contre</i> | <u>3 Ca</u> | 3 Pi |
| | 3 SA | Passe | 4 Tr | Passe |
| | Passe | Passe | | |

6.2 -7

6.2 *Cue-Bid Double Fit*

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Réponses :

- a) Il y a Cue-Bid Double Fit sans intervention (Direct) (#4), puis le Contre d'appel (#2) annonce son meilleur soutien, à Coeur.
Le Cue-Bideur a malencontreusement son singleton à Coeur et deux très bons soutiens, à Pique et à Carreau. Il lui faut annoncer le Sans-Atout Misfit au niveau le plus économique, donc **3 SA**.
Le Contre d'appel peut avec certitude nommer son deuxième meilleur soutien sachant qu'il y aura fit à Carreau et aussi à Pique. Avec deux singleton/chicane dans des couleurs différentes, il y a assurément un très bon Double Fit ce qui devrait donner un excellent contrat si les exigences sont respectées.
- b) Il y a Cue-Bid Double Fit Direct par le D-R (#4).
Le D-O (#2) donne un soutien à Pique.
Le Cue-Bideur (#4) déclare le ***Sans-Atout Misfit*** parce qu'il a son singleton à Pique.
Le D-O offre un autre soutien quatrième à Trèfle.
Le D-R invite à la manche, il évalue que le *pointage combiné plancher* (13 +12) à 25-26 PP de son point de vue, mais le D-O n'a pas encore spécifié son pointage.
Le D-O qui avait une main disqualifiée *de force* a un surplus de pointage par rapport aux 13 points déjà annoncés. Son enchère **4 Carreaux** est un Contrôle de niveau 4 qui invite au chelem et qui décrit au moins un singleton sinon un chicane.
Le D-R a le contrôle du Coeur et le partenaire déclare le chelem à Trèfle par **4 SA Blackwood** ...
- c) Le D-R (#1) a déclaré un Cue-Bid Double Fit Direct en réponse au Contre d'appel. L'ouvreur (adversaire) a annoncé son Contre de Concertation qui a sera soutenu à **3 Piques** par son répondant après que le D-O (#3) ait annoncé son meilleur soutien quatrième à **3 Carreaux**.
Le D-R a averti en déclarant **3 SA misfit** que le Carreau est sa courte (*cela est permis car il est possible de répondre au niveau 4*). Le **misfit** est évité.
Les enchères s'arrêtent à 4 Trèfles faute de surplus de pointage mais le Double fit est trouvé et gagé (il y a un singleton à Pique et à Carreau et fit à Trèfle et, techniquement, chaque défenseur détient 4 cartes de Coeur). Même avec 20 HL, le contrat devrait être facilement réussi vu le Double fit de qualité.

6.2 *Cue-Bid Double Fit*

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Il faut constater que le Cue-Bid Double Fit Sans Intervention est la copie “miroir” du Contre Coopératif avec une seule couleur annoncée. Ces deux conventions décrivent chacune deux soutiens dans les couleurs non annoncées et une courte. Celle du Contreur est toujours connue mais pas celle du Cue-Bideur; donc il peut y avoir misfit si le soutien annoncé par le Contreur tombe sur le singleton du Cue-Bideur; d’où la raison d’être du **Sans-Atout Misfit** qui permet de corriger le tir.

La grande différence entre ces deux conventions est le fait qu'aucune intervention n'est nécessaire pour le Cue-Bid Double fit car il est légal de répéter une couleur adverse même après un *Passe* adverse.

IMP. Tous les Cue-Bid Double fit obéissent à la même logique que les Cue-Bid de Surenchère voulant qu'une couleur Cue-Bidée correspond à une suite d'au moins trois cartes.

Le Cue-Bid Double fit qui suit est une copie conforme du précédent ce qui signifie qu'il correspond au Contre Coopératif étant donné qu'il y a une intervention adverse (soutien, réponse à SA). Il y a donc une interchangeabilité qui va permettre un raffinement au plan du pointage requis.

6.2 Cue-Bid Double Fit
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

**6.2.1 CUE-BID DOUBLE FIT AVEC UNE SEULE COULEUR AVANT LE CONTRE D'APPEL
(suite)**

B) CUE-BID DOUBLE FIT APRÈS SOUTIEN OU RÉPONSE À SANS-ATOUT (Indirect)

Ce Cue-Bid survient quand le répondant adverse donne un **soutien** à la couleur d'ouverture de son partenaire ou la **réponse 1 SA** (ou **2 SA**). Ce Cue-Bid se caractérise donc par la présence d'une d'intervention adverse tout en ayant **une seule couleur** adverse qui est annoncée; ce qui signifie qu'**IL SERAIT AUSSI POSSIBLE D'UTILISER** le *Contre Coopératif*.

**PRINCIPE 6.2:4 EXIGENCES DU CUE-BID DOUBLE FIT APRÈS SOUTIEN
OU RÉPONSE À SANS-ATOUT ADVERSE**

Le défenseur-répondant qui déclare un Cue-Bid Double Fit, après un Contre d'appel en PRÉSENCE D'UN SOUTIEN ou d'une RÉPONSE à SA à la couleur d'ouverture de la part du répondant offensif, affirme posséder :

- une **suite molle** dans la couleur de la *courte* du Contre d'appel,
- un **singleton** ou **chicane** dans une des trois couleurs non annoncées,
- **deux soutiens quatrièmes valables** parmi les trois couleurs non annoncées,
- **un pointage non perdant de catégorie maximale ou plus, soit au moins 13 PNP** sans tenir compte des points de la **suite molle** (= la couleur d'ouverture adverse où le Contre détient son singleton/chicane); **ou un pointage forcing (28-30 HL/ PP et +)** selon une Réévaluation anticipée.

Corollaire : Ce Cue-Bid est donc interchangeable avec le Contre Coopératif. Ainsi, lorsque le pointage n'est pas suffisant, il faut donner la préférence au Contre Coopératif.

À noter que le principe du SANS-ATOUT MISFIT s'applique tout comme celui avec le Cue-Bid Double Fit en l'absence d'intervention.

6.2 *Cue-Bid Double Fit*

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

La principale différence de ce deuxième groupe de Cue-Bid Double fit par rapport au précédent provient du fait qu'il est *indirect* vu l'interposition d'une réponse à l'ouverture (intervention adverse) qui n'est pas une *nouvelle couleur* (adverse) de même que son pointage plus élevé, soit un pointage garantissant la manche (13 Points Non Perdants et +) ou le niveau forcing (28-30 HL/PP et +).

Ceci est possible parce que le *contexte indirect* dû à la présence de la surenchère adverse du répondant, permet d'opter aussi pour le Contre Coopératif. Ainsi, lorsque le pointage ne peut garantir une manche, il faut donner la **priorité** au Contre Coopératif.

Le défenseur-répondant a ainsi le **choix** entre deux conventions pour un même contexte.

À noter, on peut anticiper le fit et **Réévaluer** la main dans les règles (V. **Chap. 2**; p. 191) en considérant tout le potentiel apporté par la présence d'un vrai Double fit.

| Ex. 6.2.2:1 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| a) | 1 Ca | <u>Contre</u> | 2 Ca | 3 Ca |
| | ... | ... | ... | ... |
| a') | 1 Ca | <u>Contre</u> | 2 Ca | Contre |
| | ... | ... | ... | ... |
| b) | Passe | 1 Pi | <u>Contre</u> | 2 Pi |
| | 3 Pi | ... | ... | ... |
| c) | Passe | Passe | 1 Co | <u>Contre</u> |
| | 2 Co | 3 Co | ... | ... |
| d) | Passe | Passe | Passe | 1 Tr |
| | <u>Contre</u> | 2 Tr | 3 Tr | ... |

6.2 Cue-Bid Double Fit
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Commentaires :

Dans les quatre situations, sauf a’), le D-R qui a Cue-Bidé décrit deux soutiens quatrièmes valables dans les trois couleurs non annoncées, une *courte* dans une des trois couleurs non annoncées et 2 à 4 cartes *molles* dans la couleur d’ouverture tout en sachant que le partenaire qui a fait un Contre d’appel possède un singleton/chicane dans cette couleur. Il y a donc une recherche de Double fit qui est enclenchée.

Le même raisonnement s’applique pour la situation a’) car le défenseur-répondant peut aussi bien décider d’utiliser le *Contre Coopératif* vu qu’il y a présence d’une intervention (*Passe* n’est pas une intervention).

La seule raison pour justifier l’emploi du Cue-Bid Double Fit EN PRÉSENCE D’UNE RÉPONSE (SOUTIEN ou à SA) est le pointage qui garantit la manche et un *intérêt* (niveau 5) pour le chelem.

En termes clairs, quand un Cue-Bid Double fit est employé dans un contexte d’interchangeabilité, celui-ci affirme un pointage offensif **d’intérêt au chelem**; ce qui correspond à 28-30 PP après Réévaluation anticipée (V. Chap. 2; p. 191).

6.2 *Cue-Bid Double Fit*

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

6.2.1 CUE-BID DOUBLE FIT AVEC UNE SEULE COULEUR AVANT LE CONTRE D'APPEL (suite)

Il est évidemment possible qu'il y ait une deuxième couleur qui soit annoncée **après** qu'un défenseur ait l'opportunité de déclarer un Cue-Bid Double fit. Ceci peut donc créer deux contextes particuliers selon que la *suite molle* du Cue-Bideur se situe dans la première ou la deuxième couleur. Voyons la première éventualité.

C) *CUE-BID DOUBLE FIT DANS LA COULEUR PRIORITAIRE*

Le fait que le répondant (adverse) annonce une *nouvelle couleur* **APRÈS** le Contre d'appel, n'a évidemment pas d'impact sur la couleur du singleton/chicane du **CONTREUR D'APPEL** qui ne peut donc que se situer dans la couleur d'ouverture.

Par contre, cette "nouvelle couleur" offre au défenseur-répondant une **deuxième opportunité** pour annoncer un Cue-Bid tout en sachant avec **certitude** que son partenaire possède nécessairement sa courte dans la couleur d'ouverture des offenseurs.

Les deux Cue-Bid qui en découlent doivent donc être classés dans la même catégorie que les deux premiers. C'est-à-dire dans la catégorie où le **Contreure d'appel** détient **NÉCESSAIREMENT SA SUITE COURTE DANS LA COULEUR D'OUVERTURE**.

Tout en gardant les choses simples, il faut adopter une terminologie précise pour bien se comprendre. Ainsi, en présence de ce contexte, il faut parler de la couleur d'ouverture comme étant la **couleur prioritaire**. Tandis que le *nouvelle couleur* (deuxième couleur) sera la **couleur non prioritaire**.

Grâce à cette **certitude** sur la couleur du singleton chez le Contreure d'appel, on peut définir précisément et sans confusion l'agencement des suites détenues par le Cue-Bideur.

Cet agencement sera donc **spécifique** selon que le Cue-Bideur va détenir son singleton/chicane dans la première ou la deuxième couleur.

6.2 -13

6.2 Cue-Bid Double Fit
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

PRINCIPE 6.2.5 EXIGENCES DU CUE-BID DOUBLE FIT AVEC LA COULEUR PRIORITAIRE

Lorsque la deuxième couleur adverse est annoncée APRÈS le Contre d'appel, un Cue-Bid dans la couleur d'ouverture affirme la possession :

- **d'une suite *molle* dans la Cue-Bidée (*couleur d'ouverture*=*couleur prioritaire*),**
- **un singleton/chicane dans la deuxième couleur adverse,**
- **deux soutiens quatrièmes valables dans les deux couleurs non annoncées,**
- **13 PNP et + sans tenir compte des points de la suite *molle*; ou un pointage *forcing* (28-30 HL/ PP et +) selon une Réévaluation anticipée.**

Corollaire : Ce Cue-Bid est interchangeable avec le Contre Coopératif et il n'est jamais nécessaire d'utiliser le Sans-Atout Misfit. Donc une redéclaration à Sans-Atout par le Contreur d'appel serait naturelle (*il a 1 GH et possiblement un doubleton et un contrat à SA est envisageable*).

La connaissance précise du singleton chez le Contreur d'appel fait en sorte que le *Cue-Bid Double Fit dans la première couleur* (d'ouverture) équivaut au Contre Coopératif.

Analysons en parallèle le Cue-Bid Double Fit et le Contre Coopératif.

Ex. 6.2.3:1 La *DEUXIÈME COULEUR* se situe après le Contre d'appel

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----|------|---------------|-----|---------------|
| a) | 1 Ca | <u>Contre</u> | 1Co | 2 Ca |
| | ... | ... | ... | ... |
| a') | 1 Ca | <u>Contre</u> | 1Co | Contre |
| | ... | ... | ... | ... |

6.2 -14

6.2 Cue-Bid Double Fit
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Commentaires :

- a) En a), en plus de la suite *molle* (3-4 cartes banales) à Carreau, le Cue-Bideur affirme un singleton à Coeur et des soutiens quatrième à Pique et Trèfle. Il y a un vrai Double Fit complet qui a été découvert sans tergiversation.
- a') Le Contre d'appel a nécessairement son singleton à Carreau et trois soutiens. Le *Contre Coopératif* se doit de posséder son singleton à Coeur et ses soutiens à Trèfle et à Pique. Il est donc **possible d'interchanger** ces deux conventions dans un contexte semblable en fonction du pointage possédé.

Quand il y a **interchangeabilité**, comme ici, il faut donner la préférence au *Contre Coopératif* lorsque le pointage n'est pas suffisant et réserver le **Cue-Bid** pour garantir **une manche et signifier un intérêt** pour le chelem.

6.2.1 CUE-BID DOUBLE FIT AVEC UNE SEULE COULEUR AVANT LE CONTRE D'APPEL
(suite)

Dans la continuité de cette logique, on peut maintenant utiliser avantageusement le **Cue-Bid Double Fit** dans la *couleur non prioritaire* dans le contexte où il y a une DEUXIÈME ET NOUVELLE COULEUR APRÈS LE CONTRE D'APPEL en étant assuré que le *singleton du Contre d'appel* est dans la première couleur.

D) CUE-BID DOUBLE FIT DANS LA COULEUR NON PRIORITAIRE

Ce Cue-Bid est très intéressant parce qu'il rend possible une description que l'on ne pourrait pas faire autrement. Ce Cue-Bid va servir à compétitionner des adversaires qui ont eu la chance de parler en premier et qui ont plus ou moins un bon fit mais un pointage suffisant pour réussir un petit contrat. Ce Cue-Bid va donc cibler un **bon fit** avec une **main débalancée** avec un deuxième soutien de recharge; donc un Double fit qui serait normalement difficilement détectable.

6.2 -15

6.2 *Cue-Bid Double Fit*

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

En accord avec le concept de surenchère Cue-Bid, ce Cue-Bid Double fit va décrire une suite «*molle*» QUATRIÈME VALABLE (ou 3 cartes de qualité) dans la couleur Cue-Bidée; il s'agit donc d'un soutien éventuel dans le but de “récupérer” un territoire “usurpéé”!

En effet, la réponse d'une *nouvelle couleur au niveau 1* chez l'équipe offensive **vole** souvent un fit possédé par l'autre équipe qui se retrouve alors "coincée" en défensive d'enchères. Cette mauvaise conjoncture fait en sorte que l'équipe défensive peut perdre régulièrement son jeu surtout si l'équipe adverse a comme habitude d'ouvrir les enchères le plus souvent possible avec un pointage inférieur en pensant prendre ainsi l'avantage.

Ce Cue-Bid est donc une tactique supplémentaire très efficace pour communiquer quelque soit le style des adversaires.

Voyons les exigences qui vont de pair pour ce Cue-Bid Double fit.

PRINCIPE 6.2:6 EXIGENCES DU CUE-BID DOUBLE FIT AVEC LA COULEUR NON PRIORISÉE

Lorsqu'une deuxième couleur adverse est annoncée après le Contre d'appel, un Cue-Bid dans la *nouvelle couleur adverse* (deuxième) affirme la possession:

- **d'une suite *molle**** (3-4 c. faibles) dans la couleur d'ouverture^(première couleur),
* mais il peut aussi y en avoir *moins* si toutes les autres exigences sont présentes;
- **un BON SOUTIEN QUATRIÈME DANS LA COULEUR CUE-BIDÉE** (deuxième couleur et non prioritaire),
- **un fort soutien 5 à 6 cartes dans une des deux couleurs non annoncées,**
- **un singleton/chicane dans une des deux couleurs non annoncée,**
- **11 points non perdants et + (PNP) et plus, ou au moins 13 HL sans compter les points de la suite *molle*.**

6.2 *Cue-Bid Double Fit*

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Corollaire : Ce Cue-Bid est non interchangeable et il est possible d'utiliser le

Sans-Atout Misfit. *Dans lequel cas le Contre d'appel choisira l'atout entre l'autre couleur non annoncée ou la couleur non priorisée (la deuxième) car il est trop risqué de jouer à SA vu que la couleur d'ouverture n'est aucunement arrêtée.*

Ce Cue-Bid va donc pouvoir décrire des mains non balancées à très débalancées dont la distribution sera généralement comprise entre **3-4-5-1** à **2-5-5-1**; et pouvant même aller jusqu'à **0-6-7-0** (cela est plus fréquent lorsque le Contre d'appel correspond à la deuxième fonction).
N.B. : Les deux premiers chiffres correspondent respectivement à la première couleur et à la deuxième couleur.

Voici quelques exemples.

Ex. 6.2.3:2 Comparaison entre le Cue-Double fit et le Contre Coopératif lorsque la deuxième couleur est non confirmée.

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------|------|---------------|------|---------------|
| b) | 1 Ca | <u>Contre</u> | 1 Co | 2 Co |
| | ... | ... | ... | ... |
| b') | 1 Ca | <u>Contre</u> | 1 Co | Contre |
| | ... | ... | ... | ... |

Commentaires :

- b)** Le Contre d'appel décrit un singleton nécessairement à Carreau et trois soutiens vu que le répondant adverse n'a pas encore parlé.
Le Cue-Bideur sait avec certitude que le singleton du Contre d'appel est dans la première couleur (Carreau). Donc, il doit **se débarrasser de ses perdantes dans cette couleur**. Ce qui donne la distribution suivante :

- la suite *molle* (3-4cartes banales, ou moins si main très débalancée) dans le singleton du partenaire (Carreau);
- un soutien très valable (4 cartes et +) dans la couleur de son Cue-Bid qui est en même temps la couleur non confirmée, à Coeur;
- singleton/chicane dans une couleur non nommée (Pique ou Trèfle);
- son meilleur soutien dans une couleur non nommée (4 à 6 cartes) (Pique),

6.2 -17

6.2 *Cue-Bid Double Fit*

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Il y a bel et bien un Double Fit (Coeur et une couleur non annoncée) qui a été découvert même si le répondant adverse a nommé le Coeur.

- b')** C'est la situation **a')** sauf que le D-R a déclaré un Contre Coopératif. Ce qui décrit un singleton à Coeur et des soutiens à Trèfle et à Pique. C'est donc **différent** par rapport au Cue-Bid Double Fit.

Il n'est pas possible d'interchanger ces deux conventions quand il y a le **contexte non priorisée** pour la *deuxième couleur* qui est Cue-Bidée. Cependant le Sans-Atout Misfit reste de mise vu qu'il y a un soutien et une courte dans les deux couleurs non nommées.

Le Cue-Bid Double fit avec la couleur non priorisée apporte donc une description différente du Contre Coopératif tout en couvrant des distributions pouvant être très débalancées.

Ce Cue-Bid est vraiment versatile. Il peut *voler* des contrats qui sont presque automatiques pour l'équipe qui ouvre les enchères en premier; ce qui en général donnerait la moyenne pour les deux équipes. Donc, un "petit contrat" volé rapportera nécessairement une excellente marque. Et, ce Cue-Bid est tout aussi bien utile avec des mains très débalancées qui sont fréquentes lorsque le Contreur d'appel a une main maximale et que le Contre d'appel cible la deuxième fonction.

6.2.2 CUE-BID DOUBLE FIT AVEC DEUX COULEURS DÉCLARÉES AVANT LE CONTRE D'APPEL

- E) CUE-BID DOUBLE FIT DANS LA PREMIÈRE COULEUR*
F) CUE-BID DOUBLE FIT DANS LA DEUXIÈME COULEUR

Dans le contexte où les **deux** couleurs adverses ont été annoncées **avant** le Contre d'appel, la position (couleur) garantie du singleton du le Contreur d'appel devient ambiguë.

6.2 *Cue-Bid Double Fit*

«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Cependant, grâce à l'enchère Sans-Atout Misfit , il est possible de résoudre facilement ce dilemme.

Ne confondez pas l'identification des deux Cue-Bid Double fit suivants avec les deux *Cue-Bid Double fit* précédents. La terminologie est importante.

PETIT MOYEN MNÉMOTECHNIQUE: « Comme on ne peut pas savoir où est le singleton du Contre d'appel, on est obligé d'identifier le Cue-Bid par leur rang».

Pour décoder la signification de ces deux Cue-Bid Double fit, il faut baser leur analyse sur les exigences spécifiques du Contre d'appel quand il est déclaré après l'annonce des deux couleurs adverses annoncées **avant** le Contre d'appel.

Revoyons donc ce que décrit le Contre d'appel lorsque précédé de deux couleurs adverses.

PRINCIPE 6.2.7 EXIGENCES DU CONTRE D'APPEL PRÉCÉDÉ DE L'ANNONCE DE DEUX COULEURS ADVERSES

- **Le singleton/chicane peut se situer dans l'une ou l'autre des couleurs adverses;**
- **il ne doit pas y avoir plus de 4 cartes généralement dans les deux couleurs adverses;**
- **le pointage doit être celui d'une main d'ouverture;**
- **il doit y avoir deux soutiens au moins quatrièmes et valables dans les couleurs non nommées.**

À partir de ces exigences, il devient facile d'intégrer les deux Cue-Bid Double fit qui auront des exigences complémentaires au Contre d'appel et analogues entre eux.

Comme toujours, la couleur Cue-Bidée sera toujours une suite **molle** et peu valable; la couleur non Cue-Bidée correspondra alors systématiquement au singleton du Cue-Bideur et par conséquent, il y aura **toujours deux soutiens dans les deux couleurs non nommées.**

6.2 -19

6.2 Cue-Bid Double Fit
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

**PRINCIPE 6.2.3:8 EXIGENCES DU CUE-BID DOUBLE FIT DANS
LA PREMIÈRE ou LA DEUXIÈME COULEUR**

Lorsque la deuxième couleur adverse est annoncée avant le Contre d'appel, un Cue-Bid dans la *première couleur* ou la *deuxième couleur* affirme la possession :

- **d'une suite *molle* dans la couleur Cue-Bidée,**
- **un singleton/chicane dans l'autre couleur adverse,**
- **deux soutiens quatrièmes valables dans les deux couleurs non annoncées,**
- **13 PNP et + sans tenir compte des points de la suite *molle*; ou un pointage *forcing* (28-30 HL/ PP et +) selon une Réévaluation anticipée.**

Corollaire : Ce Cue-Bid est *interchangeable* avec le *Contre Coopératif* si le pointage ne garantit pas la manche. Il est possible d'utiliser le Sans-Atout Triple Fit quand il est évident qu'il y a présence bilatérale d'un singleton/chicane dans la même couleur.

Étant donné qu'avec ces deux Cue-Bid, les deux soutiens de part et d'autres sont assurément dans les mêmes couleurs, le **DANGER** se situe donc au niveau de la position du singleton. Ainsi, la redéclaration à Sans-Atout par le Contreur d'appel va signifier ce problème; on parle alors de **Sans-Atout Triple fit**.

Les quatre exemples qui suivent démontrent que le Cue-Bid Double Fit est simple et précis tout comme pour le *Contre Coopératif*, même qu'il augmente davantage le niveau des enchères; d'où un pointage plus élevé nécessaire.

6.2 Cue-Bid Double Fit
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Ex. 6.2.3:3 La couleur de la courte du Contreur d'appel ne peut pas être confirmée quand il y a Cue-Bid Double fit dans la Première ou la Deuxième couleur

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------|----------|---------------|----------|---------------|
| a) | | | | |
| | 1 Ca | Passe | 1Co | <u>Contre</u> |
| | 2 Ca | 3 Ca | ... | ... |
| a') | | | | |
| | 1 Ca | Passe | 1Co | <u>Contre</u> |
| | 2 Ca | 2 Co | ... | ... |
| b) | | | | |
| | 1 Pi | Passe | 1 SA | Passe |
| | 2 Ca | <u>Contre</u> | Passe | 2 Pi |
| | ... | ... | ... | ... |
| b') | | | | |
| | 1 Pi | Passe | 1 SA | Passe |
| | 2 Ca | <u>Contre</u> | Passe | 3 Ca |
| | ... | ... | ... | ... |

Commentaires :

Quand il y a **deux couleurs** adverses annoncées avant le Contre d'appel, le Cue-Bid Double fit et le Contre Coopératif possède automatiquement un Double fit dans les deux couleurs annoncées. Il y a donc interchangeabilité possible entre ces deux conventions.

La différence principale est le pointage qui doit être plus élevé pour ce type de Cue-Bid Double fit.

Et aussi, on peut ajouter que le Cue-Bid informe *de facto* de la couleur précise du singleton; ce qui permet au Contreur de savoir rapidement s'il doit redéclarer à Sans-Atout en cas TRIPLE FIT (*singleton dans la même couleur de part et d'autre*). Le dialogue après un Cue-Bid est donc aussi simple et concret qu'après un Contre Coopératif.

6.2 Cue-Bid Double Fit
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Prenons l'exemple suivant.

Ex. 6.2.3:4 **1** **2** **3** **4**

| | | | | |
|-----------|-------|---------------|-------|-------------|
| a) | 1 Pi | Passe | 1 SA | Passe |
| | 2 Ca | <u>Contre</u> | Passe | 2 Pi |
| | Passe | 2 SA | Passe | <i>3 Tr</i> |
| b) | 1 Pi | Passe | 1 SA | Passe |
| | 2 Ca | <u>Contre</u> | Passe | 2 Pi |
| | Passe | 3 Co | Passe | 4 Tr |
| | Passe | 4 Ca | Passe | 4 SA... |

Commentaires :

- a)** Ici, si le Contre d'appel a son singleton dans la deuxième couleur. Donc, devant le Cue-Bid Double Fit, le Contre d'appel sait précisément qu'il y a Triple fit parce que le singleton du partenaire est dans la couleur non Cue-Bidée, donc à Carreau. Le Contre d'appel redéclare alors 2 SA, ce qui est le **Sans-Atout Triple Fit**. Le Cue-Bideur sait qu'il y a maintenant des levées perdantes excessives à Pique. Il se doit d'annoncer son meilleur soutien, soit, ici, 3 Trèfles. Le vol de contrat s'est transformée en contrat sacrifice. Si les opposants interviennent, il n'est plus question de faire monter les enchères.
- b)** C'est la même situation, mais si le Contre d'appel a sa *courte* dans la couleur d'ouverture, Pique, la première couleur, il donne alors son meilleur soutien provenant des deux couleurs non annoncées; ici, à **3 Coeurs**.

Le Cue-Bideur sait par conséquent qu'il y a un vrai Double fit et que ce fait est évident pour son partenaire. Le fit à Coeur est donc accepté *par défaut* (ou d'emblée) étant donné la nature du Cue-Bid. Son annonce à **4 Trèfles** est donc une Contrôle de **niveau 4**; le pointage combiné plancher est dans la zone invitant au chelem (13 +18 pour lui).

6.2 *Cue-Bid Double Fit*
«*Bridge Standard International*» <https://canadabridge.org>

Le Contreur annonce le deuxième Contrôle qui garantit un gros Honneur dans sa suite molle et un surplus de 2 points au moins (15 + 18), la zone de chelem est atteinte.

Le Cue-Bideur possède le Contrôle à Pique, il déclare le chelem par 4 SA *Blackwood*.

En résumé, le **CUE-BID DOUBLE FIT EN RÉPONSE AU CONTRE D'APPEL** se retrouve dans deux catégories de contextes, soit **UNE SEULE COULEUR PRIORITAIRE ou deux** couleurs **NON PRIORITAIRES**. Et c'est ce qui définit le pouvoir descriptif de ces **6** Cue-Bid Double fit.

Voici une synthèse de ces six enchères conventionnelles qui est suivie d'un résumé plus détaillée.

6.2 -23

6.2 Cue-Bid Double Fit
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Tableau-Synthèse des CUE-BID DOUBLE FIT

AVEC UNE SEUL COULEUR PRIORITAIRE (*1 couleur avant le Contre d'appel*)

| | Couleur d'ouverture | 2 ^{ème} coul. | couleurs non nommées | interchan- geabilité | |
|-------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| Contre d'appel | <i>singleton</i> | 0 | <i>3 soutiens</i> | --- | <i>redéclaration à Sans-Atout</i> |

Cue-bid

Double fit

| | | | | | |
|---|--------------|------------------|---------------------------------|-----|----------------------|
| A) sans intervention | molle | 0 | 2 soutiens + 1 singleton | non | SA misfit applicable |
| B) après un fit | molle | 0 | 2 soutiens + 1 singleton | oui | SA misfit applicable |
| C) dans la coul. prioritaire | molle | <i>singleton</i> | 2 soutiens | oui | <i>naturelle</i> |
| D) dans la coul. non prioritaire | molle | soutien | 1 fort soutien + 1 singleton | non | SA misfit applicable |

AVEC DEUX COULEURS NON PRIORITAIRES (*2 couleurs avant le Contre d'appel*)

| | Couleur d'ouverture | 2 ^{ème} coul. | couleurs non nommées | interchan- geabilité | |
|-------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| Contre d'appel | <i>singleton</i> | / soutien | 2 soutiens | --- | <i>redéclaration à Sans-Atout</i> |

| | | | | | |
|---|------------------|------------------|------------|-----|--------------------------------|
| E) dans la 1 ^{ère} couleur | molle | <i>singleton</i> | 2 soutiens | oui | SA <i>Triple fit</i> au besoin |
| F) dans la 2 ^{ère} couleur | <i>singleton</i> | molle | 2 soutiens | oui | SA <i>Triple fit</i> au besoin |

6.2 Cue-Bid Double Fit
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

RÉSUMÉ DES 6 CUE-BID DOUBLE FIT

6.2.1 AVEC UNE SEULE COULEUR PRIORITAIRE (*1 couleur avant le Contre d'appel*)

A) Cue-Bid Double fit sans intervention =

- couleur Cue-Bidée ⇔ suite molle dans la couleur du singleton du Contre;
- *Courte* = dans une des trois couleurs non nommées;
- Deux soutiens parmi couleurs non nommées;
- **non interchangeable** avec le Contre Coopératif,
- Principe du Sans-Atout Misfit applicable;
- Pointage 11 PNP ou 13 HL sans les PH dans la *molle*.

B) Cue-Bid après un fit =

- couleur Cue-Bidée ⇔ suite molle dans la couleur du singleton du Contre;
- *Courte* ⇔ située dans une des trois couleurs non nommées;
- Deux soutiens parmi trois couleurs non nommées;
- **interchangeable** avec le Contre Coopératif si pointage moindre;
- Principe du Sans-Atout Misfit applicable;
- Pointage 13 PNP ou 28 PP+ (*forcing* niveau 5).

C) Cue-Bid Double Fit dans la première couleur prioritaire =

- couleur Cue-Bidée ⇔ suite molle dans la couleur du singleton du Contre;
- *Courte* = dans la deuxième couleur annoncée après le Contre d'appel;
- Deux soutiens dans les couleurs non nommées;
- **interchangeable** avec le Contre Coopératif;
- pas besoin du Sans-Atout Misfit-Triple Fit;
- Pointage 13 PNP ou 28 PP+ (*forcing* niveau 5).

D) Cue-Bid Double Fit dans la deuxième couleur non prioritaire =

- couleur Cue-Bidée ⇔ suite valable quatrième dans la deuxième couleur;
- couleur d'ouverture ⇔ suite molle;
- *Courte* = dans une des deux couleurs non annoncées;
- Un deuxième et fort soutien dans une des deux couleurs non nommées;
- **non interchangeable** avec le Contre Coopératif;
- Sans-Atout Misfit applicable si le choix du Contre n'est pas le bon; il choisira l'autre couleur non nommée ou le soutien dans la deuxième couleur;
- Pointage: 11 PNP+ ou 13 HL+ sans les points de la molle.

6.2 Cue-Bid Double Fit
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

6.2.2 AVEC DEUX COULEURS NON PRIORITAIRES (2 couleurs avant le Contre d'appel)

E) Cue-Bid Double fit dans la première couleur

- couleur Cue-Bidée \leftrightarrow suite molle dans la première couleur ;
- **Courte** = dans la deuxième couleur annoncée ;
- Deux soutiens dans les deux couleurs non annoncées;
- **interchangeable** avec le Contre Coopératif;
- Sans-Atout Triple fit* si le Contreur constate que le singleton est dans la même couleur;
- Pointage 13 PNP ou 28 PP+ (*forcing* niveau 5).

F) Cue-Bid Double fit dans la deuxième couleur

- couleur Cue-Bidée \leftrightarrow suite molle dans la deuxième couleur;
- **Courte** = dans la première couleur annoncée ;
- Deux soutiens dans les deux couleurs non annoncées;
- **interchangeable** avec le Contre Coopératif;
- Sans-Atout Triple fit* si le Contreur constate que le singleton est dans la même couleur;
- Pointage 13 PNP ou 28 PP+ (*forcing* niveau 5).

- * Quand la couleur **prioritaire est connue**, le Cue-Bid Double fit ne peut pas causer de Triple fit; alors une redéclaration à Sans-Atout "inopiné" signale qu'il y a **misfit** avec l'annonce du soutien.

Cependant lorsqu'il n'y a pas de couleur prioritaire connue, le Contreur d'appel qui constate que le singleton annoncé par le Cue-Bideur se situe dans la couleur identique à la sienne, doit redéclarer à Sans-Atout pour signaler un **Triple Fit**.

Et, après le signalement d'un Triple fit, si le pointage combiné est jugé trop faible et les deux soutiens limites, il faut généralement cesser les enchères après avoir miser au plus bas niveau possible dans l'atout désiré, en espérant que les offenseurs reprennent le contrat.

D'où l'appellation de **contrat sacrifice** quand les deux équipiers ont une distribution du type 4-4-4-1 dont le singleton (courte) est dans la même couleur.

6.2 -26