

Chapitre 9

RÉPONDRE AUX OUVERTURES ET DÉCLARATIONS FORTES

(maj 06 septembre 2023)

INTRODUCTION

Le fait de posséder une *Main Forte*, c'est-à-dire une main hors norme n'est pas un gage de succès en soi, dans le sens de jouer au-dessus de la moyenne. Pourquoi? En premier lieu, parce que l'on croit (à tort) que cela n'est pas vraiment nécessaire d'utiliser un langage sophistiqué vu que les opposants ont le plus souvent peu de pointage et qu'il leur est difficile de s'immiscer dans les enchères.

L'autre raison principale, c'est le fait qu'ouvrir les enchères à un niveau élevé restreint dangereusement l'espace dans l'échelle des enchères. Ce qui rend les communications plutôt expéditives, sinon vite compliquées et dangereuses d'échec.

Autrement dit, il n'est pas évident de tirer son épingle du jeu avec des *mains fortes* et, comme c'est pareil pour tout le monde, pourquoi faire compliquer. Qui plus est, l'usage de conventions multiples et pointues causent souvent plus de tort que de bien.

9.1 -1

9.1 Répondre à la Redemande à saut
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

En somme, les *Mains Fortes* (Déclarations et Ouvertures) doivent être approchées de la même manière que pour la recherche de chelem, soit :

« *Trouver des dénominateurs communs qui s'harmonisent entre eux et avec l'ensemble du système pour créer un minimum de règles et conventions tout en permettant un maximum de descriptions de mains efficaces.* »

Le **PREMIER DÉNOMINATEUR COMMUN** des *Mains Fortes* est la présence du concept de **MAIN SPÉCIFIÉE** (ou *suite spécifiée*).

Vous avez été introduit à ce concept dès le début de l'enseignement du bridge. Ce concept a été mise en pratique dès l'apprentissage entre autres :

- des nombreuses *Première enchère* comme les **Ouverture et Surenchère d'ouverture faible au niveau 2, 3 et 4**, *Inusité ... (tome I)*;
- dans certaines **déclarations après Ouverture au niveau 1 SA** (*tome IV*);
- en réponse après l'**Ouverture Standard au niveau 1 à la couleur** (*tome III*);

Le but d'exiger la possession d'une suite (couleur) spécifiée d'une longueur prédéterminée dans ces catégories d'enchères est de pouvoir établir un système de réponse qui soit efficace et harmonisé pour toutes ces enchères. Donc, un apprentissage et un usage plus facile parce que les principes sont basés sur une logique commune qui autorise un degré d'efficacité au plan descriptif beaucoup plus performant.

*

Le **Chapitre 9** va traiter spécifiquement des différents **systèmes réponses aux Mains fortes** (ce sujet a été en partie détaillée dans le Tome III lors de l'apprentissage des conventions REDEMANDE À SAUT et aux SAUT-CHANGEMENT DE COULEUR).

Il sera donc aussi question d'opter pour un système privilégié pour répondre aux **OUVERTURES FORTES AU NIVEAU 2 À LA COULEUR**.

9.1 -2

9.1 Répondre à la Redemande à saut
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Pourquoi est-il nécessaire d'avoir des systèmes de réponse spécifiques pour les *Mains Fortes*? C'est parce que les *Ouvertures et Déclarations Fortes* obstruent l'espace dans l'échelle des enchères et qu'il faut à la fois récupérer l'espace perdue et trouver un langage qui soit efficace pour produire un très grand nombre de descriptions.

D'où la nécessité d'avoir des exigences très précises au départ afin de développer par la suite un système de réponse très descriptif utilisant judicieusement l'espace.

Pour y arriver, il est donc nécessaire de réserver des contextes d'enchères spécifiques pour identifier les Mains Fortes ou pouvoir donner une signification spécifique à certaines enchères consécutives aux différentes Mains Fortes pour finalement *parvenir à faire mieux que la moyenne*.

Ainsi, pour avoir une meilleure perspective des différents systèmes de réponses, les notions concernant les critères de contexte et les exigences ne seront détaillées que sommairement étant donné que vous pourrez approfondir chacune des conventions dans leur cadre d'apprentissage respectif.

En conclusion, il y a un continuum logique entre les différentes réponses faisant suite aux *Ouvertures Faibles*, les *redemandes à saut*, les deux catégories de *Saut-changement de couleur* et les *Ouvertures Fortes*.

Voici le principe de base qui va constituer le **dénominateur principal** pour gérer chacun des systèmes de réponse spécifique aux différentes *déclarations fortes*.

PRINCIPE 9.1:1 PRINCIPE DE BASE POUR RÉPONDRE À UNE DÉCLARATION FORTE À L'ATOUT

Face à une *DÉCLARATION FORTE* ou une *OUVERTURE FORTE* à l'atout, le partenaire du déclarant doit EN PRIORITÉ DÉCRIRE LE SOUTIEN qu'il détient.

Cette description du soutien peut être de trois ordres.

1) MISFIT ⇔ Soutien insuffisant pour un fit valable à 7 cartes (faible singleton ou chicane.

⇒ Alors, QUELQUE SOIT LE POINTAGE DÉTENU, il faut annoncer au niveau le **plus économique** sans dépasser le niveau 3 une *NOUVELLE COULEUR* ou *RÉPÉTER UNE COULEUR DÉJÀ ANNONCÉE* au niveau 3 (mais 4 en mineure sans saut est permis si elle est encore plus intéressante). Sinon, il faut déclarer à Sans-Atout sans saut quand aucune autre option disponible.

2) SOUTIEN PARTIEL ⇔ Soutien uniquement pour un fit valable à 7 cartes en Majeure ou en mineure).

⇒ Alors, il faut répondre à Sans-Atout en tenant compte du pointage détenu.

3) FIT: ⇔ Soutien pour un fit régulier de 8 cartes en Majeure ou en mineure.

⇒ Alors, l'atout est déclaré au niveau correspondant selon les règles usuelles de pointage.

Corollaire :

#1: La convention *4 Trèfles Gerber* n'est jamais en vigueur dans le contexte des *Mains Fortes*.

#2: Une déclaration *AU NIVEAU 4 SANS SAUT d'une nouvelle couleur* OU *À SAUT D'UNE COULEUR DÉJÀ ANNONCÉE* constituera un Soutien-Contrôle invitant au chelem dans l'atout du déclarant.

9.1 Répondre à la Redemande à saut
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Il faut bien comprendre que la longueur d'atout varie suivant la nature de la *Main Forte*.

Cependant le même **Principe de base** continuera toujours de s'appliquer tel quel. Car chaque type de *Main forte* garantit une longueur spécifique (ou équivalente) quant à l'atout — en plus des 2 Gros Honneurs nécessaires.

Ce Principe de base est la *pierre angulaire* pour pouvoir s'harmoniser avec les différentes conventions qui sont nécessaires pour analyser le potentiel de jeu dans l'équipe quelque soit les éventualités provenant d'une donne des cartes.

Une fois la logique comprise, vous allez pouvoir dialoguer efficacement entre partenaire et avoir un réel plaisir à découvrir le contrat optimum.

Des exemples pratiques dans les différents Sous-Thèmes vont démontrer comment catégorie de *Mains Fortes* peuvent s'articuler avec les différentes conventions qui gravitent avec la recherche de chelem.

9.1

Répondre à une Redemande à saut

INTRODUCTION

Cette règle-convention constitue l'exemple type pour harmoniser les principes communs aux Mains Fortes avec l'ensemble des autres conventions. C'est en quelque sorte la suite logique de la manière de répondre aux Ouvertures faibles (V. **Thème 7.1**)

La **REDEMANDE À SAUT** ou *convention 3.9* se définit comme suit:

PRINCIPE 9.1:2 DÉFINITION D'UNE REDEMANDE À SAUT

1) C'est la **RÉPÉTITION À SAUT AU NIVEAU 3** par l'ouvreur de la suite d'ouverture qu'il a annoncée préalablement au niveau 1.

ou

2) C'est la **RÉPÉTITION À SAUT AU NIVEAU 3** par le répondant de sa *nouvelle couleur au niveau 1*.

Le contexte de cette convention est explicitée en profondeur dans le *Tome III* au **Thème 3.9**. En voici le résumé.

9.1 -6

PRINCIPE 9.1:3 LE CONTEXTE POUR UNE REDEMANDE À SAUT

- ▶ **Dans le cas de l'OUVREUR, le saut d'enchères doit être évident par rapport à la réponse du partenaire** (*la convention est caduque si le R. déclare 2 SA ou plus*);
 - ▶ **Dans le cas du RÉPONDANT, la convention est maintenue dans son intégrité en présence d'une déclaration de main *BICOLORE MAXIMALE* (même si niveau 3) ou **2 SA À SAUT** par l'Ouvreur même s'il n'y a pas d'évidence de saut d'enchères (*pcq l'Ouvreur a bien décrit son pointage et son jeu et le R. peut avoir un fort pointage ou atout à décrire*).**
 - ▶ **Le répondant peut employer simultanément la convention** (*suite sixième spécifiée et pointage de 13 PP demeure obligatoire*) **mais il doit obligatoirement posséder un MISFIT** (*chicane ou un faible singleton*) **pour avoir ce droit.**
 - ▶ **La convention n'est pas maintenue :**
 - ⇒ **s'il y a présence d'une surenchère d'ouverture empêchant l'ouvreur ou le répondant d'annoncer avec un saut évident;**
 - ou**
 - ⇒ **s'il y a un *PARTAGE ÉQUITABLE* des points** (*4 joueurs ont annoncé, Passe est exclus*).
- ***
- En résumé, il n'y a que trois raisons qui peut invalider la REDEMANDE À SAUT soit:
- ⇒ la **RÉPONSE 2 SA** (par le répondant et non par l'ouvreur),
 - ⇒ une obstruction provenant de **l'équipe adverse**, ou
 - ⇒ un **partage équitable et évident** des points (*4 joueurs ont annoncé, Passe est exclus*).

Quand la convention ne s'applique pas, l'enchère prend alors sens naturel, c'est-à-dire une main intermédiaire avec une suite sixième anonyme pour le déclarant; ou, selon le contexte, un contrôle de niveau 3 axé sur la recherche du Sans-Atout.

Les exigences de la *redemande à saut* sont légèrement supérieures au Standard . Par contre, cet impact n'a pas de conséquence négative étant donné que le système enseigné est très performant pour gérer les contrats de bas niveaux. Ce n'est pas tout de parler mais il faut savoir arrêter de gager car beaucoup de tops peuvent être obtenus en laissant les opposants remporter les enchères.

PRINCIPE 9.1:4 EXIGENCES POUR UNE REDEMANDE À SAUT

L'annonce d'une Redemande à saut par l'ouvreur et le répondant garantit au minimum :

- ⇒ une *COULEUR SIXIÈME SPÉCIFIÉE* (6 cartes avec 2 GH) ou *SIXIÈME ÉQUIVALENTE* (7 cartes avec 1 GH et 1 pH);
- ⇒ un pointage HL de niveau intermédiaire-plus soit:
 - 18 points HL ou 18 PP pour l'OUVREUR;
 - un bon 12 points HL ou 13 PP pour le RÉPONDANT.

*

À noter, lorsque le pointage est sous la limite, il est possible d'utiliser la RÉÉVALUATION DE LA MAIN (*Pointage de Puissance*) si la couleur est au moins *septième spécifiée* (7 cartes avec 2 GH) ou septième équivalente (8 cartes et 1 GH avec 1 petit Honneur). Ce qui garantit un atout suffisant pour jouer seul un fit pour le cas où le partenaire ne posséderait aucun soutien.

9.1.1 Redemande à saut et misfit

La première option : **pas de soutien valable**, il faut avertir en priorité sans gaspiller l'espace dans l'échelle des enchères. Le pointage n'est pas décrit à ce stade.

9.1 -8

Ex. 9.1.1:1 Redemande à saut et misfit déclaré

	Ouvreur	Répondant
a)	1 Tr 3 Tr	1 Co 3 Ca (suite valable Carreau = misfit) ou 3 Pi (suite valable à Pique = misfit) ou 3 Co (Redemande à saut = misfit)

- a) Il y a **misfit** pour le Trèfle chez le répondant (singleton faible ou chicane à Trèfle) avec les trois réponses énoncées. Attention, toute annonce de misfit ne donne aucune information sur le pointage. Ici, le R. a 3 options. Soit **2 nouvelles couleurs** disponibles au niveau 3 et la **répétition à saut** de sa réponse (CE QUI CONSTITUE UNE RÉELLE REDEMANDE À SAUT VALANT 13 PP AVEC UNE SUITE SPÉCIFIÉE SIXIÈME sinon il lui faut choisir une autre option).

IMP.: *La répétition à saut ou au niveau 4 sans saut du Répondant pour signifier un misfit affirme un manque d'intérêt pour jouer à Sans-Atout.*

	Ouvreur	Répondant
a')	1 Ca 3 Ca	2 Tr 3 Co (suite valable à Coeur = misfit) ou 3 Pi (suite valable à Pique = misfit) ou 4 Tr (répétition sans saut en mineure = misfit)

Commentaires :

Il y a encore **2 nouvelles couleurs** disponibles au niveau 3 sans saut pour avertir d'un misfit complet avec l'atout de l'O. De même. Il est possible, **en mineure**, de déclarer un misfit en répétant sans saut au niveau 4 une réponse au niveau 2 sans saut pour signaler un misfit complet; cela garantit ce qui est normalement affirmé, soit au moins une couleur cinquième solide et un main maximale (12 HL et +).

9.1 Répondre à la Redemande à saut
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

	Ouvreur	Répondant
b)	1 Ca 3 <i>Ca</i>	1 Co 3 <i>Pi</i> (suite valable à Pique ou Trèfle = misfit) ou 3 <i>Co</i> (Redemande à saut = misfit)
b')	1 Co 3 <i>Co</i>	2 Tr 3 <i>Pi</i> (suite valable à Pique ou Carreau = misfit) ou 4 Tr (répétition sans saut en mineure = misfit)

Commentaires :

- b) Ici, pour déclarer misfit complet avec la redemande à saut de l'O., le R. a bel et bien 1 choix : soit l'annonce d'une *nouvelle couleur* au niveau 3, le PIQUE, **ou** faire une REDEMANDE À SAUT s'il détient les conditions requises: misfit complet, soit un faible singleton ou une chicane, et 13 PP avec une suite sixième spécifiée. Il n'est donc pas question d'utiliser une enchère à Sans-Atout.
- b') Ici, même si une redemande à saut n'est pas disponible, il y a encore 1 choix : soit une *nouvelle couleur* au niveau 3, le PIQUE, et la RÉPÉTITION SANS SAUT AU NIVEAU 4 **EN MINEURE**. Donc, le signalement d'un misfit complet avec la redemande à saut jusqu'au niveau «Coeur» de l'Ouvreur est simple et très précise.

	Ouvreur	Répondant
c)	1 Co 3 <i>Co</i>	1 Pi 3 <i>Pi</i> (Redemande à saut = misfit déclaré) ou 3 SA (suites valables non précisées = misfit ou soutien partiel)
<p>N.B. Il ne peut y avoir d'enchères naturelles à Sans-Atout quand il y a misfit. Le R. précisera son pointage si l'O. annonce à Sans-Atout.</p>		
c')	1 Pi 3 <i>Pi</i>	2 Ca 4 Ca (répétition sans saut en mineure = misfit) ou 3 SA (suites valables non précisées = misfit ou soutien partiel)

9.1 -10

Commentaires :

- c) Cette fois, le R. n'a qu'un seul choix: soit faire une redemande à saut à 3 Piques s'il veut déclarer un misfit complet. Comme il n'est pas question de réduire les exigences requise pour une telle déclaration; il devient acceptable pour le R. d'utiliser la réponse artificielle **3 SA pour avertir qu'il y a possibilité de misfit ou de soutien partiel** (singleton ou doubleton).
- c') Ici, après une redemande à saut par l'O. à Pique, le R. peut répéter sa mineure sans saut au niveau 4, sinon il ne peut pas vraiment indiquer spécifiquement la présence d'un misfit avec l'Ouvreur. L'enchère 3 SA est le "moindre mal".

Il est vital de comprendre pourquoi **il faut accepter de restreindre à 3 SA si aucune nouvelle couleur n'est disponible** lorsqu'il y a misfit face à une redemande à saut.

En effet, dans un contexte de *Mains Fortes*, il est absolument nécessaire de faire savoir rapidement et économiquement qu'il y a misfit même si aucune description supplémentaire ne peut être décrite et, par conséquent, occasionnellement, que l'on doit utiliser l'enchère **3 SA** qui est réservée normalement pour décrire un soutien partiel (doubleton ou encore un fort singleton); cette imprécision est quand même partielle et limitée au PIQUE au niveau 3.

Cette "latitude" offre l'avantage indéniable de permettre d'établir un excellent système de réponse pour l'ensemble des *Mains Fortes*. Ce qui va permettre de facilement déterminer les contrats optimum tant à Sans-Atout qu'à l'atout, tout en permettant de s'arrêter rapidement au niveau 4 ou, sinon, au niveau 5.

En clair, quand il y a une *Main Forte*, il est important de préciser rapidement s'il y a misfit (*même si on ne peut pas à coup sûr offrir un choix précis de couleurs*) afin de pouvoir utiliser les «Soutien-Contrôle» dans le but discriminer efficacement les chelems réalisables et éviter rapidement ceux qui sont non réalisables.

Voici quelques exemples où c'est le répondant qui fait la redemande à saut.

Ex. 9.1.1:2 Quelles seraient les enchères de l'ouvreur et du répondant, en admettant que les adversaires déclarent *Passe* à chaque tour?

OUVREUR	RÉPONDANT
5	A D V 10 8 2
10 8	A 9 5
A R V 9 7 3 2	10
R 10 7	A D 8
RÉPONSE:	
1 Ca	1 Pi
2 Ca	3 Pi
4 Ca	5 SA ^{Qtif forcé}
6 Ca	Passe

Réponse :

L'ouvreur a une couleur septième spécifiée à Carreau mais il ne peut pas répéter à saut sa couleur d'ouverture car son pointage de 14 HL n'est pas adéquat. Il choisit de répéter sans saut au niveau 2 sa couleur d'ouverture; puis, au troisième tour il ne peut que répéter au niveau 4. Cela signifie clairement qu'il y a misfit à Pique et que sa suite est de très bonne qualité mais avec un pointage limité.

4 SA serait une déclaration forcée. Le répondant détient 19 HL et, devant le misfit déclaré, il peut inviter (13 + **18**-19 = 31) au chelem à Sans-Atout (en vue d'un contrat au niveau 6 seulement) ce qui lui permet de bien décrire la possession des trois arrêts nécessaires ainsi que de son pointage.

L'O. précise que le chelem à l'atout est préférable.

Ex. 9.1.1:3 Décrivez le jeu possédé par l'ouvreur dans la situation d'enchères ci-dessous.

1	2	3	4
1 Tr	1 Ca	<u>1 Co</u>	Passe
2 SA	Passe	<u>3 Co</u>	Passe
3 Pi	Passe	4 SA	Passe
5 Tr	Passe	6 SA	

Réponse :

L'ouvreur a annoncé une main maximale balancée ou semi-balancée qui arrête le Carreau des opposants et donc qui peut être courte à Coeur (atout); son annonce à Sans-Atout est naturelle et décrit un pointage maximum 18-21.

Le répondant fait bel et bien un redemande à saut; il doit alors remplir les exigences nécessaires. Il peut évidemment anticiper le fit et donc réévaluer sa main (*Voir Principe 9.1:3*, p. 9.1 -7).

L'ouvreur annonce une *nouvelle couleur*, donc un misfit complet, soit un faible singleton ou même une chicane car il garantit des arrêts suffisants à Carreau.

Le R. peut déduire que la distribution respective de l'ouvreur est **3-0-5-5** ou avec une faible suite quatrième à Pique **4-1-4-4** (exceptionnellement 3-0-6-4). Son enchère 4 SA invite au chelem à Sans-Atout (18 + **13** = 31); ce n'est pas Blackwood car il y a misfit.

L'O. répond quantitativement selon le protocole long 4 SA Qttf^{Néron}. Il décrit non seulement 1 As mais, de facto, il montre un intérêt pour le chelem.

Le R. se doute bien que l'ouvreur a mieux qu'un seul As vu qu'il a décrit une main maximale; comme le Carreau est bien arrêté, il gage le chelem à SA au niveau 6 compte tenu de son pointage.

**

Un bon système de réponse doit offrir non seulement plusieurs options juste après une enchère conventionnelle. Mais, aussi permettre que les redéclarations subséquentes soient fluides et performantes.

Ainsi, quand le redemandeur prend connaissance que son partenaire a un misfit avec sa déclaration de redemande à saut, 5 options tout à fait rationnelles s'offrent à lui.

PRINCIPE 9.1:5 LE REDEMANDEUR A 5 OPTIONS SI MISFIT DÉCLARÉ

- 1) Soutien pour la *nouvelle couleur* ou une couleur annoncée naturellement par le partenaire.
- 2) Répétition au niveau 4 de la redemande à saut pour signifier une longue suite et main débalancée et misfit avec le partenaire, surtout s'il y a une redemande à saut annoncée par ce dernier.
- 3) Annonce d'une *nouvelle couleur au niveau 4* est un SOUTIEN-CONTRÔLE AVEC SA PROPRE REDEMANDE.
- 4) Annonce d'une *nouvelle couleur au niveau 3*; ce qui correspond à une recherche pour jouer à Sans-Atout et à une description à résolution élevée (*contenant plein*).
- 5) Déclaration 4 SA à saut pour inviter *Quantitativement* au chelem à Sans-Atout, le protocole de réponse 4 SA Qttf^{Néron} est alors en vigueur. Ainsi, la déclaration à 5 SA double saut constitue l'invitation au Grand chelem.

Si déclaration 4 SA est déclarée sans saut, c'est l'équivalent de 3 SA. Et 5 SA avec un simple saut est l'équivalent de 4 SA *Quantitatif* mais sans système de réponse spécifique.

Voici quelques exemples démontrant comment un misfit bien annoncé permet d'établir un dialogue efficace pour transformer en contrat valable une absence de fit.

Ex. 9.1.1:4 1^{ère} option du redemandeur si MISFIT: Soutien à la nouvelle couleur ou à une couleur annoncée.

	1	2	3	4
a)	1 Tr 2 Tr 3 Pi	Passe Passe Passe	<u>1 Co</u> <u>3 Co</u> 4 Tr/5Tr	Passe Passe (invite ou manche en mineure) ou 4 Pi (déclare la manche en Majeure) ou 5 Pi (invite au chelem mode Standard) ou 5 Ca (mode Interrogatif pour Pique)
b)		<u>1 Co</u> <u>3 Co</u> si 4 Ca (pas forcing de manche) si 4 Pi déclare la manche	Passe Passe 4 SA <i>forcé</i> 4 SA <i>Blackwood</i>	Passe Passe ou mode Standard, ou mode In interrogatif
c)	1 Ca 2 Tr 4 Ca	Passe Passe Passe	<u>1 Co</u> <u>3 Co</u> 5 Ca déclare la manche	Passe Passe

Commentaires :

Comme le soutien du redemandeur est donné dans une nouvelle couleur ou une couleur déjà annoncée naturellement par son partenaire, il faut utiliser la logique la plus naturelle ou simple possible. Dans ce contexte, il ne peut y avoir usage du mode Contrôle.

Ex. 9.1.1:5 2^{ème} option du redemandeur si MISFIT: Répétition au niveau 4 de sa redemande à saut

	1	2	3	4
a)	1 Co	Passe	<u>1 Pi</u>	Passe
	2 Tr	Passe	<u>3 Pi</u>	Passe
	4 Tr	Passe	4 Pi	Passe
	4 SA ^{Blackwood} ou 5 Piques ou mode Interrogatif			
b)	<u>1 Ca</u>	Passe	1 Co	Passe
	<u>3 Ca</u>	Passe	3 Pi	Passe
	4 Ca	Passe	4 Co ou 4 Pi	

Commentaires :

Dans les deux cas, le redemandeur a une main fortement offensive mais avec un Pointage de Puissance limite, soit 18 PP. Il n'est pas question de jouer à Sans-Atout. Dans le premier exemple, le Répondant peut annoncer au quatrième tour *Blackwood* pour jouer un chelem à l'atout ou encore utiliser le mode Standard (faible atout) ou le mode Interrogatif.

Dans le deuxième exemple, le répondant, au quatrième tour, peut facilement et doit absolument utiliser le mode Contrôle si il est intéressé au chelem à Carreau atout; sinon 4 SA serait une transformation pour jouer à Sans-Atout sans aucune invitation au chelem.

Ex. 9.1.1:6 3^{ième} option du redemandeur si MISFIT: Soutien-Contrôle pour sa propre redemande à saut

	1	2	3	4
a)	1 Co 2 Tr 4 Tr	Passe Passe Passe	<u>1 Pi</u> <u>3 Pi</u> 4 Ca	Passe Passe ...
b)	<u>1 Ca</u> <u>3 Ca</u> 4 Tr	Passe Passe ...	1 Co 3 Pi ...	Passe Passe ...
c)	1 Tr 2 Tr 3 Pi	Passe Passe Passe	<u>1 Co</u> <u>3 Co</u> 4 Ca	Passe Passe ...
d)	<u>1 Co</u> <u>3 Co</u> 4 Tr	Passe Passe	2 Ca 3 Pi	Passe Passe
e)	1 Ca 2 Tr 4 Ca	Passe Passe Passe	<u>1 Co</u> <u>3 Co</u> 4 Pi	Passe Passe ...

Commentaires :

Il ne peut pas y avoir d'ambiguïté pour identifier le Soutien-Contrôle car le contexte conventionnel permet de ne pas exiger l'évidence d'un saut d'enchères (car par définition un Soutien-Contrôle se fait avant que l'atout soit déclaré). Ainsi, l'atout agréé est celui de **sa propre redemande à saut** vu qu'il est fort et long. Puis, il faut absolument que le **Soutien-Contrôle soit annoncé au niveau 4 dans une couleur encore non nommée**, sinon c'est une enchère naturelle au niveau 4.

Ex. 9.1.1:7 4^{ième} option du redemandeur et Ouvreur si MISFIT : Annonce d'une nouvelle couleur au niveau 3 pour jouer à Sans-Atout

	1	2	3	4
a)	<u>1 Ca</u>	Passe	2 Tr	Passe
	<u>3 Ca</u>	Passe	3 Tr	Passe
	3 Co (ou 3 Pi)	Passe	5 SA	
b)	<u>1 Tr</u>	Passe	1 Ca	Passe
	<u>3 Tr</u>	Passe	3 Co	Passe
	3 Pi	Passe	4 Ca	

Commentaires :

- a) C'est l'O. qui est le redemandeur à saut. Son annonce au niveau 3 d'une nouvelle couleur après avoir reçu l'information d'un misfit avec son atout décrit clairement qu'il n'y a aucun fit possible entre les deux équipiers et qu'il faut cibler un contrat à Sans-Atout au juste niveau. Son annonce informe que son pointage est peut être limité au plancher de 18 points et que son atout est fort probablement à 6 cartes, donc une distribution semi-balancée du type 6-3-2-2 ce qui correspond à une enchère à résolution élevée (*contenant plein*).
 Ici le partenaire peut inviter au Grand chelem : (18 + **17**-18 = **35**-36).
 L'ouvreur-redemandeur acceptera l'invitation au Grand chelem s'il détient un surplus de 2-3 points, soit 20-21 HL.
- b) L'O. est le redemandeur à saut. Son annonce au niveau 3 d'une nouvelle couleur après avoir reçu l'information d'un misfit avec son atout reconferme le misfit déjà déclaré par le Répondant.
 Ici le partenaire choisit un fit à l'atout au niveau 4 dans sa première couleur. Il s'agit avertissant un désintérêt marqué pour jouer à Sans-Atout parce qu'il détient une chicane ou deux singleton avec un pointage ne donnant aucun surplus, sinon négativement, après réévaluation.
 Généralement, l'ouvreur-redemandeur doit être très prudent s'il veut corriger le tir quand aucun fit valable est trouvé malgré un pointage relativement élevé.

9.1 -18

Il ne peut pas y avoir logiquement d'invitation en mode Contrôle dans un contexte de misfit reconfirmé par le redemandeur.

L'emploi par le redemandeur d'une nouvelle couleur non nommée ne dépassant pas le niveau 3, démontre généralement que son pointage plancher (PPP), se situe au mieux à 13 HL pour le Répondant (ou 18 HL pour l'Ouvreur), avec un distribution semi-balancée 6-3-2-2 mais avec un pointage mal distribué.

Ex. 9.1.1:8 5^{ème} option du redemandeur si MISFIT : Annonce à Sans-Atout (sans obstruction ou si obstruction)

a)	1 Ca	Passe	<u>1 Co</u>	Passe
	2 Tr	Passe	<u>3 Co</u>	Passe
	3 Pi	Passe	3 SA	...
a')	1 Tr	Passe	<u>1 Co</u>	Passe
	2 Ca	Passe	<u>3 Co</u>	Passe
	3 Pi	Passe	4 SA	...
			ou 6 SA (<u>13 à 14</u> + 19-20 = 32-33-34)	
			ou 5 SA (<u>13 à 14</u> + 21-22 = 34-35-36)	
			ou 7 SA (<u>13 à 14</u> + 23-24⁺ = 36-37 et +)	

Commentaires :

- a) L'O. a décrit une main minimale élargie (13 à 17 HL) et, en annonçant **au niveau 3 une couleur non nommée**, a signifié un **misfit** avec la redemande à saut à Coeur du répondant. Au 3^{ème} tour, le R. Peut alors déclarer à Sans-Atout sans confusion possible pour jouer à Sans-Atout. Ainsi, l'O. qui a une fourchette élargie sait à quoi s'en tenir : (13 à 16-17 + **13-14** = 26 à 30); donc, il est presque inutile d'inviter au chelem à Sans-Atout.
- a') Cette fois, l'Ouvreur doit répondre encore a décrit une main maximale élargie (18 à 21 HL) et a encore signifié um **misfit** pour la redemande à saut à Coeur du Répondant, en répétant une **couleur non nommée au niveau 3**. Le redemandeur peut annoncer **4 SA non forcé** sans crainte de confusion avec *4 SA Blackwood*. Dans ce contexte, il ne peut que s'agir d'une invitation au chelem à Sans-Atout.

9.1 Répondre à la Redemande à saut
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

L'annonce du redemandeur retourne donc la parole à l'O. qui est en bonne position pour gager le chelem vu son pointage élargie «tout en sachant que le redemandeur a donné une description précise et limitée de sa main».

Voici d'autres situations d'enchères présentant des misfits.

	1	2	3	4
b)	1 Tr	Passe	<u>1 Co</u>	Passe
	2 Ca	Passe	<u>3 Co</u>	Passe
	3 Pi	Passe	4 SA ($18 - 19 + 13-14 = 31-32$)	
			ou 6 SA ($18 - 19 + 15-16 = 33-34$)	
			ou 5 SA ($18 - 19 + 17-18 = 35-36$)	
			ou 7 SA ($18 - 19 + 19 \text{ et } + = 37 \text{ et } +$)	

Commentaires :

L'O. a décrit une main maximale élargie (18 à 21 HL) et signifié un misfit pour la redemande à saut du répondant. Ce dernier peut déclarer 4 SA avec saut, il s'agit donc d'une invitation quantitative au chelem à Sans-Atout (*le protocole de réponse 4 SA Qttf^{Néron} est alors en vigueur*). Donc toutes les enchères à Sans-Atout suivent les règles Standard de pointage. Ainsi, 5 SA avec double saut constitue l'invitation au Grand chelem.

c)	<u>1 Ca</u>	Passe	2 Tr	Passe
	<u>3 Ca</u>	Passe	3Pi	Passe
	3 SA ($18 - 19 + 11 \text{ et } + = 29 \text{ à } 30$)
	ou 4 SA ($20 - 21 + 11 \text{ et } + = 31-32$)			

Commentaires :

L'ouvreur a été avisé d'un misfit et le PPP du répondant est de 11 points. Alors il peut inviter avec 4 SA^{Qttf} au chelem avec une main de catégorie maximale supérieure car il y a un saut d'enchères évident.

9.1 Répondre à la Redemande à saut
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Bien entendu, le Répondant dans les deux exemples ci-dessus peut continuer le recherche de Sans-Atout selon les règles Standards en tenant compte de l'information (PPP) reçu du partenaire ou même déclarer le contrat en atout si jouer à Sans-Atout est trop risqué ou encore préférable de jouer en atout pour aller chercher un chelem.

	1	2	3	4
d)	<u>1 Tr</u>	Passe	1 Ca	Passe
	<u>3 Tr</u>	Passe	3 Co	Passe
	3 SA (18 - 21 + 6 et + = 24-25 et +; la redéclaration 3 Co ne garantit aucun p ointage, donc le PPP est de 6 HL)			

Commentaires :

L'ouvreur a été avisé d'un misfit et le PPP du répondant est de 6 points. Le PCP ne permet pas d'inviter au chelem même avec une main de catégorie maximale supérieure et un saut d'enchère possible.

	1	2	3	4
e)	1 Tr	Passe	<u>1 Pi</u>	Passe
	2 Tr	Passe	<u>3 Pi</u>	Passe
	4 Tr	Passe	4 SA	...
			ou 5 SA	

Commentaires :

Lorsque qu'un misfit est déclaré par la répétition d'une couleur mineure au niveau 4, une annonce à 4 SA Qttf est dite *forcée* (ou *obligée*). Il ne peut donc pas s'agit d'une invitation au chelem. Cela l'équivalent de 3 SA. Par conséquent, 5 SA avec un simple saut est l'équivalent de 4 SA *Quantitatif* mais sans système de réponse spécifique.

9.1.2 REDEMANDE À SAUT ET SOUTIEN PARTIEL

Introduction

Tout le monde s'entend pour dire qu'un fit régulier est de **8** cartes. Mais on a aussi l'habitude de dire qu'il faut un fit de **9** cartes quand la couleur est une mineure.

Pour bien répondre aux *Mains Fortes*, il faut régler cette discrimination sur la longueur d'un fit régulier. Il est nécessaire de comprendre le pourquoi de cette exigence sinon on sera porté à croire que le bridge n'a rien de logique. Ce qui n'est pas le cas, bien entendu; le bridge est seulement mathématiquement complexe et il faut savoir suivre le fil conducteur.

La raison de cette divergence provient du fait que la cherté plus faible des mineures oblige souvent, dans le but de remporter le contrat, de surenchérir à un niveau plus élevé lorsqu'il y a compétition « serrée » des enchères. D'où la l'idée d'augmenter la puissance du fit pour être prêt à réussir un contrat plus haut que prévu si les opposants se retirent des enchères.

Ainsi, dans les cas de **Mains Fortes**, il ne faut pas accorder trop d'importance à cette règle écrite pour la *compétition serrée* des enchères car le pointage est généralement élevé chez l'équipe déclarante et l'atout est nécessairement de qualité vu que les suites sont toujours **spécifiées** (2 GH obligatoires ou l'équivalence). **En adoptant le principe de suite ou couleur spécifiée on peut ainsi standardiser, simplifier et potentialiser les communications.**

Ceci étant établi, on peut résumer un **SOUTIEN PARTIEL AVEC UNE COULEUR SIXIÈME SPÉCIFIÉE** comme étant un **fit à 7 CARTES** autant pour les majeures que les mineures. Cela est logique et permet un apprentissage cohérent avec une pratique fluide.

9.1 -22

PRINCIPE 9.1:6 DÉFINITION D'UN SOUTIEN PARTIEL POUR UNE SUITE SPÉCIFIÉE

Un soutien partiel associé avec une suite SIXIÈME spécifiée en majeure ou en mineure affirme la possession d'1 carte valable (Valet, 10, 9, 8) ou de 2 faibles cartes.

Un soutien partiel associé avec une suite CINQUIÈME spécifiée en majeure ou en mineure affirme la possession de 2 cartes valables (Valet, 10, 9, 8) ou de 3 faibles cartes.

On peut aborder maintenant la règle qui va permettre de stipuler clairement qu'il y a un soutien partiel en présence de toute déclaration de *Mains Fortes*.

Cette règle n'est pas un véritable convention, tout comme les enchères naturelles à *Sans-Atout* «*Quantitatif*» pour la recherche des chelems à *Sans-Atout*.

En effet, dans le système Standard basique, une réponse ou une redéclaration à *Sans-Atout* affirme **implicitement** un soutien partiel pour l'atout annoncé du partenaire quand il n'y a pas de surenchères adverses (*car la main n'est alors pas vraiment balancée vu qu'il faut arrêter complètement la couleur adverse*).

Ainsi, on peut considérer que toute déclaration à *Sans-Atout* suite à l'annonce d'une **Main Forte** va signifier **explicitement** un soutien partiel en plus de décrire le pointage.

Et tout comme pour la règle Standard, il demeure possible pour le déclarant de la *Main Forte* de choisir l'issue du contrat à l'atout aussi bien qu'à *Sans-Atout*.

Alors pourquoi en faire une règle-conventionnelle? Tout simplement pour mieux standardiser cette signification afin que cela soit clair et précis lorsqu'il y a une déclaration de **Main Forte**.

9.1 Répondre à la Redemande à saut
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Conséquemment, il devient possible, sur **3 SA**, d'utiliser systématiquement le mode Contrôle de niveau 4 pour inviter au chelem à **l'atout** sans qu'il y ait besoin de voir un saut d'enchère parce qu'on peut considérer que le fit est donné (c'est donc un Contrôle invitant au chelem à l'atout déclaré et non un Soutien-Contrôle agréant l'atout par défaut).

Ce principe étant accepté, rien n'empêche de conserver à la réponse **4 SA** sur une *Main Forte* son sens naturel Quantitatif; donc qui permet d'utiliser le protocole de réponse « 4 SA Qttf^{Néron} ». On ne peut pas appliquer logiquement *4 SA Blackwood* car son identification est incompatible avec le contexte et fait perdre un tempo).

En conclusion, à cause du contexte de *MAIN FORTE*, **il est possible de garantir un SOUTIEN PARTIEL et conséquemment on peut appliquer à la fois le MODE CONTRÔLE de niveau 4 sur 3 SA tout en conservant 4 SA QUANTITATIF non forcé**; et aucune confusion entre les enchères.

D'où l'appellation de **SANS-ATOUT MIXTE** pour bien conscientiser cette application des **ENCHÈRES NATURELLES À SANS-ATOUT APRÈS UNE MAIN FORTE** (tout cela est possible grâce « à la mise en liberté surveillée » des enchères *4 SA Blackwood* et *4 Trèfles Gerber*; Voir "**Le Triangle de Feu des chelems**" p.8.5 -47 !).

Il faut analyser quelques exemples pour apprécier le dynamisme des règles simples et logiques propres aux *Mains Fortes* qui vont permettre d'élaborer un véritable langage par les enchères.

IMP. Dans les exemples qui vont suivre, il faut bien comprendre que le contexte des enchères à Sans-Atout est une réponse directe du partenaire (comme pour la déclaration de misfit) à la redemande à saut. Tandis que dans le point précédent, la déclaration à Sans-Atout provenait du redemandeur lui-même en conséquence d'avoir été avisé d'un misfit avec son partenaire.

9.1 -24

Ex. 9.1.2:1 L'Ouvreur a un soutien partiel avec la redemandeur à saut

	OUVREUR	RÉPONDANT
a)	1 Tr	<u>1 Co</u>
	2 Pi (ou 3 Ca)	<u>3 Co</u>
	3 SA (<u>18 à 21</u>)	4 Tr ((<u>18 à 21</u> + 13+ = 30-31)
	4 SA (Blackwood)	...

Commentaires :

La redemande à saut du répondant demeure en vigueur même si l'O. a une main maximale et qu'il n'y a pas d'évidence de saut; ce qui n'est pas le cas dans le sens inverse car l'O. a un pointage déjà bien décrit et c'est au R. qu'il faut donner la chance au R. d'annoncer un pointage élevé ou une Main Forte.

Ici, le redemandeur (Répondant) invite au chelem en mode Contrôle avec le Premier Contrôle, le Trèfle. Il n'y a pas d'ambiguïté avec la couleur d'ouverture car il y a officiellement un fit qui est déclaré (*c'est la clé pour comprendre comment gérer les mains Fortes*).

L'O. possède le Contrôle du Carreau et du Pique ainsi qu'un surplus de pointage d'au moins 2 PP; il peut donc déclarer *4 SA Blackwood* pour une recherche de chelem à l'atout.

	OUVREUR	RÉPONDANT
b)	1 Tr	<u>1 Co</u>
	2 Pi (ou 3 Ca)	<u>3 Co</u>
	3 SA (<u>18 à 21</u>)	4 SA ((<u>18</u> + 13+ = 30-31)
	5 Pi ^(4ième échelon)	ou 6 SA (<u>18</u> + 15-16 = 33-34)
		ou 5 SA (<u>18</u> + 17-18 = 35-36)
		ou 7 SA (<u>18</u> + 19 et + = 37 et +)

9.1 Répondre à la Redemande à saut
«Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Commentaires :

Cette fois, le remandeur invite avec «4 SA» au chelem Quantitativement (il aurait pu aussi décrire un pointage plus élevé avec le Sans-Atout naturel).

L'O. peut dorénavant décrire ses As et Rois avec le protocole 4 SA Qttf^{Néron}. Il déclare le nombre-clé 11, soit 2 As et 1 Roi. Le dialogue continue et chacun des équipiers peut reconsidérer l'issue final.

Revoici le Tableau résumant les nombres-clés pour répondre à **4 SA Qttf non forcé**. Vous trouverez toutes les explications au **Chapitre 8** (au Thème 8.5 p. 64 à 72).

Mémorisation " à la verticale " comparée :

	PROTOCOLE		COURT		LONG
#	ÉCHELON		<i>(Nombres-clé utilisables)</i>		
1	5 Tr	=	0 - 3 ... (As)		0 - 3 (As)
2	5 Ca	=	4 - 6...		4
3	5 Co	=	7		8 et 9
4	5 Pi	=	8		11
5	5 SA	=	9...et (on'z cesse)	11 et 16	14 et 16

Ex. 9.1.2:2 Le Répondant a un soutien partiel avec la redemandeur à saut

	OUVREUR	RÉPONDANT
a)	<u>1</u> Ca	2 Tr
	<u>3</u> Ca	3 SA ^(11 et +)
	5 Ca (22 + 11= 33)	

Commentaires :

Il y a fit à Carreau, l'O. veut jouer à l'atout au niveau chelem; il a utilisé l'invitation *en mode Standard* parce qu'il détient 3 Contrôles mais pas 2 GH.

	OUVREUR	RÉPONDANT
b)	<u>1</u> Ca	2 Tr
	<u>3</u> Ca	3 SA ^(11 et +)
	4 SA (18 + <u>11</u> = 29)	?
ou	5 SA (20 + <u>11</u> = 31)	

Commentaires :

L'O. a encore reçu un soutien partiel pour son Carreau mais son atout *troué* pour un fit à 7 cartes et un pointage de catégorie maximum inférieur lui fait décliner l'offre de jouer à l'atout; il a déclaré 4 SA *Qtff forcé*. Son partenaire peut malgré tout continuer les enchères mais il doit évaluer le PCP de l'O. à 18 et tenir compte que le partenaire a un atout moyen et pas de courte très probablement.

L'enchère 5 SA *forcé* ne peut pas être une invitation au Grand chelem, c'est alors une simple invitation au chelem à Sans-Atout. Ici, l'O. a un meilleur pointage et une distribution équilibrée tant pour les couleurs que le pointage. Il n'y a pas de système de réponse spécifique : si le répondant possède au moins 2 points de plus, il gage le chelem (20 + 13 = 33). Il lui faudrait donc avoir un pointage de 17-18 PP pour gager directement le Grand chelem (20 + 17 = 37), ce qui est très plausible.

Ex. 9.1.2:3 L'Ouvreur a un soutien partiel avec la redemandeur à saut

	OUVREUR	RÉPONDANT
a)	1 Ca	<u>1 Pi</u>
	2 Tr	3 Pi
	3 SA (13 à 17 + <u>13</u> = 26 à 30)	? <i>misfit ou soutien partiel</i>
	ou 4 SA (16-17 + 13 = 29-30)	

Commentaires :

Sur une redemande à saut à **3 Piques**, il est plus difficile de déterminer s'il y a un misfit ou soutien partiel à cause de la cherté plus élevée du Pique.

La redéclaration **3 SA** peut être occasionnellement descriptive d'un **misfit** surtout quand le pointage de son auteur est minimum; par contre quand il y a deux couleurs disponibles, il y en a une qui est souvent assez de qualité pour être utilisée pour décrire un misfit (car il est possible d'utiliser le niveau 4 sans saut à cette fin).

Tout de même, quand il y a un bon soutien partiel et un pointage minimal supérieur (16-17 HL/PP) il est acceptable, surtout si la réévaluation est favorable, tant à l'atout que pour Sans-Atout, de redéclarer **4 SA** si l'on souhaite (*par exemple, si non vulnérable*) que la main soit bien comprise.

	OUVREUR	RÉPONDANT
b)	1 Ca	<u>1 Co</u>
	1 SA (ou 2 SA)	<u>3 Co</u>
	3 Pi ou 4 Ca	? <i>misfit comme toujours</i>
	3 SA (13 à 17 + <u>13</u> = 26 à 30)	? <i>toujours soutien partiel</i>

Commentaires :

Sur une redemande à saut à **3 Coeurs**, il faut suivre la règle habituelle même si l'auteur a une main maximale car il a le choix entre la *nouvelle couleur* 3 Piques ou sa couleur d'ouverture; le redemandeur doit donc se fier un peu moins à la validité de la couleur signalant le misfit mais il peut être assuré du soutien partiel.

9.1.3 REDEMANDE À SAUT ET SOUTIEN POUR UN FIT

Introduction

Dans le but de favoriser statistiquement la description des contrats de niveau moyen qui sont évidemment plus fréquents, le système Goren a placé intuitivement la limite inférieure pour les *Ouverture Fortes* à **22 HL** .

Ceci a donc obligé l'utilisation d'un niveau d'enchère plus élevé, soit le niveau 2 et même 3 pour pouvoir annoncer une *Ouverture Forte*. Ce qui a pour conséquence évidente et bien réelle de compliquer et de rendre plus risqué la découverte de contrats d'exception vu **l'espace plus restreint**, si l'on s'en tient au système Standard simplement.

Un moyen efficace pour déjouer cette compression de l'espace vers le haut et de faire la compression inverse vers le bas, soit d'établir des règles conventionnelles pour créer un système de réponse spécifique aux *Déclarations Fortes*.

Autrement dit, pour jouer mieux que la moyenne, il faut utiliser un système d'enchères plus élaboré, bien équilibré et plus efficace.

La redemande à saut est le prototype idéal pour faire la preuve qu'il est possible **d'optimiser l'espace disponible** pour gérer efficacement la recherche des chelems.

Maintenant que vous savez gérer les misfits et les soutiens partiels, il est possible d'y joindre le SOUTIEN POUR UN FIT qui ouvre toute grande la porte d'un langage efficace et sécuritaire pour les enchères de haut niveau sans aucune règle supplémentaire, d'exception, ou faire du cas par cas.

Vous serez ainsi préparé à répondre à l'ensemble des *Mains Fortes* et convaincu que l'effort d'apprendre cette convention vaut la peine.

Il peut y avoir une impression de complexité, mais il faut toujours garder à l'esprit que le but premier d'apprendre à répondre aux *Mains Fortes* est de pouvoir démarrer la recherche de chelem avant même la déclaration de manche.

9.1 Répondre à la Redemande à saut
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

C'est-à-dire d'inviter le plus souvent possible au chelem en mode Contrôle de niveau 4. Et cela va impliquer l'emploi du Soutien-Contrôle plus régulièrement vu que l'espace au niveau 3 doit servir pour décrire les misfits et les soutiens partiels.

Pour mieux visualiser la dynamique des règles et conventions, chaque exemple sera présenté avec les déclarations de misfit et de soutien partiel qui lui sont possibles

Avant de commencer, n'oubliez pas qu'un soutien pour un fit exige au moins **2 cartes moyennes** ou **3 cartes banales** et *aucun GH n'est nécessaire pour donner un Soutien-Contrôle car il y a une couleur spécifiée qui en donne la garantie.*

Ex. 9.1.3:1 L'Ouvreur a une main minimale avec la redemande à PIQUE

a)	OUVREUR	RÉPONDANT
	1 Co	<u>1 Pi</u>
	2 Ca	<u>3 Pi</u>
si	4 Ca = misfit. (13 à 17)	...
si	3 SA = misfit ou soutien partiel (13 à 17faible)	
si	4 SA ^{Qttf} = soutien partiel (17fort + 13 = limite 30-31);	
si	4 Pi = fit 2-3 cartes (13 à 16 + 13 = 28-29)	
si	5 Pi = Invitation au chelem en mode Standard (18PP + aucun GH + 3 Contrôles)	
si	4 Tr = Premier Contrôle agréant le fit par défaut (17-18 + 13 = 30-31)	
si	4 Co = Troisième Contrôle (17-18 + 13 = 30-31; le 2 ^{ème} C. à Carreau doit être possédé <i>de facto</i> parce qu'il est utilisé pour décrire misfit) sinon il faut choisir un autre mode, et non 4 SA Blackwood pcq non disponible.	
si	5 Tr = Invitation au chelem en mode Interrogatif (18 PP + 1 GH + C. Trèfle manquant)	
si	5 Ca = Invitation au chelem en mode Interrogatif (18PP + 1 GH + C. Carreau manquant)	
si	5 Co = Invitation au chelem en mode Interrogatif (18 PP + 1 GH + C. Coeur manquant)	

Commentaires :

Cet exemple est la situation d'enchères la plus limite en pointage et en espace disponible et, malgré tout, il est possible de redéclarer sans aucun problème le jeu du partenaire du redemandeur.

9.1 -30

suite Ex. 9.1.3:1

b) L'Ouvreur a une main minimale avec la redemande à COEUR

	OUVREUR	RÉPONDANT
	1 Co	<u>1 Co</u>
	2 Ca	<u>3 Co</u>
si	3 Pi = misfit. (13 à 17)	...
si	4 Ca = misfit. (13 à 17)	
si	3 SA = soutien partiel (13 à 17faible)	
si	4 SA = soutien partiel (17fort + 13 = invitation limite 30-31 facile à reconnaître pcq le rép ondant est minimum)	
si	4 Co = fit 2-3 cartes (13 à 16 + 13 = 28-29)	
si	5 Co = Invitation au chelem en mode Standard (18PP + 0 GH + 3 Contrôles)	
si	4 Tr = Premier Contrôle agréant le fit par défaut (17-18 + 13 = 30-31)	
si	4 Pi = Troisième Contrôle (17-18 + 13 = 30-31; le 2 ^{ième} C. à Carreau doit être possédé <i>de facto</i> parce qu'il est utilisé pour décrire misfit; sinon il faut choisir un autre mode, et non 4 SA Blackwood pcq non disponible)	
si	5 Tr = Invitation au chelem en mode Interrogatif (18PP + 1 GH + C. Trèfle manquant)	
si	5 Ca = Invitation au chelem en mode Interrogatif (18PP + 1 GH + C. Carreau manquant)	

Commentaires :

La réponse 1 COEUR dans cette situation d'enchères offre une description supplémentaire pour un misfit. Et il n'est évidemment pas possible d'inviter en mode Interrogatif à Pique vu que sa cherté dépasse l'atout Coeur.

Ex. 9.1.3:2 L'Ouvreur a une main maximale avec la redemande à PIQUE

c)	OUVREUR	RÉPONDANT
	1 Ca	<u>1 Pi</u>
	2 Co	<u>3 Pi</u>
si	4 Ca = misfit. (18 à 21)	...
si	3 SA = misfit (18 à 21)	
N.B :	Une majeure répétée au niveau 4 ne peut pas signifier un misfit	
si	4 SA ^{Qttf} = soutien partiel (18-19 + <u>13</u> = 31) <i>c'est une invitation mixte au chelem</i>	
si	6 SA = soutien partiel pour chelem (20-21 + <u>13</u> = 33)	
si	5 SA = soutien partiel pour Grand chelem (22-23 + <u>13</u> = 35 théoriquement)	
si	4 Pi = fit faible 2-3 cartes (18 faible + <u>13</u> = limite 31)	
si	5 Pi = Invitation au chelem en mode Standard (18PP + aucun GH + 3 Contrôles)	
si	4 Tr = Premier Contrôle (18 + <u>13</u> = 31)	
si	4 Co = Troisième Contrôle (18 + <u>13</u> = 30-31; le 2 ^{ème} C. à Carreau doit être possédé sinon il faut choisir un autre mode, et non 4 SA Blackwood pq non disponible).	
N.B :	Le pointage pour un Contrôle n'a pas de limite supérieure.	
si	5 Tr = Invitation au chelem en mode Interrogatif (18 PP + 1 GH + C. Trèfle manquant)	
si	5 Ca = Invitation au chelem en mode Interrogatif (18PP+1 GH + C. Carreau manquant)	
si	5 Co = Invitation au chelem en mode Interrogatif (18 PP+1 GH + C. Coeur manquant)	

Commentaires :

Cette situation d'enchères est un peu moins fréquente car le pointage est plus concentré dans la même équipe mais il est très facile de l'exploiter sans changer aucune règle.

Suite Ex. 9.1.3:2

d) L'Ouvreur a une main maximale avec la redemande à *COEUR*

	OUVREUR	RÉPONDANT
	1 Tr	<u>1 Co</u>
	2 Co	<u>3 Co</u>
si	3 Pi = misfit. (18 à 21)	...
si	4 Tr = misfit. (18 à 21)	

N.B : Une Majeure répétée au niveau 4 ne peut pas signifier un misfit.

si	3 SA = soutien partiel (18 faible)
si	4 SA ^{Qtf} = soutien partiel (18-19 + <u>13</u> = 31) <i>c'est une invitation mixte au chelem</i>
si	6 SA = soutien partiel pour chelem (20-21 + <u>13</u> = 33)
si	5 SA = soutien partiel pour Grand chelem (22-23 + <u>13</u> = 35 théoriquement)
si	4 Pi = fit faible 2-3 cartes (18 faible + <u>13</u> = limite 31)
si	5 Pi = Invitation au chelem en mode Standard (18PP + aucun GH + 3 Contrôles)
si	4 Ca = Deuxième Contrôle (18 + <u>13</u> = 31)
si	4 Pi = Troisième Contrôle (18 + <u>13</u> = 30-31; le 1 ^{er} C. à Trèfle doit être possédé sinon il faut choisir un autre mode, et non 4 SA Blackwood pcq non disponible).

N.B : Le pointage pour un Contrôle n'a pas de limite supérieure.

si	5 Tr = Invitation au chelem en mode Interrogatif (18 PP + 1 GH + C. Trèfle manquant)
si	5 Ca = Invitation au chelem en mode Interrogatif (18PP+1 GH+C. Carreau manquant)

Commentaires :

La réponse 1 *COEUR* face à une redemande offre une description supplémentaire pour un misfit. Et il n'est évidemment pas possible d'inviter en mode Interrogatif à Pique vu que sa cherté dépasse l'atout Coeur.

9.1 -33

Ex. 9.1.3:3 L'Ouvreur a une main minimale avec la redemande à Carreau

e)	OUVREUR	RÉPONDANT
	1 Tr	<u>1 Ca</u>
	1 SA	<u>3 Ca</u>
si	3 Co = misfit	...
si	3 Pi = misfit	
	4 Tr = misfit	
N.B :	Il est rentable d'offrir la meilleur couleur de rechange quand il y a misfit	
si	3 SA = soutien partiel (13 à 17) ou fit avec pointage ciblant la manche à Sans-Atout (13-14 + <u>13</u> = 26-27)	
si	4 SA = soutien partiel (17fort + <u>13</u> = invitation limite 30-31 mais facile à reconnaître pcq le répondant est minimum)	
si	4 Ca = fit 2-3 cartes (15 à 16 + <u>13</u> = 28-29); c'est impératif (forcing) de manche.	
si	5 Ca = Invitation au chelem en mode Standard (18PP + aucun GH + 3 Contrôles)	
si	4 Co = Deuxième Contrôle agréant le fit et le 1 ^{er} Cont. (17-18 + <u>13</u> = 30-31)	
si	4 Pi = Troisième Contrôle (17-18 + <u>13</u> = 30-31; le 2 ^{ème} C. à Coeur est sauté)	

N.B : Un Contrôle impossible à décrire (pcq correspond à un misfit) doit être possédé parce qu'il ne s'agit pas d'un Contrôle sauté, nié.
 L'Invitation au chelem en mode Interrogatif n'est pas possible en mineure.

Commentaires :

Cet exemple démontre bien, contrairement au Système Standard, que l'emploi du mode Contrôle pour inviter au chelem en mineure dégage beaucoup d'espace pour communiquer même pour les Mains Fortes. Donc, n'acceptez plus l'idée que ces chelems sont réservés aux joueurs aguerris et experts.

Ex. 9.1.3:4 L'Ouvreur a une main maximale avec la redemande à Carreau

	OUVREUR		RÉPONDANT
	1 Tr		<u>1 Ca</u>
	2 Co		<u>3 Ca</u>
si	4 Tr = misfit		...
si	3 Pi = misfit		
	N.B : On ne peut répéter le Coeur (Majeure) au niveau 4 pour signifier un misfit		
si	3 SA = soutien partiel		(18faible)
si	4 SA = soutien partiel		(18-19 + <u>13</u> = 31)
si	6 SA = soutien partiel pour chelem		(20-21 + <u>13</u> = 33)
si	5 SA = soutien partiel pour Grand chelem		(22-23 + <u>13</u> = 35 théoriquement)
si	4 Ca = fit faible 2-3 cartes		(18 faible + <u>13</u> =); ce soutien invite au chelem avec prudence, et avertit du danger pour jouer à Sans-Atout (beaucoup de points perdants, soutien faible...)
si	5 Ca = Invitation au chelem en mode Standard		(18PP + aucun GH + 3 Contrôles)
si	4 Co = Deuxième Contrôle		(18 + <u>13</u> = 31) le 1^{er} C. à Trèfle est agréé pcq signifie misfit, donc il n'est pas déclarable)
si	4 Pi = Troisième Contrôle		(18 + <u>13</u> = 30-31; les C. à Trèfle est agréé mais le Coeur est sauté, donc nié)

N.B : Le pointage pour un Contrôle n'a pas de limite supérieure.
 L'Invitation au chelem en mode Interrogatif n'est pas possible en mineure.

Commentaires :

Les règles sont toujours les mêmes, et il est possible d'être encore plus précis quand le pointage combiné est élevé.

Ex. 9.1.3:5 Réponse «1 COEUR» et fit ave la redemande en mineure de l’Ouvreur

g)	OUVREUR	RÉPONDANT
	<u>1 Ca</u>	1 Co
	<u>3 Ca</u>	si 3 Pi = misfit (aucune suite précisée)(6 HL et +)
		si 3 SA = soutien partiel (6 à 11 HL)
		si 4 SA ^{Qttf} = soutien partiel (<u>18</u> + 12-13-14= 31)
		si 6 SA = soutien partiel (<u>18</u> + 15-16 = 33)
		si 5 SA = soutien partiel pour Grand chelem (<u>18</u> +17-18= 35)
		si 4 Ca = fit 2-3 cartes (<u>18</u> + 11 = 28-29); c’est forcing de manche à Carreau
		si 5 Ca = Invitation au chelem en mode Standard (aucun GH + 3 Contrôles) (<u>18</u> + 13 = 31)
		si 4 Tr = Premier Contrôle agréant le fit par défaut (<u>18</u> + 13 = 31)
		si 4 Co = Deuxième Contrôle (<u>18</u> + 13 = 31; le 1 ^{er} C. à Coeur est nié)
		si 4 Pi = Troisième Contrôle (<u>18</u> + 13 = 31; le 1 ^{er} et le 2 ^{ème} sont niés)

N.B : L’Invitation au chelem en mode Interrogatif n’est pas possible en mineure.

Commentaires :

Lors d’une redemande à Coeur, il faut utiliser exclusivement la *nouvelle couleur 3 Piques* pour décrire un misfit même si cela ne donne pas d’information sur la validité d’une suite pouvant servir pour un nouveau fit. L’important est d’être précis tant sur la présence d’un misfit que de son absence pour permettre de pouvoir maintenir la signification de soutien partiel pour une enchère à Sans-Atout.

suite 9.1.3:5

h) Réponse « 1 Pique » et fit avec la redemande en mineure de l'Ouvreur

OUVREUR		RÉPONDANT
<u>1 Tr</u>		1 Pi
<u>3 Tr</u>	si	3 SA = misfit (<u>18</u> + 6 à 11 = 24 à 29, donc le mieux est manche 3SA) ou soutien partiel (<u>18</u> + 6 à 11 = 24 à 29 donc, manche 3 SA
	si	4 SA ^{Q^{uff}} = soutien partiel (<u>18</u> +12- 13 -14= 31 : <i>inv. mixte au chelem</i>
	si	6 SA = soutien partiel (<u>18</u> + 15 -16 = 33)
	si	5 SA = soutien partiel pour Grand chelem (<u>18</u> + 17-18 = 35)
	si	4 Tr = fit 2-3 cartes (<u>18</u> + 11 = 28-29); c'est forcé de manche à Trèfle
	si	5 Tr = Invitation au chelem en mode Standard (aucun GH + 3 Contrôles) (<u>18</u> + 13 = 31)
	si	4 Ca = Premier Contrôle agréant le fit par défaut (<u>18</u> + 13 = 31)
	si	4 Co = Deuxième Contrôle (<u>18</u> + 13 = 31; le 1 ^{er} C. à Coeur est nié)
	si	4 Pi = Troisième Contrôle (<u>18</u> + 13 = 31; le 1 ^{er} et le 2 ^{ème} sont niés)

N.B : L'Invitation au chelem en mode Interrogatif n'est pas possible en mineure.

Commentaires :

Contrairement à ce que l'on pourrait croire dans le cas de la recherche de chelem pour les couleurs mineures, le système de réponse aux *Mains Fortes* conserve toute son efficacité pour déterminer le contrat optimum aussi bien à l'atout qu'à Sans-Atout.

suite 9.1.3:5

i) **Réponse « 2 Trèfles » et fit avec la redemande en mineure de l'Ouvreur**

OUVREUR	RÉPONDANT
<u>1 Ca</u>	2 Tr
<u>3 Ca</u>	si 3 Co = misfit
	si 3 Pi = misfit
	si 4 Tr = misfit

N.B : Il est rentable d'offrir la meilleur couleur de rechange quand il y a misfit

si	3 SA = soutien partiel (<u>18</u> + 11 = 29)
si	4 SA ^{Qttf} = soutien partiel(<u>18</u> + 13 -14= 31 <i>inv. mixte au chelem</i>)
si	6 SA = soutien partiel (<u>18</u> + 15 -16 = 33)
si	5 SA = soutien partiel pour Grand chelem (<u>18</u> + 17 - 18 = 35)
si	4 Ca = fit 2-3 cartes (<u>18</u> + 11 = 28-29); c'est impératif de manche à Carreau
si	5 Ca = Invitation au chelem en mode Standard (aucun GH + 3 Contrôles) (<u>18</u> + 13 = 31)
si	4 Tr = Premier Contrôle agréant le fit par défaut (<u>18</u> + 13 = 31)
si	4 Co = Deuxième Contrôle (<u>18</u> + 13 = 31; le 1 ^{er} Cont. à Coeur est nié)
si	4 Pi = Troisième Contrôle (<u>18</u> + 13 = 31; le 1 ^{er} Cont. et le 2 ^{ème} Cont. sont niés)

N.B : L'Invitation au chelem en mode Interrogatif n'est pas possible en mineure.

Commentaires :

Un soutien au niveau 2 en mineure ne cause donc aucun problème car tout le niveau 3 est disponible pour bien décrire les misfits ce qui n'entrave pas la suite des enchères. Il faut considérer le PPP du répondant comme valant 11 HL.

Il est bon de regarder maintenant comment redéclarer lorsque c'est l'ouvreur qui fait la redemande à saut dans le contexte de la convention 1 SA IMPÉRATIF INVERSÉ, ou **convention 3.4**, qui est toujours en vigueur avec le système *Bridge Standard International*. (Voir: *Tome III, p.131:Fit après une nouvelle couleur au niveau 1*).

9.1 -38

Ex. 9.1.3:6 Redemande à saut à Coeur après la réponse 2 CARREAUX

j) OUVREUR	RÉPONDANT
<u>1 Co</u>	2 Ca
<u>3 Co</u>	si 3 Pi = misfit (suite valable Trèfle ou Pique) (<u>18</u> + 11et + = 29)
	si 4 Ca = misfit (<u>18</u> + 11et + = 29)
	si 3 SA = soutien partiel (<u>18</u> + 11-12 = 29)
	si 4 SA ^{Qttf} = soutien partiel(<u>18</u> + 13-14 = 3) <i>inv. mixte au chelem</i>
	si 6 SA = soutien partiel (<u>18</u> + 15-16 = 33)
	si 5 SA = soutien partiel pour Grand chelem (<u>18</u> + 17-18 = 35)
	si 4 Co = fit 2-3 cartes (<u>18</u> + 11 = 28-29); c'est impératif de manche à Carreau
	si 5 Co = Invitation au chelem en mode Standard (aucun GH + 3 Contrôles) (<u>18</u> + 13 = 31)
	si 4 Tr = Premier Contrôle agréant le fit (<u>18</u> + 13 = 31)
	si 4 Pi = Troisième Contrôle (<u>18</u> + 13 = 31; Cont. à Trèfle est nié mais le 2 ^{ième} C. à Carreau est assumé pcq = misfit)
	si 5 Tr = Inv. en mode Interrogatif (<u>18</u> + 13 = 31; Trèfle manquant)
	si 5 Ca = Inv. en mode Interrogatif (<u>18</u> + 13 = 31; Carreau manquant)

Cette situation d'enchères de départ est très classique. À tel point, que plusieurs joueurs préfèrent ne pas considérer la redemande à saut comme une véritable convention; on est généralement porté à abaisser ses exigences. Alors, cela devient impossible de créer un langage d'enchères logique; ce qui encourage encore plus l'idée que le bridge ne peut pas être maîtrisé. La cause de cet idée est dûe au fait qu'il y a un manque de rigueur dès la base du bridge parce que cela ne semble pas important d'avoir déjà un système global d'enchères qui sait être performant à tous les niveaux de contrats.

Pour vous convaincre davantage qu'il faut donner un véritable statut de convention à la redemande à saut , ajoutons une suite d'enchères tout à fait plausible.

suite 9.1.3:6 **Redemande à saut à Coeur après la réponse 2 CARREAUX**

k) Décrivez les enchères

OUVREUR

RÉPONDANT

1 Co

2 Ca

3 Co

4 Tr (18 + **13** = 31)

4 SA (**20** + 13 = 33)

5 Co

6 Tr (**24** + 13 = 37)

7 Co

Commentaires :

Le R. a redéclaré une *nouvelle couleur au niveau 4*, il s'agit d'un **Soutien-Contrôle** invitant au chelem à l'atout. Cela décrit un bon soutien au moins deuxième, 13 HL/PP ou plus, mais aucun GH nécessaire. *S'il avait déclaré la couleur de sa réponse au niveau 4 sans saut, cela aurait signifié un misfit.*

L'O. peut annoncer *4 SA Blackwood* parce qu'il détient obligatoirement les 2 autres Contrôles, soit à Carreau et à Pique ainsi qu'un surplus de 2 points; son équipe possède 2 GH qui sont de son côté.

La réponse du R. décrit 2 As.

L'O. a un double surplus de pointage mais il doit s'assurer que le R. possède le troisième GH manquant. Il utilise *6 Trèfles Joséphine*.

Le R. détient le GH manquant, il déclare le Grand chelem à Coeur.

Voici une variante apparemment anodine mais qui montre bien que c'est le contexte qui donne la signification aux enchères.

suite 9.1.3:6 **Redemande à saut à Pique après la réponse 2 CARREAUX**

L)	OUVREUR	RÉPONDANT
	<u>1 Co</u>	2 Ca
	<u>3 Co</u>	4 Tr (<u>18</u> + 13+ = 31)
	4 Pi (18 + 13 = 31)	4 SA (20 + 13 = 33)
	6 Tr ?	7 Co (24 + 13 = 37)

Commentaires :

L'Ouvreur, ici, a annoncé le *Troisième Contrôle*, donc il a nié (pas de contexte misfit) le Contrôle du Carreau.

Le Répond détient ce Contrôle et un surplus; et déclare *4 SA Blackwood*.

L'Ouvreur répond le 6^{ième} échelon de la convention Blackwood classique amélioré (V. p. **8.4 -15**) qui déclare 1 As et une chicane en haut de l'atout, donc à Pique.

Cela permet au Répondant d'annoncer directement le Grand chelem.

Voici une autre *petite* variante.

m)	OUVREUR	RÉPONDANT
	<u>1 Co</u>	2 Ca
	<u>3 Co</u>	4 Tr (<u>18</u> + 13+ = 31)
	5 Co (20 + 13 = 33)	7 Co (20 + 17 = 37)

Commentaires :

Au 3^{ième} tour, l'ouvreur possède les Contrôles à Carreau et Pique ainsi qu'un surplus de pointage pour déclarer le chelem par *Blackwood*. Mais, sa couleur est *sixième équivalente*, donc à 7 cartes avec 1 GH et un petit Honneur. Il doit donc en avertir le partenaire en répondant lui-même à Blackwood (d'où *Blackwood Inversé*). Il utilise le 3^{ième} échelon de *Blackwood Inversé*, soit **5 Coeurs**. (V. p. **8.4 -19**) ce qui décrit 2 As.

IMP.: IL NE PEUT Y AVOIR DE CONFUSION AVEC L'INVITATION EN MODE STANDARD CAR IL Y A UN CONTEXTE DE MODE CONTRÔLE. ET BLACKWOOD INVERSÉ MONTRE NÉCESSAIREMENT UN SAUT D'ENCHÈRES AU NIVEAU 5. AINSI, L'ARRÊT DES ENCHÈRES PEUT ET DOIT SE FAIRE AU BESOIN AU NIVEAU 4.

9.1 -41

L'exemple suivant est aussi classique et montre une particularité, la *redéclaration* 4 Carreaux après la réponse 2 Trèfles, qui mérite votre attention pour réussir des tops.

Ex. 9.1.3:8 Redemande à saut après la réponse 2 TRÈFLES

n)	OUVREUR	RÉPONDANT
	<u>1 Pi</u>	2 Tr
	<u>3 Pi</u>	4 Ca (<u>18</u> + 13+ = 31); P.S.: si 4 Tr = <i>misfit</i>
	4 Pi (18 + 13 = 31)	si 4 SA (20 + 13 = 33)
	?	si 5 Pi (20 + 13 = 33)

Commentaires :

Cette situation d'enchères de départ est très courante et peu de joueurs savent en tirer parti. Le Répondant a donné un soutien pour un fit à la redemande à saut en majeure en déclarant un Soutien-Contrôle identifiable dans un tel contexte par le fait qu'il s'agit d'une couleur non nommée, donc nouvelle.

Un Contrôle sauté est nié (*sauf s'il déclare un misfit dans un Main Morte*). Le répondant a donc annoncé le *Deuxième Contrôle*, Carreau.

L'Ouvreur annonce le Troisième Contrôle ce qui oblige de garantir la possession du Premier Contrôle. Si c'est le cas, il devrait gager *4 SA Blackwood* (Inversé ou non); sinon déclaré l'arrêt des enchères en annonçant l'atout au niveau 4. Conclusion, son Contrôle 4 Piques signifie : « **Je possède seulement le Contrôle à Trèfle mais j'ai les exigences pour déclarer le chelem; donc si tu as le Contrôle du Pique, déclare le chelem** ».

Il s'agit de l'*ANTICONTRÔLE*; qui peut survenir aussi bien dans les 2 Majeures mais seulement avec la réponse 2 Trèfles suivi de la redéclaration 2 Carreaux (Voir p.8.3 -29).

Le répondant peut déclarer le chelem, s'il le désire, par *4 SA Blackwood*. Ou encore, déclarer *Blackwood Inversé* à saut au niveau 5 un des échelons pour déclarer ses As : **5 Piques** décrit la possession de 3 As.

Ex. 9.1.3:7 Redemande à saut à COEUR sur la réponse 1 SA Impératif

o)	OUVREUR	RÉPONDANT
	<u>1 Co</u>	1 SA
	<u>3 Co</u>	si 3 Pi = misfit (aucune suite précisée) (<u>18</u> + 6 à 10 = 24 à 28)
		si 3 SA = soutien partiel (<u>18</u> + 6 à 7-8 = 24 à 25)
		si 4 SA* = soutien partiel <i>forcé</i> (<u>18</u> + 8-9 à 10 = 26 à 28)
		si 4 Co = <i>Appui fort</i> (<u>18</u> + 10PP = 28)
		si 5 Co = Invitation en mode Standard (<u>18</u> + 13 = 31)
		si 4 Tr = <i>Soutien limite sup.</i> ; 1 ^{er} C. et fit par défaut (<u>18</u> + 13PP = 31)
		si 4 Ca = <i>Soutien limite sup.</i> ; 2 ^{ième} C. et fit par défaut (<u>18</u> + 1PP3 = 31)
		si 4 Pi = <i>Soutien limite sup.</i> ; 3 ^{ième} C. et fit par défaut (<u>18</u> + 1PP3 = 31)
		si 5 Tr = Inv. en mode Interrogatif (<u>18</u> + 13 = 31; Trèfle manquant)
		si 5 Ca = Inv. en mode Interrogatif (<u>18</u> + 13 = 31; Carreau manquant)

Commentaires :

- * Il faut d'abord prendre bonne note que la redéclaration **4 SA*** doit être considérée comme *forcée* même s'il n'y a pas d'obstruction comme tel; parce que «**4 SA non forcée**» est **techniquement impossible à cause du pointage HL limité à 10 points** quand il n'y a pas de soutien pour l'atout.

Alors, il devient logique de décrire spécifiquement, avec **3 SA**, un soutien partiel avec un pointage limité à 6-8 HL; ce qui permet d'éviter un emballement éventuel des enchères; et par corollaire, d'éviter de perdre un contrat de manche ou de chelem grâce à l'enchère **4 SA***.

suite 9.1.3:7

p) **Redemande à saut à PIQUE sur la réponse 1 SA Impératif**

OUVREUR	RÉPONDANT
<u>1 Pi</u>	1 SA
<u>3 Pi</u>	si 3 SA = misfit (aucune suite précisée) (<u>18</u> + 6 à 10 = 24 à 28) ou soutien partiel (<u>18</u> + 6 à 7-8 = 24 à 25)
	si 4 SA* = soutien partiel <i>forcé</i> (<u>18</u> + 8-9 à 10 = 26 à 28)
	si 4 Pi = <i>Appui fort</i> (<u>18</u> + 10PP = 28)
	si 5 Pi = Invitation en mode Standard (<u>18</u> + 13 = 31)
	si 4 Tr = <i>Soutien limite sup.</i> ; 1 ^{er} C. et fit par défaut (<u>18</u> + 13 = 31)
	si 4 Ca = <i>Soutien limite sup.</i> ; 2 ^{ième} C. et fit par défaut (<u>18</u> + 13 = 31)
	si 4 Co = <i>Soutien limite sup.</i> ; 3 ^{ième} C. et fit par défaut (<u>18</u> + 1PP3 = 31)
	si 5 Tr = Inv. en mode Interrogatif (<u>18</u> + 13 = 31; Trèfle manquant)
	si 5 Ca = Inv. en mode Interrogatif (<u>18</u> + 13 = 31; Carreau manquant)
	si 5 Co = Inv. en mode Interrogatif (<u>18</u> + 13 = 31; Coeur manquant)

La **convention 3.4** *Fit en Majeure après une nouvelle couleur au niveau 1* ou **1 SA IMPÉRATIF INVERSÉ** est très utile pour optimiser l'analyse des contrats partiels et de manche après ouverture au niveau 1 à la couleur Standard; ce qui déjà justifie suffisamment son emploi. Et de plus, elle permet de régler le problème inhérent à la convention 3.12 *Flannery* . On peut et on doit maintenant utiliser cette convention **remise à jour** sous le nom «2 Carreaux à la Flannery» à cause de son efficacité grandement améliorée pour tout type de contrat et de tous les niveaux.

Pour compléter ce sujet, la *convention 3.4* et montrer la versatilité du **système de réponse aux Mains Fortes**, voici un exemple très utile concernant cette convention essentielle pour se démarquer particulièrement au niveau des contrats partiels.

9.1 -44

9.1 Répondre à la Redemande à saut
 «Bridge Standard International» <https://canadabridge.org>

Un petit rappel:

La convention *1 SA impératif Un tour Inversé* (ou non) permet d'augmenter l'espace des communications en considérant la redéclaration de l'Ouvreur à 2 SA sur 1 SA du Répondant comme une main maximale sans aucune distribution spécifique.

Ex. 9.1.3:8 Répondre à la déclaration 2 SA sur 1 SA impératif

q)	OUVREUR	RÉPONDANT
⇒	1 Co 2 SA	1 SA si 3 SA = misfit et main balancée ($\underline{18} + 6 \text{ à } 10 = 24 \text{ à } 28$) <i>si 4 Trèfles ou 4 Carreaux par l'O., c'est naturel</i> si 3 Tr ou 3 Ca = misfit et longue suite naturelle ($\underline{18} + 6 \text{ à } 10 = 24 \text{ à } 28$) si "3 Pi" = misfit (Coeur atout) et 2 longues suites mineure si 3 Co = doubleton en soutien ($\underline{18} + 8 \text{ à } 10 = 26 \text{ à } 28$) si 4 Co = Appui fort ($\underline{18} + 10PP = 28$) si 4 Tr = Soutien limite sup.; 1 ^{er} C. ($\underline{18} + 13PP = 31$) si 4 Ca = Soutien limite sup.; 2 ^{ième} C. ($\underline{18} + 1PP3 = 31$) si 4 Pi = Soutien limite sup.; 3 ^{ième} C. ($\underline{18} + 1PP3 = 31$)
<hr/>		
⇒	1 Pi 2 SA	1 SA si 3 SA = misfit et main balancée ($\underline{18} + 6 \text{ à } 10 = 24 \text{ à } 28$) <i>si 4 Trèfles ou 4 Carreaux par l'O., c'est naturel</i> si 3 Tr ou 3 Ca = misfit et longue suite naturelle ($\underline{18} + 6 \text{ à } 10 = 24 \text{ à } 28$) si "3 Co" = misfit (Pique atout) et 2 longues suites mineure si 3 Pi = doubleton en soutien ($\underline{18} + 8 \text{ à } 10 = 26 \text{ à } 28$) si 4 Pi = Appui fort ($\underline{18} + 10PP = 28$) si 4 Tr = Soutien limite sup.; 1 ^{er} C. ($\underline{18} + 13PP = 31$) si 4 Ca = Soutien limite sup.; 2 ^{ième} C. ($\underline{18} + 1PP3 = 31$) si 4 Pi = Soutien limite sup.; 3 ^{ième} C. ($\underline{18} + 1PP3 = 31$)

Commentaires :

Il est très intéressant de constater que le système de réponse aux *Mains Fortes* potentialise l'effet descriptif de la convention 3.4.
